Made for minds.

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klem...

Pagina 3

¿Cómo sabemos si un día fue el más caluroso jamás registrado?

Otro verano, otra oleada de titulares sobre temperaturas récord. Desde el noreste de Asia hasta Europa y Estados Unidos, el calor extremo está contribuyendo a miles de muertes, alimentando incendios forestales y poniendo bajo presión los suministros de agua, alimentos y energía.

Pagina 15

Abelardo de la Espriella jura como nuevo presidente de Colombia

Noticias DW

El derechista Abelardo de la Espriella juró este viernes (07.08.2026) como presidente de Colombia para el periodo 2026-2030, en una ceremonia de investidura celebrada en un auditorio universitario de Cali, capital del departamento del Valle del Cauca (suroeste).

"Juro a Dios y prometo al pueblo cumplir fielmente la Constitución y las leyes de Colombia", dijo De la Espriella al jurar ante el presidente del Congreso, Honorio Henríquez, quien acto seguido le impuso la banda presidencial. En simultánea, soldados del Ejército dispararon 21 cañonazos de salva con los colores de la bandera colombiana desde la Escuela Militar de Cadetes José María Córdova, situada en Bogotá, y el ya presidente en ejercicio recibió el saludo afectuoso de su familia y el aplauso de los presentes en la Arena USC de la Universidad Santiago de Cali.

Enseguida, De la Espriella tomó el juramento a su vicepresidente, José Manuel Restrepo, acompañado del campesino Luis Felipe Yagüé, de 74 años, invitado de honor del ahora presidente como muestra de apoyo a pequeños empresarios y emprendedores colombianos.

Fue recibido con aplausos

De la Espriella llegó al auditorio acompañado de su esposa, Ana Lucía Pineda, y sus cuatro hijos, todos menores de edad, y fue recibido con aplausos por los más de mil invitados nacionales e internacionales, que esperaron durante más de una hora su llegada.

Entre los invitados se encuentran el rey Felipe VI de España y los presidentes de Argentina, Javier Milei; Ecuador, Daniel Noboa; Paraguay, Santiago Peña; Panamá, José Raúl Mulino; República Dominicana, Luis Abinader; Chile, José Antonio Kast, y Honduras, Nasry Asfura, así como el presidente de la FIFA, Gianni Infantino.

También estaban presentes los expresidentes colombianos César Gaviria (1990-1994), Andrés Pastrana (1998-2002), Álvaro Uribe (2002-2010) e Iván Duque (2018-2022), mientras que Ernesto Samper (1994-1998) y el premio Nobel de Paz de 2016, Juan Manuel Santos (2010-2018) no fueron invitados.

Tras el acto en la ceremonia, De la Espriella se trasladará a las instalaciones del Cantón Militar Pichincha, a 2,5 kilómetros del auditorio, donde pronunciará su primer discurso como presidente ante los jefes militares del país.

ct, mg (efe, afp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Sheinbaum anticipa más detenciones por caso Ayotzinapa

Noticias DW

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, afirmó este viernes (07.08.2026) que existen nuevas líneas de investigación sobre la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa que podrían derivar en más detenciones, tras la captura del exgobernador de Guerrero Ángel Aguirre Rivero, y aseguró que el objetivo es "saber la verdad, hacer justicia y encontrar a los jóvenes".

"Son distintas líneas de investigación que llevan a detenciones, pero el objetivo final es saber la verdad, hacer justicia y encontrar a los jóvenes, que ese es el compromiso que hicimos con las madres y padres de Ayotzinapa", manifestó la mandataria mexicana durante su conferencia de prensa en Palacio Nacional.

La mandataria adelantó que pronto habrá una rueda de prensa para explicar las distintas líneas de investigación, las carpetas abiertas y los avances de la Fiscalía General de la República (FGR) y de la Comisión para la Verdad y el Acceso a la Justicia del caso Ayotzinapa (Covaj).

La titular del Ejecutivo aseguró que la captura de Aguirre Rivero, quien estuvo al frente del estado de Guerrero (sur) entre abril de 2011 y octubre de 2014 abanderado por partidos de la oposición, "no tuvo nada que ver con un tema político".

La gobernante mexicana explicó que lo que hizo la Fiscalía fue "revisar con mayor detalle y con otras herramientas de investigación" las carpetas de la investigación donde vienen "muchísimos testimonios" en las que hay "muchas sábanas de llamadas de teléfono que se hicieron esa noche", del 26 de septiembre de 2014, y "posteriores".

"Se hizo mucho más investigación sobre estas llamadas, qué llamada se conecta con qué llamada, qué persona se conecta con qué persona, qué pasó con esa persona, a qué hora se hablaron, cuántas veces se hablaron", precisó la jefa de Estado.

ct (efe, el universal)

Prensa en alemán: "Milei no se muestra muy presidencial"

Revista de prensa

En la revista de prensa, DW hace una selección de artículos publica dos por medios en alemán sobre los temas más comentados del acontecer en América Latina. El periódico alemán *Handelsblatt* se enfoca en un nuevo decreto de Argentina contra el "discurso de odio" procedente del extranjero, bajo el título "Milei no se muestra muy presidencial": "Desde hace diez días, el presidente argentino Javier Milei está insultando a su homólogo brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, llamándolo 'presidiario' y 'ladrón'. Y es que, según él, Lula está difundiendo un 'socialismo sucio' por Latinoamérica. Y como si eso no fuera suficiente, Milei calificó al juez constitucional brasileño Alexandre de Moraes de 'basura calva' en un mitín electoral en São Paulo.

Por eso resulta casi grotesco que este presidente argentino, poco presidencial, haya firmado ahora un decreto que permite a las autoridades denegar la entrada a extranjeros por 'discurso de odio' -o incluso expulsarlos de Argentina-. Esto afecta a los extranjeros que difundan 'mensajes de odio, discriminación o violencia contra el pueblo argentino' o que 'insulten los símbolos nacionales', según reza el texto. La Presidencia ha justificado la medida como respuesta a 'recientes declaraciones hostiles' contra Argentina.

Con este decreto, publicado a través de la plataforma X, Milei reacciona, por un lado, al maltrecho prestigio de Argentina tras el Mundial y, por otro, a su caída en popularidad. El Gobierno lleva tiempo criticando una 'campaña antiargentina' internacional organizada por la izquierda de todo el mundo. (…). Desde principios de año, Milei ha perdido mucha popularidad. Ha bajado de un índice de aprobación de casi el 50 % a alrededor del 35 %. Así que más del 60 % de los argentinos rechaza al presidente libertario."

"Las flechas envenenadas de Milei"

El matutino alemán *FAZ* se refiere así a las tensiones diplomáticas entre Argentina y Brasil: "Brasilia se tomó su tiempo para reaccionar. Quizás el Gobierno esperaba una disculpa o, al menos, que Buenos Aires se distanciara a posteriori. No hubo ni lo uno ni lo otro. El martes (4.08.2026), el Ministerio de Relaciones Exteriores brasileño reaccionó por fin con una medida sin precedentes en la historia reciente de los dos países vecinos y rebajó oficialmente el nivel de las relaciones diplomáticas con Argentina.

En concreto, esto significa que, hasta nuevo aviso, el contacto bilateral solo se mantendrá a nivel de encargados de negocios. Aunque no se declaró 'persona non grata' al embajador argentino en Brasilia, se le dejó en claro que ya no se lo consultaría en asuntos bilaterales y que podía volver a Buenos Aires. Al mismo tiempo, el embajador brasileño en Buenos Aires, que ya había sido llamado para consultas, no volverá a su puesto, por el momento. Brasilia justificó esta medida argumentando que los repetidos desaires de Milei demostraban que no había voluntad de mantener una 'relación correcta' con el Gobierno brasileño. (…).

Ambos gobiernos se esfuerzan por limitar el daño económico. Brasil es el socio comercial más importante de Argentina. Las industrias de ambos países están muy entrelazadas, sobre todo en el sector del automóvil. Alrededor de dos tercios de las exportaciones de vehículos argentinos se dirigen a Brasil. Por eso, una 'era glacial' política prolongada podría afectar sobre todo a la industria argentina, que ya sufre una producción débil y una competencia cada vez mayor por parte de los fabricantes chinos."

Milei y Bolsonaro, en Sao Paulo. (25.07.2026). Imagen: Jean Carniel/REUTERS

"Para ellos, solo hay democracia cuando la izquierda está en el poder"

El diario *Die Welt* se ocupa de la toma de posesión de De la Espriella en Colombia: "Dentro de unos días termina el mandato del presidente de Colombia, Gustavo Petro. Este populista de izquierda y exguerrillero sigue sin poder superar la ajustada derrota que sufrió su bando en las elecciones presidenciales de hace unas semanas.

Petro afirma ahora que la victoria electoral del candidato de derecha Abelardo de la Espriella fue fruto de un fraude electoral. Los observadores electorales internacionales independientes no han detectado ninguna irregularidad. (…).

En octubre de 2025, Rodrigo Paz, un demócrata cristiano, ganó las elecciones en Bolivia tras casi veinte años de dominio socialista. Como reacción, el presidente de larga trayectoria de la nación andina, Evo Morales, hizo que se bloquearan carreteras y autopistas durante semanas. En las grandes ciudades escaseaban el combustible, los medicamentos y los alimentos, y la gente se vio abocada a una catástrofe humanitaria de una magnitud sin precedentes. (…).

Morales y Petro defienden una visión de izquierda de la democracia que sigue un patrón claro. Para ellos, solo hay democracia cuando la izquierda está en el poder. Todo lo demás es fascismo. Y para evitarlo, todo vale."

(gg/cp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Descubre DW

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klemet, quien terminó tercero en la prueba de 10 kilómetros el martes, quedó décimo en esta ocasión.

Esta fue la quinta medalla de Wellbrock en el Campeonato Europeo de Aguas Abiertas. El alemán nacido en Bremen, que entrena en Magdeburgo bajo la dirección del entrenador Bernd Berkhahn, es cuatro veces campeón mundial en la disciplina de aguas abiertas.

Wellbrock toma la delantera desde el principio

Debido a que se perdió tres carreras por enfermedad durante la temporada, su estado de forma había sido difícil de evaluar, incluso para él mismo. Wellbrock demostró ser más que competitivo incluso sin una preparación óptima.

Al igual que el día anterior, Wellbrock volvió a tomar la delantera en la fluida carrera que transcurría por la capital francesa. Desgastó al pelotón con aceleraciones intermitentes. Cuando, aparentemente sin esfuerzo, frustró el ataque de Bethlehem en la última vuelta, se aseguró su segunda victoria en el Campeonato Europeo en París.

el(DPA, SID)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas. Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación. Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

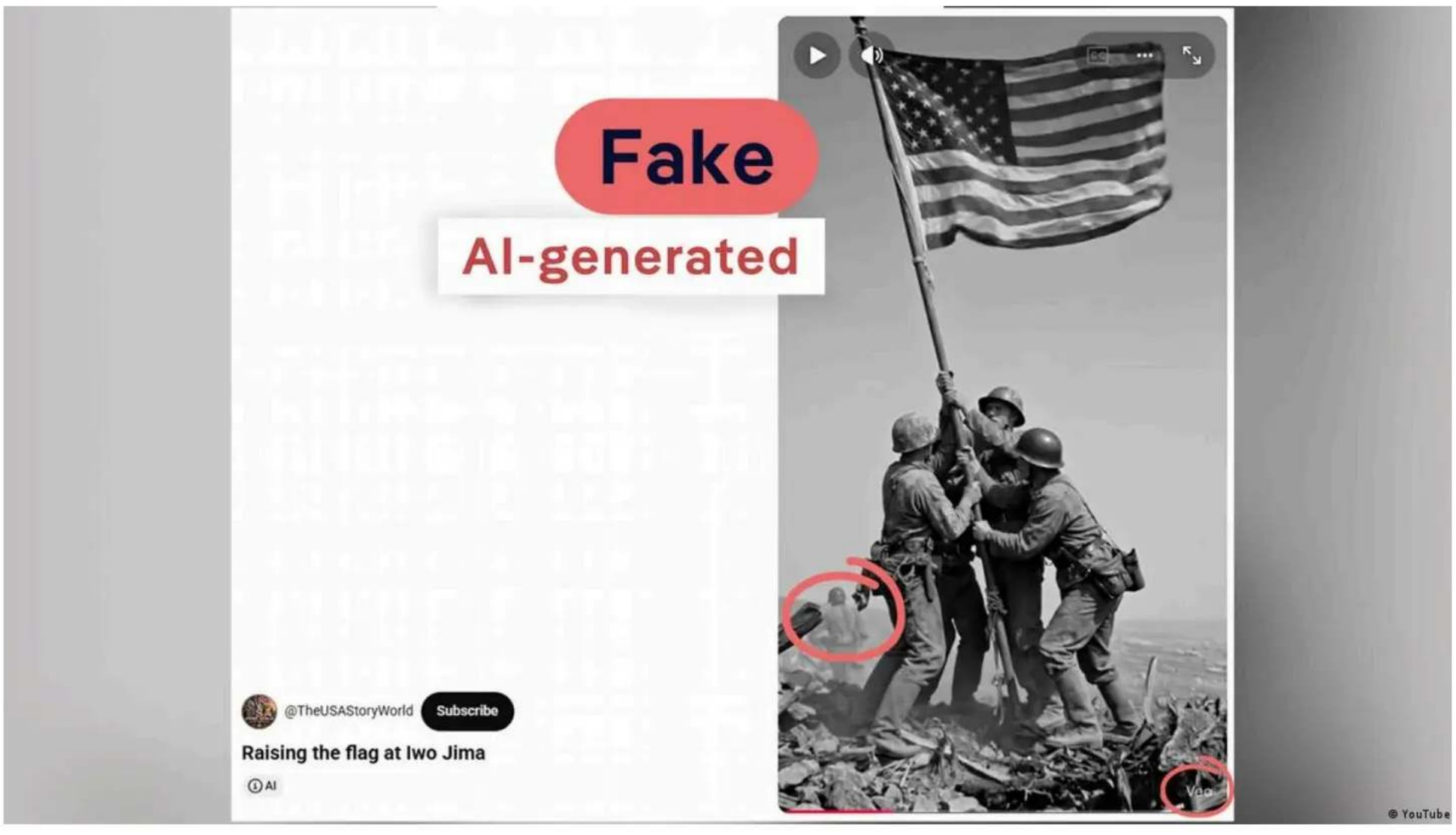
Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.



Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el

inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

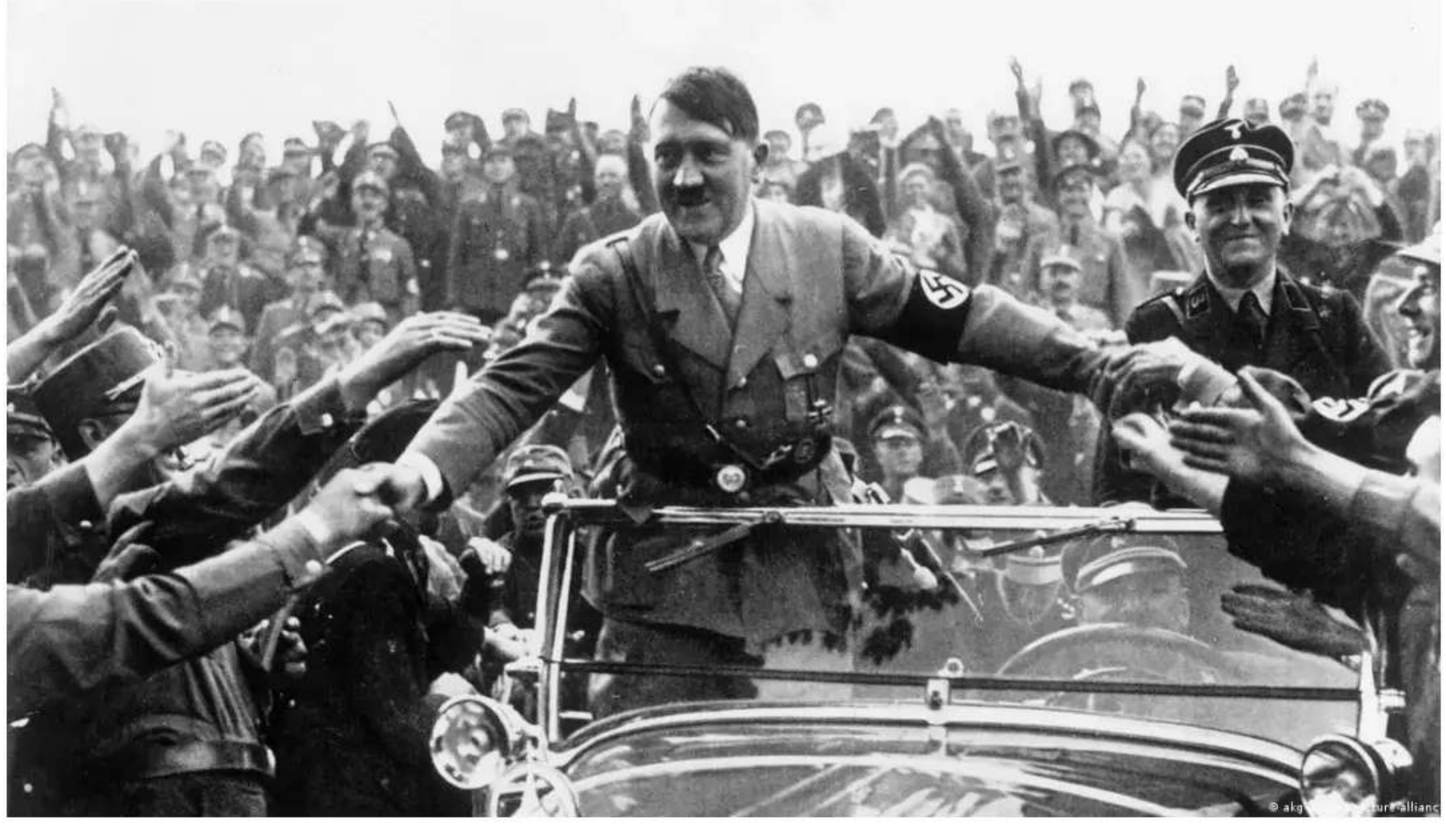
Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al



Continua en la pagina 8 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 7*

Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está ganando influencia.

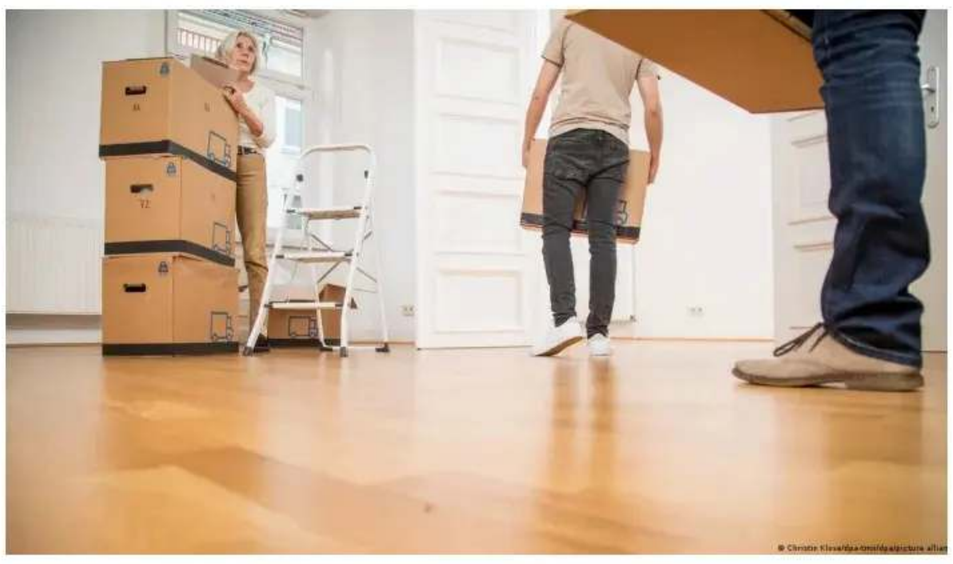
Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.



Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero", declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa

Continua en la pagina 10 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
La gente busca a periodistas en quienes confiar.
MAX HOFMANN
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

→ *Continua desde la pagina 8*

del Este, romaníes y sintis, y antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis. Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas. Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Siguen buscando sobrevivientes tras derrumbe de edificio en Alemania

Descubre DW

Entre los escombros del edificio de apartamentos derrumbado en Görlitz, Alemania, se lleva a cabo una intensa búsqueda en dos lugares para encontrar a las víctimas restantes. Perros policía han dado la alerta en estos puntos, según informó una portavoz policial. Existe la esperanza de encontrar allí a las otras dos personas desaparecidas.

Según la policía, la búsqueda se ha centrado en los dos lugares desde las 4:30 a. m., lo que requiere la remoción de grandes trozos de escombros, como vigas de madera y suelos. También se están realizando excavaciones manuales.

Según la portavoz policial, la probabilidad de encontrar sobrevivientes disminuye con el paso de las horas. No obstante, la búsqueda continuará hasta que se encuentre a ambas personas.

Posible explosión de gas

Esta mañana, los perros de búsqueda fueron retirados inicialmente para permitir el uso de maquinaria pesada, dijo el portavoz de la policía, Stefan Heiduk . "Primero hay que retirar grandes secciones del techo y vigas de madera pesadas. Después de eso, los perros volverán a ser desplegados".

Todavía hay esperanza de encontrar a las dos personas desaparecidas. La madrugada del jueves, se encontró el cuerpo de una turista rumana de 25 años. Según los informes, el cuerpo fue trasladado al departamento de medicina forense para su examen. El edificio contenía apartamentos de alquiler y pisos vacacionales.

La causa exacta del derrumbe en la ciudad del este de Sajonia sigue siendo desconocida. "Pero todo apunta a una explosión de gas", dijo el alcalde de Görlitz, Octavian Ursu. Según la policía, se descubrió una fuga de gas pocas horas después del derrumbe del edificio histórico. el(DPA)

Cuadro robado por los nazis es hallado en colección privada de Países Bajos

Descubre DW

Una pintura saqueada por los nazis ha reaparecido en los Países Bajos tras ser identificada en posesión de los descendientes del notorio colaborador nazi neerlandés Hendrik Seyffardt.

Se cree que los descendientes de Seyffardt exhibieron la pintura en una residencia privada durante décadas. La obra fue robada de la famosa colección del marchante de arte judío Jacques Goudstikker.

¿Cómo salió a la luz la pintura?

Un miembro de la familia, que descubrió sus orígenes, ha alzado la voz y ha reclamado su restitución a los herederos de Goudstikker.

El detective de arte neerlandés Arthur Brand afirmó poder confirmar que la obra -el "Retrato de una joven" (Portrait of a Young Girl), de Toon Kelder- provenía de la célebre colección Goudstikker. Fue saqueada durante la Segunda Guerra Mundial.

Brand afirma que, hace unos meses, un miembro de la familia Seyffardt se puso en contacto con él a través de un intermediario.

El pariente había descubierto, con horror, que su familia le había ocultado que él era descendiente de Seyffardt -quien estuvo vinculado a las Waffen-SS- y que la pintura podía rastrearse, de manera fehaciente, hasta la colección Goudstikker.

"Es cierto que descubrí que mi familia posee la pintura expoliada y que no desea devolverla", declaró al periódico neerlandés *De Telegraaf*. "Me quedé atónito, sin palabras. Por eso ahora he decidido hacerlo público. Siento una profunda vergüenza por el pasado familiar y estoy furioso por los años de silencio. La pintura debe regresar a sus legítimos herederos judíos", comentó el familiar al diario.

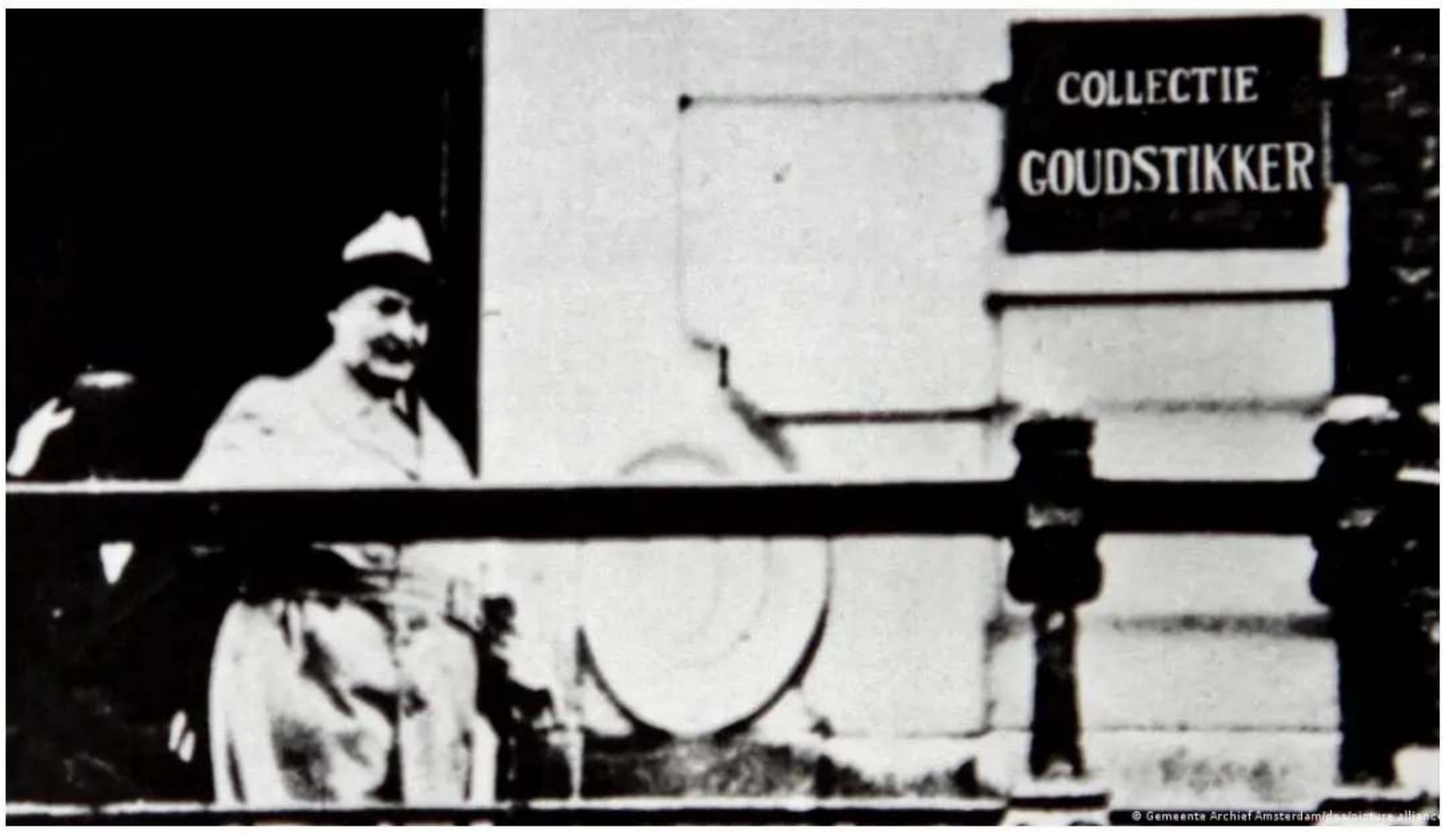
Brand rastreó la pieza hasta una subasta de obras expoliadas celebrada en 1940, identificándola gracias a una etiqueta y a un número de catálogo. Los abogados de los herederos de Goudstikker han confirmado que la obra de arte fue robada y están reclamando su restitución.

¿Cuál es la historia de la pintura?

La obra de Kelder formaba parte de la colección de arte de Goudstikker. Antes de la Segunda Guerra Mundial, este poseía más de mil doscientas obras de arte y era el principal comerciante especializado de los Países Bajos en la materia.

Toda su colección fue saqueada durante la guerra y, hasta el día de hoy, sigue constituyendo la reclamación colectiva más importante de obras de arte desaparecidas que fueron expoliadas por los nazis.

El "Retrato de una joven" pasó a manos de Seyffardt, quien fue abatido a tiros en su domicilio de La Haya por la Resistencia en febrero de 1943, falleciendo varios días después.



Probablemente, la pintura fue heredada por su hijo, quien dirigía una empresa de marketing que difundía propaganda antisemita y promocionaba tanto la legión de voluntarios de su padre como las Juventudes Hitlerianas.

Según se informa, una nieta comentó a un familiar que la pintura nunca debía venderse, dado que había sido objeto de expolio.

Una familiar del comandante de las SS Seyffardt -quien actualmente posee la pintura- negó tener conocimiento de que se tratara de una obra de arte expoliada.

Las autoridades disponen de opciones limitadas, ya que los plazos legales han prescrito y los organismos de restitución no tienen la facultad de obligar a los propietarios particulares a devolver dichas obras.

El año pasado, las autoridades argentinas recuperaron un retrato italiano del siglo XVIII que, según se cree, fue expoliado hace 80 años por un oficial nazi fugitivo. Asimismo, se presume que fue este mismo oficial nazi quien robó la pintura a Goudstikker.

el(AFP, DW)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mujeres pioneras en la historia de la IA

Luis García Casas (con información de Arithmeum y de IA en Femenino)

El Arithmeum, el museo de la Aritmética de la Universidad de Bonn, repasa la historia de las máquinas de calcular que ha inventado el hombre desde los primeros ábacos hasta los modernos microchips, pasando por la Pascalina, la calculadora mecánica de Isaac Newton o la máquina Enigma, que usaban los nazis para el cifrado de sus comunicaciones secretas. Una pieza llama especialmente la atención: se trata de una réplica de la primera máquina de calcular programable de la historia.

Sorprende, primero, por su fecha de creación: 1833. Y, segundo, porque junto al nombre de su creador, el británico Charles Babbage, aparece el de Lady Ada Lovelace, su programadora. Ella era hija del célebre poeta Lord Byron. Mientras él se hacía famoso luchando en la guerra de Grecia o escribiendo los versos de su Don Juan, ella escribía los primeros algoritmos de programación, un siglo antes de que existieran las computadoras electrónicas.

La IA, en femenino

Junto al de Babbage, recordamos muchos nombres importantes de la historia de la computación, como el de John von Newman, cuya arquitectura de sistemas es la que utilizaba tanto el MANIAC que él mismo construyó -superando al ENIAC- como las computadoras actuales, o el de Alan Turing, que logró descifrar los mensajes encriptados a través de la máquina Enigma. ¿Es que no había mujeres? Pues sí: el de Ada Lovelace es sólo el primero de los muchos nombres de mujer que jalonan también la historia de la informática y de la inteligencia artificial.

El propio MANIAC fue programado por Klara Dan von Neumann, esposa del anterior. Y su predecesora, el ENIAC, la primera computadora construida en Estados Unidos, creada para realizar los complejos cálculos de la trayectoria de los proyectiles balísticos, fue también programada por mujeres, en una programación física que requería cambiar el cableado de la máquina para cada tipo de cálculo. Y no siempre eran empleadas que quedaban en la sombra. La contraalmirante Grace Hopper desarrolló el primer compilador de la historia (que traduce un lenguaje de programación al código máquina que utilizan las computadoras, compuesto de ceros y unos).

El libro 'Mujeres pioneras y visionarias de la IA' recoge estos y otros casos, repasando "dos siglos de inteligencia artificial contados a través de las mentes que la imaginaron". La autora, Carmen Reina, ella misma consultora de IA y directora de IA en Femenino, recoge decenas de nombres propios de mujeres que hicieron grandes aportaciones al desarrollo de la inteligencia artificial: el de Karen Spärck Jones, "la madre de los buscadores"; Margaret Hamilton, que programó el Apollo XI; Fei-Fei Li, gracias a cuyos trabajos la IA reconoce caras y objetos; o el de Joy Boulamwini, activista que lucha por unos algoritmos éticos sin sesgos que no invisibilicen a ninguna persona.

En el Arithmeum, niños y niñas aprenden los principios del cálculo mecánico y digital, así como la historia de las máquinas de calcular. Imagen: Luis Garcia Casas/DW

"Mi propósito al escribir esta obra no es solo rendir un merecido homenaje a estas mentes brillantes, sino inspirar a las nuevas generaciones", afirma Reina en el prólogo. "La inteligencia artificial va a potenciar exponencialmente la creatividad humana, pero para que ese futuro sea equitativo, necesitamos que las mujeres sean protagonistas activas en su diseño y desarrollo", añade.

El test de Turing

Alan Turing hizo también grandes aportaciones en el proceso hacia la IA. No sólo puso las bases teóricas para una computadora electrónica digital programable con su "máquina de Turing", sino que creó una de las primeras en la Universidad de Mánchester. E hizo aportaciones al debate sobre si las máquinas pueden "pensar", planteando en un artículo de 1950 su conocido como "test de Turing", según el cual podríamos decir que una máquina es inteligente si un juez humano no pudiera distinguir sus respuestas de las de una persona real.

De hecho, su test planteaba inicialmente un "juego de imitación" entre un hombre, una mujer y un interrogador que no sabría cuál de los dos podría haber sido sustituido por la máquina. Pero Turing es importante en este debate por otra razón. Él, a pesar de ser reconocido como un héroe por su aportación en el esfuerzo bélico contra los nazis, fue condenado por su homosexualidad. "Padre de la Ciencia Computacional, matemático, lógico, 'rompecódigos' en tiempos de guerra y víctima de prejuicios", como reza la inscripción de la estatua que le erigió la ciudad de Mánchester en 2001.

La historia de Alan Turing es bien conocida, con película incluida e incluso su cara en billetes de 50 libras, no sólo porque mecere serlo; también porque desde el ámbito académico se trató de reivindicar su figura, prácticamente olvidada, en un esfuerzo que culminó con la declaración en 2012 del 'Año de Alan Turing', coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Por eso es tan importante reivindicar también todos esos nombres de mujer que, por alguna razón, son más fáciles de olvidar para la historia.

El verdadero origen ario: "Un persa, hijo de un persa"

Suzanne Cords

Adolf Hitler no era rubio ni particularmente alto, al igual que muchos otros alemanes. El ideal nazi del "ario" de origen nórdico era más la excepción que la regla.

Por eso, el origen se volvió crucial: a partir de 1935, todos los ciudadanos del Reich debían demostrar, mediante un "certificado ario", que por sus venas no corría sangre judía, ni sinti, ni romaní, remontando ese control de su linaje hasta al menos tres generaciones atrás. Los funcionarios, médicos y abogados se vieron obligados a presentar esta prueba incluso desde dos años antes. A menudo, esto requería una investigación laboriosa antes de que los ciudadanos pudieran presentar sus hallazgos a la Oficina de Investigación Genealógica del Reich para su verificación.

Las exposiciones y las clases escolares sobre la doctrina racial nazi eran habituales en el Tercer Reich. Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Propaganda racista

Los nacionalsocialistas declararon al pueblo alemán como la "raza superior", mientras que a los judíos los consideraban una "raza inferior", cuyos miembros fueron sistemáticamente marginados, y asesinados en lo que se conoce como el Holocausto.

En películas de propaganda, afirmaban que los judíos querían destruir el orden mundial y arrebatar el poder y el liderazgo a la "raza superior". En caricaturas , sobre todo en el periódico de agitación *Der Stürmer*, se los representaba grotescamente con narices grandes y aguileñas, y con expresiones codiciosas.

También existían pueblos a los que los nazis atribuían características "arias", sobre todo a los nórdicos y escandinavos.

Si encontraban niños rubios y de ojos azules en Letonia, Polonia o cualquier otro país ocupado, no tenían reparos en separarlos de sus madres y "germanizarlos" en los llamados hogares "Lebensborn", una idea del *Reichsführer* de las SS, Heinrich Himmler, que quería promover la reproducción de una población "racialmente valiosa".

La palabra "ario" también fue la base de la "arianización": la confiscación, apropiación y transferencia de negocios y propiedades judías a personas no judías.

El rey de los persas y el verdadero origen de los arios

Aunque el término "ario" era de uso común, los "científicos raciales" nazis no le daban mucha importancia a esta denominación y, en cambio, hablaban de "sangre alemana o relacionada". Sabían que la palabra se refería originalmente a similitudes lingüísticas y no a características físicas hereditarias.

Los hallazgos arqueológicos demuestran que el término "ario" existe desde hace más de dos milenios. Alrededor del año 500 a. C., el gobernante persa Darío I mandó excavar una tumba en la roca de lo que hoy es Naqsh-e Rostam, Irán. La inscripción reza: "Soy Darío, el gran rey... un persa, hijo de un persa, un ario, de ascendencia aria". La palabra también aparece en textos sagrados de la India, en sánscrito.

Originalmente, "ario" -que significa "noble" u "honorable"- era una autodenominación utilizada por los pueblos de la India e Irán. Descendían de nómadas que emigraron de los territorios de los actuales

Continua en la pagina 13 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 12*

Ucraniay Kazajistán y del sur de Rusia. Posteriormente, los estudiosos clasificaron a los arios como pertenecientes a una familia lingüística indoeuropea común al reconocer las similitudes entre la mayoría de las lenguas europeas, así como con el sánscrito y el persa (farsi).

Reinterpretación racista de un término

El término "ario" se malinterpretó por primera vez de forma racista a mediados del siglo XIX. En su obra de cuatro volúmenes "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas" (escrita entre 1853 y 1855), el escritor y diplomático francés Joseph Arthur de Gobineau dividió a la humanidad en una "raza" blanca, una amarilla y una negra.

Su conclusión: la "raza aria blanca original" era superior a las demás, distinguida por su supuesta "inteligencia inconmensurablemente superior" y destinada a gobernar sobre las otras. Al mismo tiempo, advirtió contra la mezcla de las "razas", pues esto pondría en peligro la calidad de la "raza aria original" y de la humanidad en su conjunto.

La teoría de Gobineau despertó inicialmente poco interés entre sus contemporáneos, pero décadas después de su publicación fue ganando cada vez más popularidad. Muchos científicos y académicos la utilizaron como punto de partida para sus propios tratados sobre el tema. Uno de ellos fue Houston Stewart Chamberlain (futuro yerno de Richard Wagner). En 1899, este británico publicó su libro "Los fundamentos del siglo XIX", en el que elevó las teorías raciales de Gobineau a un nuevo nivel.

Chamberlain glorificaba a la "raza germánica" alemana. Sin embargo, plenamente consciente de que no todos los alemanes se ajustaban al ideal físico del ario de Gobineau, apeló a valores que, según él, estaban determinados por la sangre. Así postuló que la honestidad, la lealtad y la diligencia eran características comunes de los alemanes. Consideraba a la "raza judía", a la que veía como carente de creatividad e idealismo y meramente materialista, como una amenaza para los "arios germánicos".

Si bien Chamberlain reconoció que algunos judíos poseían cierto sentimiento noble, al mismo tiempo hizo hincapié en su "incompetencia e inferioridad" en comparación con la "raza aria". Su obra fue bien recibida por los alemanes; entre sus admiradores se encontraba el káiser Guillermo II, quien lo invitó repetidamente a la corte.

Hermanados en espíritu: Chamberlain y Hitler

En 1917, Chamberlain se unió al *Deutsche Vaterlandspartei* (DVLP, o Partido de la Patria Alemana), de extrema derecha, nacionalista y antisemita. El 30 de septiembre de 1923, Hitler lo visitó y, al parecer, le causó una fuerte impresión.

Pocos días después del encuentro, Chamberlain le escribió al futuro Führer: "Que Alemania, en su momento de necesidad, dé a luz a un Hitler, da testimonio de su vitalidad". Hitler, a su vez, consideraba a Chamberlain uno de los "evangelistas" de su visión del mundo; en su libro *"Mein Kampf"* ("Mi Lucha"), se refiere repetidamente a Chamberlain y, al igual que él, exalta la supuesta superioridad de la "raza aria".

Desde una perspectiva biológica y científica, está demostrado que no existen razas humanas. Los nazis abusaron del término "ario" para justificar su ideología inhumana. Y los racistas de todo el mundo aún lo utilizan hoy en día.

(rml/cp)

Encuentran trozos de la "Ilíada" en momias de Egipto

Descubre DW

Arqueólogos han descubierto un fragmento de la "Ilíada" de Homero dentro de una momia de la época romana en Egipto. El papiro contiene versos del segundo libro de la célebre epopeya y fue hallado en el interior de una de las momias, según anunció el Ministerio de Antigüedades de El Cairo.

Este descubrimiento confiere a la tumba, ubicada en la provincia de Minya, una "importante dimensión literaria e histórica", declaró Hisham al-Laithi, director del Consejo de Antigüedades.

La tumba se encuentra a 180 kilómetros al sur de El Cairo, en la antigua Oxirrinco, actualmente conocida como al-Bahnasa. Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Egipto. En él se han realizado numerosos e impresionantes hallazgos de los periodos grecorromano y bizantino, incluyendo miles de papiros, que se encuentran entre los manuscritos más importantes del mundo.

Uso inédito de papiros literarios

El descubrimiento de un manuscrito dentro de una momia es, sin duda, bastante inusual. Sin embargo, no está claro si el fragmento se colocó junto a la momia por razones simbólicas. Las máscaras funerarias también se elaboraban con cartón de papiro antes y durante el dominio romano en Egipto, pegando varias capas de papiros sin usar.

"Esta no es la primera vez que encontramos papiros griegos empaquetados y sellados incluidos en el proceso de momificación", declaró Ignacio Javier Adiego, profesor de lingüística de la Universidad de Barcelona, cuyos investigadores realizaron el descubrimiento anunciado a finales del año pasado. Hasta ahora, sin embargo, se trataba principalmente de textos mágicos, explicó al periódico británico "The Independent". "Lo verdaderamente novedoso es encontrar un papiro literario en el contexto de un enterramiento."

Egipto se convirtió en provincia romana en el año 30 a. C. y permaneció bajo el dominio romano durante aproximadamente 700 años, hasta la conquista árabe en el año 642.

el(DPA)

Nueva Germania: el fallido "proyecto ario" en Paraguay

Suzanne Cords

A finales del siglo XIX, el maestro berlinés Bernhard Förster se indigna: creía que la cultura alemana y las virtudes alemanas estaban en peligro, y los culpables serían los judíos.

Este ferviente antisemita comparece repetidamente ante los tribunales del Imperio alemán por incitación racista; su escuela inicia un proceso disciplinario en su contra y, al final, incluso se dicta una orden de búsqueda. En su país ya no ve futuro: sueña con una nueva Germania "libre de judíos" que, bajo su liderazgo, florezca "rejuvenecida y llena de fuerza".

Utopía en Sudamérica

Ya ha encontrado un lugar para ello: anuncia que trasplantará la cultura alemana a un "suelo nuevo y prometedor", en Paraguay, en la confluencia de los ríos Aguaraymí y Aguaray Guazú. Durante dos años, entre 1883 y 1885, Förster recorrió el país a caballo en busca de un sitio donde hacer realidad su utopía. "Lo movía, por supuesto, su motivación política o ideológica", explica la arqueóloga Natascha Mehler a Deutsche Welle.

En esa nueva vida lo acompaña su esposa Elisabeth, hermana del filósofo Friedrich Nietzsche: "Criaremos una raza aria dominante en los bosques de Sudamérica. Solo los más fuertes, los más puros, nos acompañarán. La vieja Alemania está corrompida, pero la nueva Germania durará para siempre", afirma ella secundando a su marido.

Promoción de un "refugio paradisíaco"

El Gobierno de Paraguay pone a disposición de Förster unas 20.000 hectáreas de tierra, a unos 150 kilómetros al norte de Asunción, para la primera colonia privada del país. Solo alemanes pueden asentarse en la "Nueva Germania", y son muy bienvenidos.

Tras la llamada Guerra de la Triple Alianza con Brasil, Uruguay y Argentina (1864-1870), el país no solo perdió el 50 por ciento de su territorio, sino también, y aún más grave, cerca del 70 por ciento de su población. Los colonos dispuestos a invertir eran, por tanto, muy deseados.

En el contrato con el Gobierno paraguayo, Förster se compromete a asentar al menos 140 familias en el plazo de dos años. Antes de partir hacia Paraguay en 1886, Elisabeth y Bernhard Förster promocionan intensamente sus planes coloniales en periódicos y conferencias, con el fin de atraer colonos -preferentemente artesanos y agricultores- y conseguir donaciones.

Sin embargo, el anunciado "refugio paradisíaco" despierta poco interés. Förster apenas logra convencer a 14 familias para emigrar. No se sabe con certeza si los colonos compartían su ideología racista, aunque durante el viaje desde Alemania él ya los adoctrinaba con conferencias sobre la "purificación y regeneración de la raza humana" o la "salvación de la cultura de la humanidad".

Continua en la pagina 14 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 13*

Un paraíso en apuros

Una vez allí, los colonos -en su mayoría familias de artesanos sajones- se desilusionan rápidamente. Las promesas de Förster sobre suelos excepcionalmente fértiles y un clima especialmente saludable poco tienen que ver con la realidad. "En la temporada de lluvias hace un calor y una humedad realmente insoportables, además de que el terreno es pantanoso por los ríos", señala Mehler a partir de su propia experiencia tras dos campañas de campo en la zona. "En la estación seca, en cambio, los suelos son muy arenosos y secos. La agricultura no era fácil: había que arrancarle cada cosecha al suelo con mucho esfuerzo".

Dos años después de la fundación, solo 40 familias -en lugar de las 140 prometidas- se han asentado en Nueva Germania. Förster está endeudado y desesperado. El 3 de junio de 1889 muere. ¿Suicidio? Probablemente, aunque nunca se probó. Elisabeth difunde en la prensa alemana que su marido murió como consecuencia de sus grandes esfuerzos por la colonia. Ella intenta mantener el proyecto algunos años más, pero finalmente regresa a Alemania.

Los descendientes y una nueva colonia

Nueva Germania aún existe: las casas se alinean a lo largo de un camino ancho que termina junto a un río marrón y lento que delimita el pueblo. Allí viven unas 2.000 personas, muchas de las cuales hablan alemán. Según Natascha Mehler, cuando se les pregunta por la historia de la fundación, reaccionan con sorpresa. No les gusta que la atención mediática se centre en ese pasado oscuro. "A veces tenía la sensación de que pensaban: 'Tenemos otros problemas. Tengo que asegurar que mi tractor y mi granja de gallinas funcionen y que en la próxima temporada de lluvias el camino no quede arrasado. Y sí, quizá mi abuelo o bisabuelo tenía ideas nacionalistas en cierta medida, pero para nosotros eso hoy queda muy lejos'".

En el marco de su proyecto de investigación sobre Nueva Germania, Mehler ha encontrado un sorprendente paralelismo con la actualidad. "Durante la pandemia de coronavirus, Paraguay se convirtió en destino declarado de muchos opositores a la vacunación alemanes. Y hemos encontrado una fuente escrita de Bernhard Förster en la que arremete contra la introducción de la vacunación obligatoria contra la viruela en el Imperio alemán. Llega a escribir: 'Vengan conmigo a Paraguay, allí no hay obligación de vacunarse, allí pueden hacer lo que quieran'".

(md/ms)

Gran Israel: el sueño de la derecha israelí de un reino bíblico

Djamilia Prange de Oliveira

Daniela Weiss sostiene una tarjeta plastificada del Medio Oriente con la inscripción "La tierra prometida" frente a la cámara y dice: "Esta es la promesa de Dios a los patriarcas de la nación judía".

El mapa muestra un Estado judío que no solo incluye los territorios palestinos ocupados por Israel y los Altos del Golán anexados, sino también partes de Jordania, Líbano, Egipto, Irak, Siria y Arabia Saudita. Un territorio que se extiende mucho más allá de la llamada Línea Verde, que desde 1949 define las fronteras de Israel según el derecho internacional.

"Son 3.000 kilómetros, casi tan grande como el Sáhara", dice Weiss, a quien algunos llaman "la madrina del movimiento de colonos israelíes". Weiss habla de "Gran Israel", en hebreo "Eretz Israel HaShlema". Traducido, esto no significa exactamente "Gran Israel", sino "Israel completo" o "Israel íntegro". Se trata de un concepto expansionista de origen bíblico que encuentra eco especialmente en la derecha israelí.

"A partidarios de la política de asentamientos, como el ministro de Finanzas Bezalel Smotrich o el ministro de Seguridad Itamar Ben Gvir, no les interesa ampliar Israel, sino completar la obra", explica el historiador Gil Shohat en conversación con DW. Shohat dirige la fundación Rosa Luxemburg en Tel Aviv, cercana al partido alemán Die Linke (La Izquierda). "Para ellos, la reivindicación de todo el territorio histórico de Palestina, o *Eretz Israel* como lo llaman, es una promesa divina".

¿Qué se entiende por "Gran Israel"?

Según la interpretación, el concepto abarca distintos territorios. Algunos lo entienden como el actual territorio del Estado reconocido por el derecho internacional dentro de la línea de armisticio de 1949 (la Línea Verde), más los territorios palestinos ocupados desde 1967 - Cisjordania, Jerusalén Este y Gaza -, los Altos del Golán anexados y la península del Sinaí, que Israel devolvió a Egipto.

Otros aspiran a todo el territorio prometido en la Biblia: desde el Nilo egipcio hasta el Éufrates, que atraviesa la actual Turquía, Siria e Irak.

Las palabras de Weiss no son nuevas: provienen de una entrevista con la cadena australiana ABC News en 2014. Sin embargo, sus ideas han ganado influencia en la política israelí desde entonces, en particular en el contexto de la guerra que Israel libra en Medio Oriente desde octubre de 2023.

De posición marginal al corazón del gobierno

Así, en marzo de 2023, el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, provocó un incidente diplomático en un evento en París al hablar detrás de un atril cubierto con un mapa de "Gran Israel". El mapa no solo incluía como territorio israelí las zonas actualmente ocupadas por Israel, sino también al país vecino Jordania.

Un año después, declaró al canal franco-alemán ARTE que el "futuro de Jerusalén" es "extenderse hasta Damasco".

También el primer ministro Benjamin Netanyahu se ha pronunciado en varias ocasiones sobre este concepto. En septiembre de 2024 presentó sus planes para "el día después de la guerra en Gaza" y mostró un mapa en el que Cisjordania aparecía completamente anexada.

En agosto de 2025 dijo al canal israelí i24NEWS que se siente "muy cercano" a la visión de "Gran Israel", lo que llevó a Egipto y Jordania a exigir aclaraciones.

Desde Estados Unidos, Netanyahu recibió respaldo. En febrero de este año, el embajador estadounidense en Israel, Mike Huckabee, dijo al presentador Tucker Carlson que sería "correcto" que Israel tomara el control de todo Medio Oriente, tal como se promete en la Biblia.

La historia detrás de "Gran Israel"

En Génesis 15:18-21, Dios promete a Abraham y a sus descendientes una tierra desde el Nilo hasta el Éufrates. Pensadores sionistas como Theodor Herzl y Ze'ev Jabotinsky retomaron posteriormente estos límites bíblicos en sus escritos. En sus diarios, Herzl describió la idea de una patria bíblica como "excelente".

Jabotinsky abordó esta idea tanto en lo político como en lo musical. En su canción "Smol Ha'Yarden" ("La orilla izquierda del Jordán"), que luego se convirtió en el himno del movimiento juvenil Betar que fundó, cada estrofa termina con el verso: "El Jordán tiene dos orillas: esta es nuestra y la otra también".

El movimiento Betar de Jabotinsky se inscribe en el sionismo revisionista, una corriente expansionista considerada precursora de partidos de derecha como el Likud de Netanyahu. El padre de Benjamín Netanyahu, Benzion Netanyahu, participó en ese movimiento y trabajó como secretario de Jabotinsky poco antes de su muerte.

También el primer ministro fundador de Israel, David Ben-Gurion, coqueteó con la idea de un Israel definido según criterios bíblicos, aunque finalmente optó por un enfoque pragmático: primero la creación de un Estado judío soberano, luego la expansión. Dejó abiertas las fronteras del nuevo Estado en la declaración de independencia de 1948, como una puerta a futuras ampliaciones territoriales.

En un discurso de 1937 expresó así su pensamiento: "La aceptación del plan de partición no nos obliga a renunciar a Transjordania. Nadie puede exigirnos que abandonemos nuestra visión. Aceptaremos un Estado dentro de las fronteras fijadas hoy, pero los límites de las aspiraciones sionistas son asunto del pueblo judío y ningún factor externo los determinará".

La expansión ya es una realidad

Ya tras la guerra de independencia de 1948, Israel controlaba considerablemente más territorio del previsto en el plan de partición de la ONU para un futuro Estado israelí: en lugar del 56 por ciento asignado originalmente, pasó a controlar alrededor del 77 por ciento del antiguo territorio bajo mandato británico.

Tras la guerra de los Seis Días de 1967, se sumaron Jerusalén Este, Cisjordania, la Franja de Gaza, los Altos del Golán y el Sinaí. Con excepción del Sinaí, que fue devuelto a Egipto en un acuerdo de paz, estos territorios siguen bajo ocupación.

El derecho internacional no los reconoce como parte del Estado de Israel. Pero sí lo hace la mayoría de la población israelí, afirma Shohat: "Han pasado casi sesenta años desde que Israel ocupó estos territorios. Incluso en los libros escolares de escuelas liberales en Tel Aviv, Cisjordania y Gaza forman parte del territorio israelí".

Hoy, según la ONU, más de 700.000 colonos israelíes viven en Cisjordania ocupada y en Jerusalén Este. En los Altos del Golán, las estimaciones oscilan entre 23.000 y 31.000. Unos 20.000 drusos permanecieron en la zona tras la anexión israelí.

El Consejo de Seguridad de la ONU considera que todos los asentamientos israelíes más allá de la Línea Verde violan el derecho internacional; en 2024, la Corte Internacional de Justicia declaró ilegal la ocupación en un dictamen.

Aún sin consenso mayoritario, pero gana terreno

Hoy, la idea de "Gran Israel", pese a su creciente apoyo, todavía no forma parte del consenso mayoritario en Israel, según Shohat: "La ocupación de la Palestina histórica - es decir, Israel, Cisjordania y Gaza - está normalizada. La normalización de asentamientos permanentes en el sur del Líbano o en partes de Siria aún no la veo. Pero eso podría cambiar si no hay una oposición seria".

Esa oposición existe, tanto dentro como fuera de Israel; aun así, la idea de ampliar el territorio estatal ya ha encontrado eco en el Gobierno israelí. En marzo de 2026, el ministro de Finanzas Smotrich pidió la anexión del sur del Líbano.

En una conferencia de la organización de colonos Nahala, liderada por Weiss en 2024, Smotrich, Ben Gvir y la propia Weiss promovieron abiertamente

La líder de colonos Daniela Weiss, en un acto de extrema derecha en la frontera con la Franja de Gaza en 2025. Imagen: Menahem Kahana/AFP

Continua en la pagina 15 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 14*

la "emigración voluntaria" de palestinos desde Gaza.

Ben Gvir declaró en el escenario: "Si no queremos otro 7 de octubre, debemos volver a casa y controlar Gaza. Debemos encontrar una vía legal para la emigración voluntaria e introducir la pena de muerte para terroristas".

Dos años después, parece estar más cerca de ese objetivo: el 30 de marzo, el Parlamento israelí aprobó una ley que introduce la pena de muerte para palestinos que sean condenados por tribunales militares israelíes en los territorios palestinos ocupados por actos de "terrorismo" con víctimas mortales.

(md/ms)

¿Cómo sabemos si un día fue el más caluroso jamás registrado?

Joshua Axelrod

Otro verano, otra oleada de titulares sobre temperaturas récord. Desde el noreste de Asia hasta Europa y Estados Unidos, el calor extremo está contribuyendo a miles de muertes, alimentando incendios forestales y poniendo bajo presión los suministros de agua, alimentos y energía.

Pero ¿qué significan realmente los términos que aparecen en esos titulares? ¿Cómo saben los científicos que una temperatura bate un récord? ¿Por qué las ciudades se calientan más que las zonas rurales? ¿Y es cierto que la humedad hace que el calor se sienta más intenso?

DW habló con climatólogos para responder algunas de las preguntas más habituales sobre cómo se mide el calor.

¿Qué significan realmente los récords de calor?

Depende de qué se esté comparando. Miles de estaciones meteorológicas en todo el mundo registran temperaturas. Una ubicación bate un récord cuando supera el valor máximo registrado anteriormente para un día, mes o estación concretos.

Los científicos también calculan récords regionales y globales combinando datos de estaciones meteorológicas, barcos y boyas oceánicas. El registro continuo de temperatura más antiguo del mundo comenzó en Inglaterra en 1659.

Sin embargo, los conjuntos de datos globales más completos (mantenidos por el Instituto Goddard de Estudios Espaciales y los Centros Nacionales de Información Medioambiental estadounidenses, además del Centro Hadley del Servicio Meteorológico británico) arrancan en 1880 y sirven de base para afirmaciones como que "la última década fue la más cálida jamás registrada".

Aunque la Tierra ya ha atravesado periodos más cálidos a lo largo de sus 4.500 millones de años de historia, el calentamiento actual resulta excepcional en el contexto de los últimos 12.000 años de civilización humana.

¿Cómo sabemos cómo era el clima antes de los seres humanos y los termómetros?

Para reconstruir el clima del pasado, los científicos recurren a "archivos climáticos" como núcleos de hielo, anillos de árboles, sedimentos marinos y fósiles.

"Estos conservan información sobre temperaturas, precipitaciones y condiciones atmosféricas del pasado que se remontan a miles o incluso millones de años", explicó a DW en un email Friedrike Otto, climatóloga y fundadora de World Weather Attribution o Atribución del Clima Mundial (WWA).

"Como conocemos las ecuaciones que gobiernan la física del clima, también podemos utilizar modelos climáticos para ver cómo los cambios en distintos factores producen diferentes condiciones climáticas y meteorológicas", explicó Otto.

Esto ha ayudado a los científicos a determinar que, a lo largo de la historia de la Tierra, concentraciones más elevadas de gases de efecto invernadero han estado asociadas con temperaturas globales más altas.

La diferencia actual, según la NASA, es que el calentamiento está impulsado por la quema de combustibles fósiles y avanza a una velocidad mucho mayor que en períodos comparables del pasado.

¿Cómo saben los científicos si las olas de calor son una tendencia o una anomalía?

Los climatólogos analizan décadas de datos para distinguir cambios duraderos de fluctuaciones meteorológicas normales.

Un año especialmente cálido no basta para demostrar una tendencia. Sin embargo, cuando los registros se prolongan durante décadas, los análisis estadísticos permiten identificar patrones persistentes.

"Lo que se busca es consistencia. Lo que se busca es la convergencia de todas las pruebas", afirmó Gerald Mills, climatólogo del University College de Dublín.

Diferentes organismos científicos, entre ellos la NASA, la NOAA y el Servicio de Cambio Climático Copernicus de la Unión Europea, utilizan métodos distintos pero llegan a la misma conclusión: el planeta se está calentando y los últimos años se encuentran entre los más cálidos de los que se tiene constancia.

Los investigadores también emplean la denominada ciencia de atribución para determinar qué papel desempeña el cambio climático en fenómenos extremos como las olas de calor.

La WWA aplicó ese método a la ola de calor europea de junio de 2026 y concluyó que fue la más grave registrada en la región analizada.

¿A qué indicadores conviene prestar atención en el pronóstico del tiempo?

La temperatura del aire no describe con precisión cómo afecta el calor al cuerpo humano. Por ello, los servicios meteorológicos también informan sobre la sensación térmica, que incorpora variables adicionales.

En Estados Unidos se calcula a partir de la temperatura y la humedad, mientras que en el Reino Unido también se tiene en cuenta la sensación de frío producida por el viento o *"wind chill"*.

¿Por qué la humedad hace que sintamos más calor?

Una humedad elevada implica mayor cantidad de vapor de agua en el aire, lo que dificulta la evaporación del sudor. Esto reduce la capacidad del cuerpo para enfriarse, por lo que la temperatura del aire se percibe más alta en condiciones de humedad.Los científicos utilizan además la denominada temperatura de bulbo húmedo para medir el estrés por calor.

Cuanto más se aproxima esta temperatura a la temperatura real del aire, más difícil resulta para el organismo disipar calor.

Con temperaturas de bulbo húmedo cercanas a los 35 grados centígrados durante períodos prolongados, el cuerpo puede sobrecalentarse incluso permaneciendo en reposo y bien hidratado.

Aun así, el calor seco también puede ser peligroso debido al riesgo de deshidratación.

¿Por qué las ciudades son más calurosas que las zonas rurales?

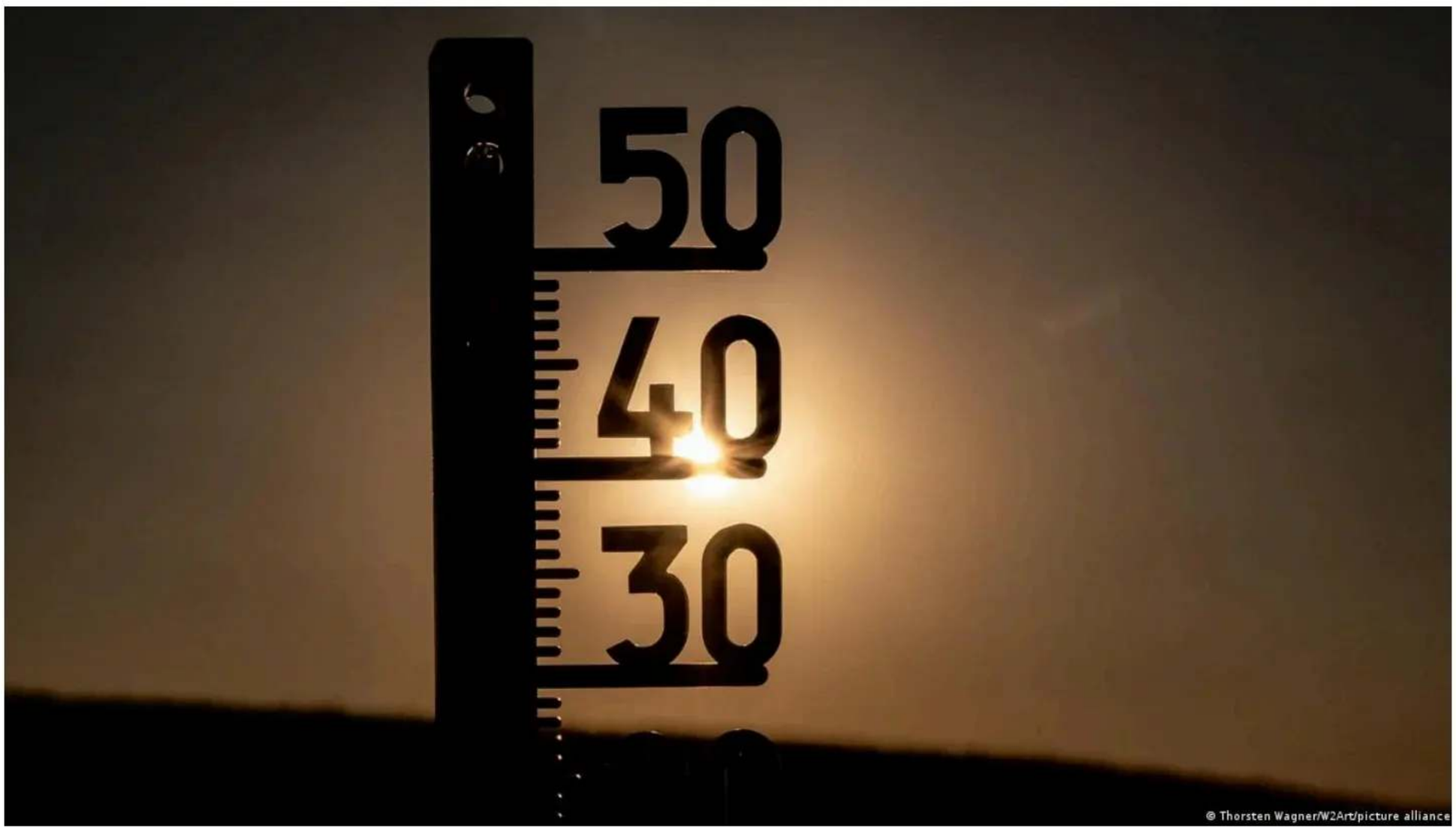
La razón es el llamado efecto isla de calor urbana.

Las ciudades sustituyen árboles y vegetación por carreteras, edificios y otras superficies que absorben y retienen calor. Además, la densidad urbana dificulta la circulación del aire.

"Todas esas cosas juntas, dependiendo de dónde te encuentres dentro de la ciudad, pueden hacer que la situación resulte bastante incómoda", afirmó Mills.

Los expertos señalan que plantar más árboles, crear parques y tejados verdes, reducir superficies pavimentadas y utilizar materiales más reflectantes puede ayudar a disminuir el calor en las ciudades.

(cm/cp)



Los diez años más cálidos registrados a nivel global se han producido en la última década. Imagen: Thorsten Wagner/W2Art/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Astrónomos observan por primera vez el proceso completo de la muerte de una estrella masiva

Descubre DW

Por primera vez, los astrónomos lograron registrar de principio a fin el colapso y la explosión de una estrella gigantesca, un evento que reveló un mecanismo desconocido hasta la fecha, detallan dos estudios publicados en *The Astrophysical Journal Letters*.

El seguimiento del astro comenzó en marzo pasado, cuando el telescopio espacial chino Einstein Probe detectó un fugaz destello de rayos X.

La esquiva onda de choque inicial

El fenómeno, conocido como desprendimiento de onda de choque, ocurre cuando la energía del núcleo desintegrado atraviesa la corteza de la estrella.

Aunque ocurre en todas las supernovas, su brevedad extrema lo convierte en un evento casi imposible de captar. De hecho, no se registraba uno con esta claridad desde 2008.

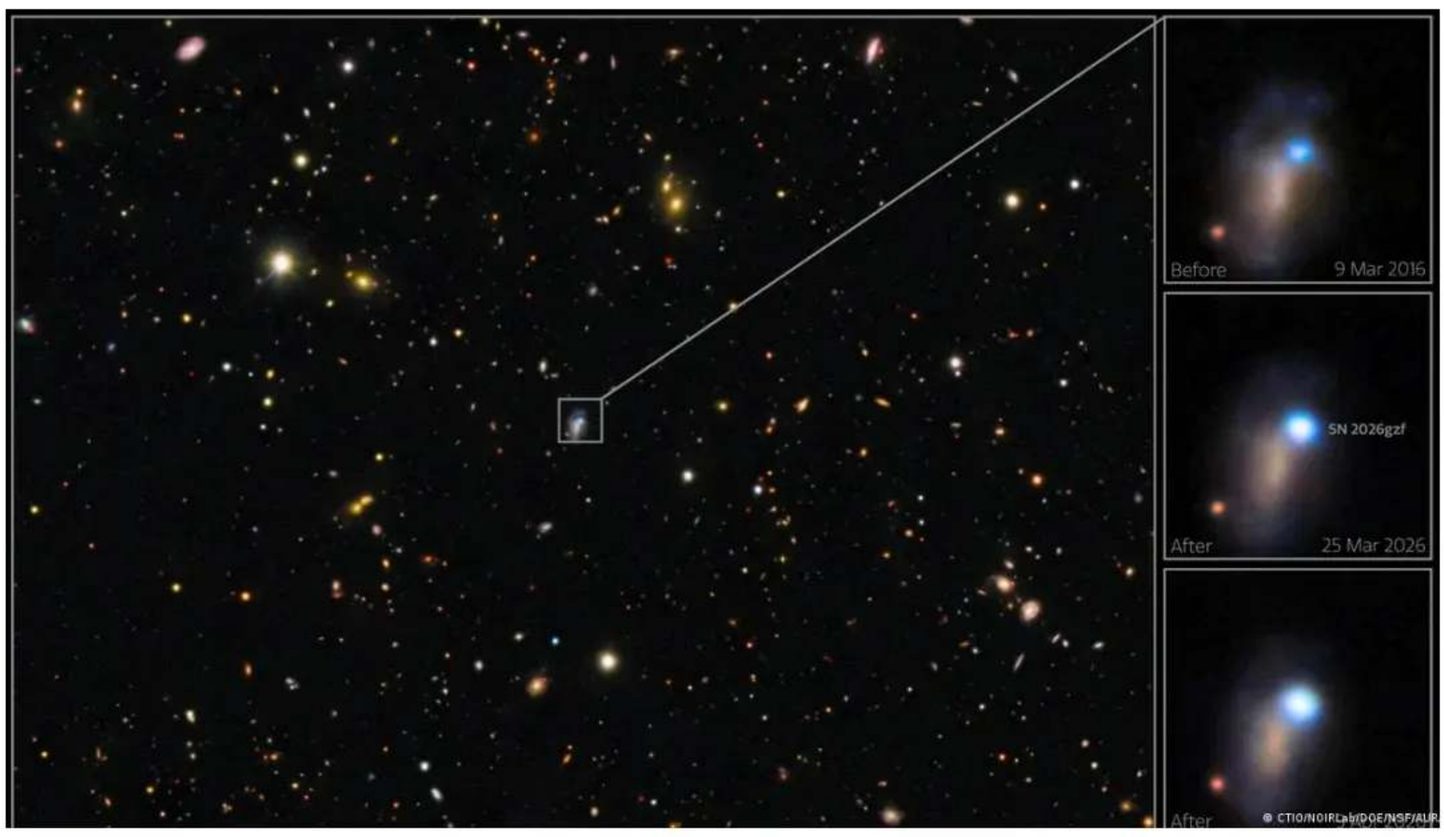
"Se requiere serenidad y suerte para capturarlo en tiempo real", afirma el autor principal de uno de los trabajos, Brendan O'Connor, astrónomo de la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh.

Tres meses tras la pista del astro

El evento astronómico, ocurrido a 500 millones de años luz de la Tierra y llamado *SN 2026gzf*, movilizó a una red global de instrumentos, incluido el Observatorio Chandra de la NASA, que monitoreó el fenómeno durante casi tres meses.

"Puede pensarse en la onda de choque como un radar: a medida que avanza a través de las capas exteriores de la estrella y de cualquier material en las cercanías, deja una impronta en la señal que detectamos en rayos X", explica la autora principal del otro estudio, Jillian Rastinejad, investigadora de la Universidad de Maryland.

"Podemos usar estos rayos X para obtener una vista panorámica inédita y cercana de la estrella al borde del colapso", añade.



Una explosión atípica sin destello de rayos gamma

La muerte de esta gran estrella dio paso a la formación de un agujero negro y fue clasificada como una supernova de tipo Ic de líneas anchas, donde el material expulsado viaja a más del 10 % de la velocidad de la luz.

Sin embargo, el hallazgo desconcertó a la comunidad científica por la ausencia total de un brote de rayos gamma, el destello energético habitualmente asociado a estos grandes eventos.

"Una de las principales preguntas sin respuesta en este campo es por qué algunas estrellas masivas en colapso lanzan chorros de material a una velocidad cercana a la de la luz que escapan de la estrella y producen brotes de rayos gamma, mientras que otras estrellas aparentemente similares no lo hacen", apunta O'Connor.

La hipótesis del chorro estelar sofocado

Los expertos creen que el chorro de materia quedó bloqueado antes de emerger al espacio, sofocado por la propia densidad de la superficie estelar o por el material acumulado a su alrededor en sus momentos finales.

"La existencia de chorros asfixiados se teorizó hace décadas, pero aún no se había identificado de forma concluyente. La diferencia entre un chorro exitoso y uno asfixiado radica en si el chorro se mueve lo suficientemente rápido, o si es lo bastante potente como para atravesar el material estelar circundante", añade O'Connor.

Laboratorios naturales de la física extrema

El descubrimiento abre nuevas vías para comprender los comportamientos de la materia bajo condiciones extremas de temperatura y presión que resultan imposibles de replicar en la Tierra.

"El hallazgo demuestra que las estrellas más masivas mueren de más formas de las que los astrónomos pensaban anteriormente", declara Rastinejad.

Estas supernovas extremas "son laboratorios para que los astrofísicos estudien cómo se comportan las leyes de la física en entornos extremos", concluye.

JU (Reuters, noirlab.edu, The Astrophysical Journal Letters)

¿Por qué no había dinosaurios diminutos? Tal vez sea culpa de los mamíferos

Descubre DW

Gigantes herbívoros de cuello largo como el *Argentinosaurus*, de 30 metros de longitud y hasta 90 toneladas de peso, posicionaron a los dinosaurios como los animales terrestres más masivos de la historia.

Sin embargo, el registro fósil revela una anomalía: a diferencia de la mayoría de los vertebrados, nunca existieron dinosaurios diminutos como, por ejemplo, del tamaño de un ratón.

Un nuevo estudio publicado en la revista Evolution analizó mediante modelos matemáticos la evolución del tamaño corporal en distintos grupos de animales.

La investigación determinó que, si bien la fisiología y la demanda energética explican las dimensiones de mamíferos, tortugas y aves voladoras, estos factores no justifican por qué los dinosaurios no desarrollaron especies diminutas.

Mamíferos al dominio de los microecosistemas

Los dos autores plantean que los primeros mamíferos prosperaron eficazmente gracias a que aprovecharon los nichos ecológicos para organismos pequeños, lo que habría bloqueado las vías evolutivas para que los dinosaurios adoptaran tamaños reducidos.

"Sabemos, con base en observaciones de animales vivos y en el registro fósil, que la mayoría de los grupos de animales cuentan con miembros que alcanzan tamaños corporales muy reducidos, y que estos animales pequeños suelen dominar sus ecosistemas", afirma la coautora Stephanie Lechki, paleontóloga de la Universidad de Princeton.

"Por lo general, un animal pequeño requiere menos recursos y puede alcanzar la madurez reproductiva y procrear más rápido que un animal de gran tamaño", agrega.

Más grandes que las especies de animales actuales

Incluso los dinosaurios más pequeños registrados -como el *Microraptor* (430 gramos), el *Anchiornis* (530 gramos) o el *Fruitadens* (730 gramos)- resultan gigantescos en comparación con las especies diminutas actuales, como el colibrí zunzuncito (1,75 gramos), la musarañuca (1,8 gramos) o el gecko enano (0,15 gramos).

"La mayoría de las especies vivas son pequeñas, mucho más pequeñas que nosotros e incluso más pequeñas que los dinosaurios más reducidos. La ausencia de dinosaurios diminutos significa que todos esos abundantes nichos estuvieron cerrados para ellos", señala el coautor Roger Benson, paleontólogo del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York.

Competencia cruzada y el escape por el aire

Esta división de tamaños se mantuvo estable desde la aparición de los dinosaurios, hace 230 millones de años, hasta la caída del asteroide Chicxulub hace 66 millones de años, que provocó una extinción masiva de especies.

Lechki sugiere que es probable que los primeros mamíferos pequeños superaran a los dinosaurios, "impidiendo que estos alcanzaran tamaños pequeños". Y eso, también al revés: "Es probable que los grandes dinosaurios hayan superado a los primeros mamíferos, impidiéndoles alcanzar grandes dimensiones", añade.

Fue únicamente tras la extinción masiva cuando los mamíferos pudieron ocupar el espacio dejado por los dinosaurios.

Las aves actuales, la única excepción

Otra posibilidad es que los dinosaurios diminutos sí existieron, pero nunca se han encontrado fósiles que lo prueben. No obstante, los autores ven poco probable esto, ya que los yacimientos fósiles conservan también los restos de otros animales pequeños.

La única excepción dentro del linaje de los dinosaurios la constituyeron las aves, cuyos ancestros eludieron la disputa por los nichos, redujeron su tamaño y desarrollaron el vuelo hace 130 millones de años.

"Una vez que las aves se introdujeron en esos nuevos nichos ecológicos, pudieron

Continua en la pagina 17 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 16*

desarrollar tamaños corporales que simplemente no habían sido posibles para otros dinosaurios", dicen los autores en un comunicado del Museo Americano de Historia Natural.

"Pensamos que el vuelo podría haber permitido a las aves escapar de la competencia ecológica e invadir tamaños corporales diminutos. Esto explica en última instancia la tremenda biodiversidad de las aves actuales, que cuentan con más de 12.000 especies", concluye Benson.

JU (rtre, Museo Americano de Historia Natural)

El róver Perseverance de la NASA observa a la Tierra ocultándose detrás de una luna de Marte por primera vez

José Urrejola (con información de NASA, IFLScience y Space.com)

El róver Perseverance de la NASA ha capturado una serie de imágenes en las que la Tierra se oculta detrás de Fobos, una de las lunas de Marte, informa la NASA en un comunicado.

Se trata de la primera vez que nuestro planeta es fotografiado desde la superficie de otro mundo mientras desaparece detrás de otro cuerpo celeste.

Aunque misiones como Artemis II filmaron el posicionamiento de la Tierra tras la Luna, aquellas observaciones se realizaron desde el espacio y no desde el suelo planetario, recuerda el medio especializado *IFLScience*.

Imágenes capturadas con instrumento Mastcam-Z

La secuencia de imágenes fue tomada el pasado 2 de julio durante el atardecer en el borde del cráter Jezero, correspondiente al día marciano 1.907 de la misión.

El instrumento Mastcam-Z del róver registró la trayectoria de la Tierra como un tenue punto de luz que se desplaza hacia la zona inferior derecha, mientras Fobos avanza en sentido contrario hasta bloquearla por completo.

"La imagen compuesta constituye un autorretrato único de la Tierra, tomado desde la superficie de otro planeta, con la intromisión espontánea de Fobos", declara el científico de la NASA Justin Maki.

Planificación y suerte para tomar las imágenes

Fobos es un satélite irregular de unos 27 kilómetros de diámetro que orbita a solo 7.800 kilómetros de la superficie marciana. Junto con Deimos, integra el par de lunas de Marte, cuyo origen los astrónomos aún debaten entre la captura de asteroides o un antiguo impacto masivo.

En el momento de la toma, la Tierra se encontraba a unos 314 millones de kilómetros de distancia, razón por la cual aparece reducida a un único píxel brillante.

"Fobos cruza el cielo marciano tres veces al día y la Tierra es visible durante meses seguidos, pero capturar a una directamente detrás de la otra requiere planificación y un poco de suerte", celebra Mark Lemmon, científico que coordinó la observación y compuso la secuencia.

Ocultación, tránsito y eclipse: las diferencias

Desde la perspectiva de la astronomía, este fenómeno no constituye un eclipse, sino una ocultación, término que describe el momento en que un cuerpo visualmente más grande bloquea por completo a otro situado

Contando hasta el punto tres de derecha a izquierda, se aprecia que la Tierra queda detrás de Fobos.

Imagen: NASA/JPL-Caltech/ASU/MSSS/SSI

detrás.

En cambio, un eclipse ocurre únicamente cuando un objeto se introduce en la sombra de otro, como sucede cuando la Luna atraviesa la sombra de la Tierra.

Por el contrario, cuando un cuerpo de apariencia más pequeña cruza por delante de uno más grande, los astrónomos lo denominan tránsito.

El propio Perseverance ha registrado tránsitos anteriormente al fotografiar el paso de Fobos o Deimos frente al disco solar, eventos conocidos informalmente como "eclipses solares marcianos".

Regulador estadounidense aprueba la vacuna contra la gripe de Moderna

Descubre DW

El fabricante de vacunas Moderna informó el miércoles (06.08.2026) que la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) aprobó su nueva vacuna contra la gripe, casi seis meses después de que el organismo regulador rechazara una solicitud para su revisión.

La primera vacuna contra la gripe basada en la tecnología ARN mensajero (ARNm) de la compañía, mFLUSIVA, ha sido aprobada para su uso en todos los adultos de 50 años o más, señaló la farmacéutica estadounidense en un comunicado.

"Moderna espera tener mFLUVISA disponible para las poblaciones elegibles en EE. UU. para la temporada de virus respiratorios 2026-2027", informó.

Rechazo inicial a la vacuna

La empresa afirmó en febrero que los reguladores federales habían calificado sus ensayos clínicos de insuficientes y rechazaron su solicitud de revisión de la nueva inyección.

Pero la FDA rectificó su postura una semana después, luego de una reunión que Moderna calificó como "constructiva".

Críticas de la administración Trump

La nueva vacuna utiliza tecnología de ARNm, que ha sido criticada por el secretario de Salud del gobierno de Donald Trump, Robert F. Kennedy Jr.

Kennedy suspendió las subvenciones federales de investigación que financiaban el desarrollo del ARNm.

Bajo sus órdenes, la FDA ha pedido reconsiderar los procedimientos de aprobación de determinadas vacunas, incluida la de la gripe, junto con propuestas de cambios en la política federal que han generado gran preocupación entre los profesionales de la salud pública y la medicina.

Seguridad de las vacunas

Durante su primer mandato, Trump calificó la tecnología de ARNm de "milagro moderno".

Se empleó durante la pandemia de Covid-19 para desarrollar rápidamente una inmunización contra la enfermedad y se le atribuye haber salvado millones de vidas.

Las vacunas contra el coronavirusson consideradas seguras y eficaces por las autoridades sanitarias mundiales y protegen contra las formas más graves de la infección.

JU (afp, efe)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store Google Play Microsoft

Un intruso provocó un antiguo cataclismo en las lunas de Neptuno

Descubre DW

Nuevas observaciones de Neptuno evidencian una catástrofe ocurrida hace miles de millones de años, provocada por un intruso del tamaño de Plutón, revela un estudio publicado en la revista Science Advances.

Con ayuda del telescopio espacial James Webb de la NASA, un equipo científico analizó la composición de tres lunas interiores de Neptuno -Proteo, Larisa y Galatea- y sus anillos interiores de polvo, detectando minerales de arcilla.

Minerales provenientes de un mundo antiguo más grande

Se sabe que estos minerales ricos en magnesio existen en el planeta enano Ceres, que orbita en el cinturón principal de asteroides entre Marte y Júpiter, y en algunos meteoritos.

Estos "requieren un contacto prolongado entre el agua líquida y la roca para formarse", explica la autora principal Ryleigh Davis, científica planetaria de la Universidad de California en San Diego.

"Las lunas en sí son demasiado pequeñas y frías como para que esa química se haya producido in situ, por lo que la arcilla tuvo que proceder de otro lugar: el interior profundo de un mundo antiguo mucho más grande", agrega.

El hallazgo sugiere que hubo un cataclismo

El material en las lunas interiores de Neptuno apunta a un acontecimiento cataclísmico en el pasado del planeta que destruyó esos mundos antiguos.

"Las pequeñas lunas y los anillos que vemos hoy se habrían vuelto a formar a partir de esos escombros", plantea Davis.

El responsable del desastre sería Tritón

Según los autores, el culpable de este cataclismo parece ser Tritón, la luna más grande de Neptuno, que anteriormente residía más lejos en el sistema solar, en la región conocida como el cinturón de Kuiper.

Durante los primeros mil millones de años tras la formación del sistema solar, una época caótica en la que los grandes planetas gaseosos aún migraban hacia sus órbitas actuales, la atracción gravitatoria de Neptuno capturó a Tritón.

Esta luna es un poco más grande que Plutón, otro habitante del cinturón de Kuiper, aunque más pequeño que la Luna terrestre. Tras ser capturado, su fuerza gravitatoria alteró las lunas originales de Neptuno e hizo que la mayoría chocara entre sí.

Aunque menos probable, los científicos no descartan que el cataclismo lo causara otro cuerpo similar del cinturón de Kuiper.

Lo que las lunas interiores de Neptuno revelan

Las actuales lunas interiores de Neptuno acabaron formándose a partir de algunos de los escombros resultantes. El interior de las grandes lunas heladas destruidas en el impacto "suele estar permanentemente oculto a nuestra vista, sepultado bajo gruesas capas de hielo de agua y accesible únicamente mediante modelos e inferencias", apunta Davis.

Estos satélites podrían ser "el único lugar del sistema solar donde podemos observar directamente ese material, ya que este suceso catastrófico, en esencia, dio vuelta por completo a esos mundos ancestrales", añade.

"Un intruso capturado"

Tritón es la única luna grande del sistema solar que orbita en dirección opuesta a la rotación de su planeta. Este hecho aporta una prueba más de que fue capturado tras formarse en otra parte, en lugar de haberse originado como una de las lunas nativas del planeta más alejado del sistema solar.

"Neptuno acabó con un intruso capturado dominando su sistema de satélites en lugar de la ordenada familia de lunas que vemos en los otros planetas gigantes", detalla Davis.

"Es un ejemplo gráfico de cómo un solo evento fortuito puede alterar fundamentalmente la arquitectura de un sistema planetario", concluye.

JU (rtre, Caltech, Smithsonian Magazine)

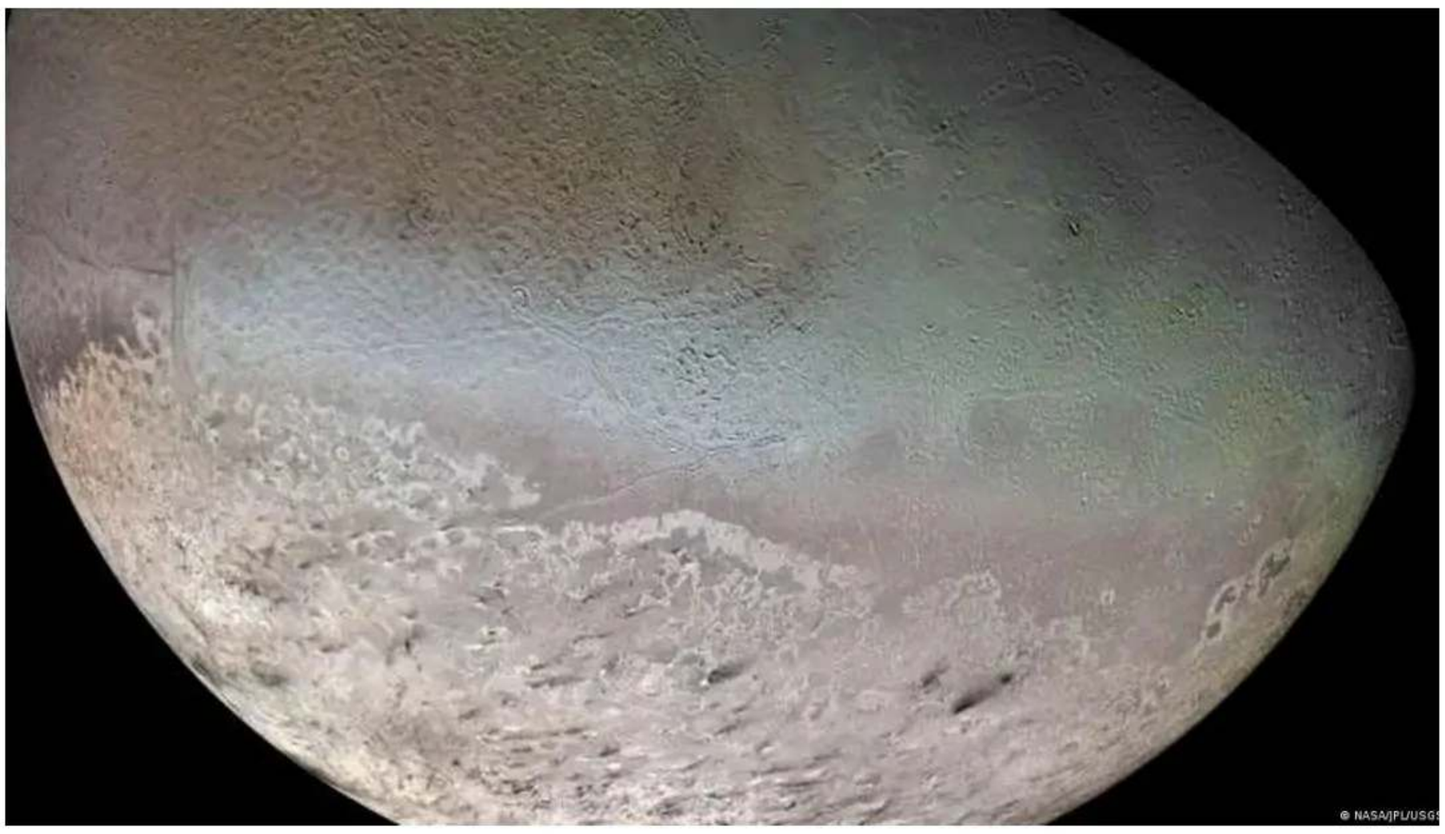


Ilustración de Tritón, una luna de Neptuno considerada por los científicos como un intruso. Imagen: NASA/JPL/USGS

Captan el momento en que un iceberg gigante se vuelca frente a un pueblo de Groenlandia

José Urrejola (con información de Copernicus y IFLScience)

Son de esas imágenes que te quitan el aliento: un enorme iceberg flota y avanza lentamente frente a la costa de Groenlandia. Tras 55 minutos en movimiento, la masa gigante de hielo se detiene y comienza a inclinarse.

El témpano de hielo se ladea, expone su "vientre" de color azul brillante y comienza a dejar caer pedazos de hielo en cascada que provocan grandes olas al aterrizar en el agua. Al final, el témpano queda partido en dos.

Virales del impresionante evento

El impactante momento fue al menos registrado desde dos perspectivas. Uno de ellos, un video viral de la usuaria de TikTok Mona Hansen, muestra el sorprendente fenómeno desde una parte alta del pueblo de Illulissat, en la costa groenlandesa occidental.

El otro video, registrado con una cámara de alta definición situada directamente en la costa frente a la bahía de Disko, corresponde a una transmisión en vivo del canal *AfarTV*.

Cómo se vuelcan los icebergs

El iceberg quedó atrapado en las aguas de la desembocadura del fiordo helado de Illulisat, declarado Patrimonio Natural de la UNESCO. De allí proceden las masas de hielo del glaciar Jakobshavn, uno de los productores más abundantes de témpanos de Groenlandia.

Estos témpanos pueden "quedar atrapados cerca de la desembocadura del fiordo glaciar mientras se derriten, se fracturan y se reducen lo suficiente como para poder desplazarse hacia la bahía de Disko", describe *AfarTV* en la publicación de su video.

A medida que el hielo se derrite, se erosiona y pierde grandes bloques, el centro de gravedad de los icebergs se desplaza. Cuando pierde su estabilidad, el témpano puede girar repentinamente hacia una nueva orientación.

"El vuelco resultante es capaz de desplazar un enorme volumen de agua y generar potentes olas locales", añade.

El azul que revela el pasado del hielo

Otro aspecto llamativo es el color. Cuando el iceberg se vuelca, su parte inferior -hasta ese momento sumergida- queda expuesta y se observa un azul intenso que contrasta con el blanco de la superficie.

Ese color tiene una explicación. En 2020, el científico de la NASA Dan Berisford lo describió en el podcast 'On a Mission'de la agencia espacial: "En el borde del glaciar, la parte superior es muy blanca y parece nevada, pero cuando se desprende del glaciar, el iceberg suele volcarse. Cuando esto pasa, la parte del hielo que estaba sumergida adquiere este color azul intenso".

"A veces tienen cascadas que caen por el lado, si se trata de un iceberg grande de cima plana. Pero cuentan la historia de su origen", agregó Berisford.

Más icebergs en una imagen satelital

Los satélites Copernicus Sentinel-2 de la Unión Europea fotografiaron la bahía de Disko desde el espacio ese mismo día. Las imágenes muestran varios icebergs a la deriva y una densa masa de hielo blanco bloqueando la desembocadura del fiordo.

"El día en que se tomó esta imagen satelital, un gran iceberg volcó frente a la localidad de Ilulissat, lo que provocó fuertes olas cerca de la costa. No obstante, no se registraron heridos ni daños", reportó en un comunicado el programa *Earth Observations* de Copernicus.

Los datos satelitales, añade el programa, "facilitan el seguimiento del desprendimiento de glaciares, el movimiento de los icebergs y las condiciones del hielo costero, lo que contribuye a la investigación de la criósfera, al conocimiento de la situación marítima y a la vigilancia medioambiental en el Ártico".

La punta del iceberg, literalmente

Por cierto, la expresión "solo vemos la punta del iceberg" tiene una base científica concreta. Según el medio especializado *IFLScience*, cerca del 11 % de estas masas de hielo sobresale de la superficie en un momento dado.

El resto permanece oculto bajo el agua, como demuestra este video, capaz de cambiar de forma drástica la dinámica de todo el témpano cuando queda expuesto.

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El 80 % de las especies de mariposas busca un 'refugio climático'

Descubre DW

El 80 % de las especies de mariposa ha ampliado su área de distribución debido, principalmente, a los impactos del cambio climático, como el agravamiento de los fenómenos meteorológicos extremos.

El 80 % de las especies de

Así lo evidencia un trabajo científico recogido este miércoles en la revista 'Nature Ecology and Evolution' y basado en un análisis global de los registros de cambios en el área de distribución de 1.758 tipos de mariposas, que representan el 10 % de las especies conocidas, en 105 países.

Los investigadores, afiliados a centros alemanes y australianos, han visto que el 80 % de las mariposas ha extendido su hábitat en busca de 'refugio climático', y que el 79 % de todos los cambios registrados están relacionados con el impacto de los fenómenos meteorológicos extremos, como olas de calor, o sequías.

Aunque la mayoría de las especies de mariposa se ha expandido en horizontal en todos los continentes, las cifras de ampliación de distribución son especialmente elevadas en los países tropicales.

Zonas afectadas

El 27 % de las especies ha experimentado algún tipo de reducción ido su área de distribución, y el 22 % se ha desplazado a zonas de mayor altitud por las altas temperaturas.

La reducción del área de distribución se ha observado con mayor frecuencia en regiones templadas, como Europa y América del Norte. Y los cambios altitudinales se han producido casi exclusivamente en el hemisferio norte.

"Dado que muchas especies presentaron múltiples tipos de cambios en su área de distribución, los porcentajes correspondientes a las expansiones, contracciones y cambios de altitud afectan al 100 % de las especies estudiadas", señala uno de los autores, Shawan Chowdhury, investigador en la Universidad de Monash, en Melbourne.

"La magnitud con la que las especies de mariposas están modificando sus áreas de distribución en todos los continentes es asombrosa, y está ocurriendo mucho más allá de las regiones bien estudiadas de Europa y América del Norte", añade Chowdhury.

Los investigadores matizan que mientras en algunos países europeos, como España, existen registros del área de distribución de más de la mitad de las especies de mariposas conocidas, en los países tropicales, donde más diversidad hay, apenas hay registros del cambio de hábitat para el 10% de las especies.

"Hay lagunas geográficas en los datos de África Central, el sudeste asiático, Nueva Guinea y la cuenca del Amazonas, todas ellas zonas críticamente infrarrepresentadas en el estudio a pesar de ser puntos calientes de la biodiversidad mundial", apuntan los autores.

ee (efe, nature)

El inesperado beneficio de los pumas: su presencia ayuda a reducir los accidentes vehiculas con ciervos

Descubre DW

La presencia de pumas (*Puma concolor*) reduce los accidentes entre ciervos y vehículos, un hallazgo que aporta un nuevo argumento a favor de los beneficios que estos grandes depredadores generan a la sociedad, señala un estudio publicado el miércoles (05.08.2026) en la revista Current Biology.

Esta disminución del riesgo para las personas no se debe principalmente a que los pumas controlen la población de ciervos mediante la caza.

El miedo como barrera protectora

El factor determinante es el temor que los pumas generan, que lleva a los ciervos a evitar las carreteras y las zonas habitadas, así como a limitar su actividad nocturna.

La investigación encontró que en la poco poblada península Olímpica, en el estado de Washington (Estados Unidos), las colisiones entre vehículos y ciervos cayeron hasta un 76 % en las zonas con mayor actividad de pumas.

Un valor económico invisibilizado

Justin Suraci, autor principal del estudio, lamentó que este aporte no se cuantifique económicamente, a diferencia de las pérdidas asociadas a los ataques de lobos al ganado.

"Si no asignamos un valor económico a estos servicios, o si no los explicamos, no se reconocen", asegura el investigador de Conservation Science Partners, una asociación medioambiental de California.

Los autores analizaron la cordillera Olímpica, donde subsiste una importante población de pumas. La zona contrasta con gran parte del este del país, donde desaparecieron por la caza y la destrucción de su hábitat.

Los datos concuerdan con una reducción de accidentes

Primero determinaron que en las zonas donde los pumas estaban muy presentes, los ciervos eran más activos durante el día y en las áreas silvestres, pero estaban menos presentes cerca de las carreteras.

Al cruzar esos datos con los registros de tránsito, comprobaron una marcada caída de los accidentes con estos animales herbívoros.

"Los ciervos modifican su uso tanto del espacio como del tiempo cuando hay pumas cerca, lo que hace que se crucen menos con las carreteras y reduzcan su actividad nocturna, momento en el que se producen algunas de las colisiones más peligrosas", afirma Suraci, declaraciones recogidas por *Earth.com.*

Sería mejor con pumas que no tener ninguno

Suraci dijo que aún no es viable trabajar a la inversa y estimar cuántas muertes, lesiones y daños económicos han evitado estos felinos.

Sin embargo, aclara que la cifra "sería sustancialmente mayor si todos los pumas desaparecieran" de esa península.

Hacia una coexistencia necesaria

Mark Elbroch, coautor del estudio, recordó que más de 1.000 pumas son abatidos cada año en el oeste del país tras ataques al ganado.

"Este tipo de investigación ayuda a que la gente quiera vivir cerca de los pumas", sostuvo.

JU (afp, earth.com, Current Biology)

Los autores del nuevo estudio piden convivir con los pumas en vez de cazarlos.

Imagen: Pablo Cersosimo/robertharding/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

China detalla con asombrosa precisión el mapa geológico de la Luna

Descubre DW

China actualizó su mapa geológico global de la Luna con nuevos datos obtenidos por la misión Chang'e-6, las primeras muestras recogidas en la cara oculta del satélite, una revisión que incorpora una cronología geológica refinada y nuevos hallazgos sobre la composición de su interior.

El nuevo mapa, elaborado a escala 1:5 millones, identifica más de 13.000 cráteres de impacto y 81 cuencas, además de clasificar 14 tipos de estructuras geológicas y 17 tipos de rocas, e incorpora los últimos resultados del programa de exploración lunar Chang'e, informó la agencia de noticias Xinhua este jueves.

Entre las principales novedades figura una revisión de la cronología geológica lunar, con el ajuste de la antigüedad de varios periodos y una subdivisión más detallada de los estratos más recientes del satélite.

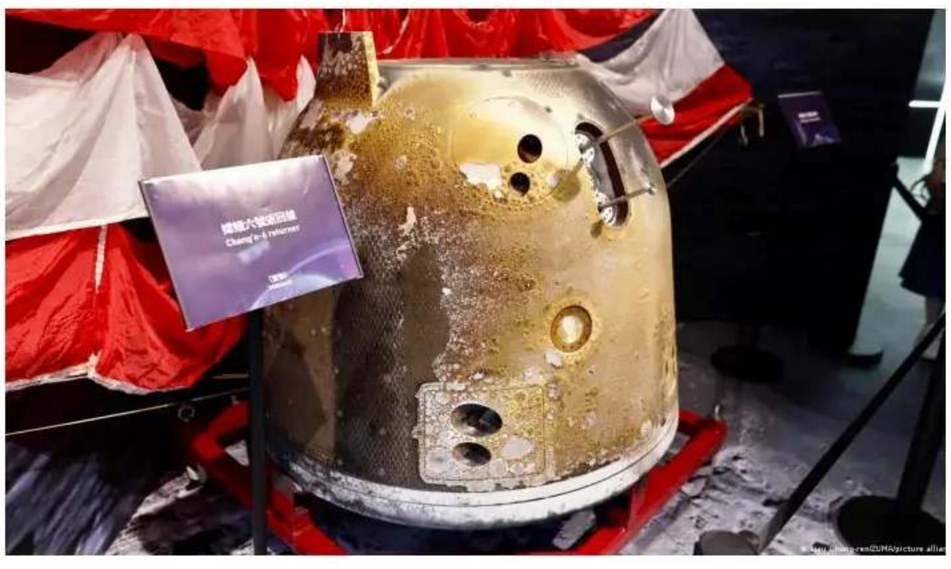
El mapa incorpora además los hallazgos de la misión Chang'e-6, que en 2024 trajo por primera vez a la Tierra muestras de la cara oculta de la Luna. Gracias a esos datos, los investigadores identificaron por primera vez gabronorita en la cuenca Polo Sur-Aitken, lo que permite estudiar materiales procedentes del interior profundo del satélite.

Preparando la misión Chang'e-7

Los científicos desarrollaron asimismo nuevos criterios cartográficos para representar con mayor claridad las distintas formaciones geológicas a escala global sin perder información científica relevante.

La actualización no sustituye al mapa geológico lunar a escala 1:2,5 millones publicado por científicos chinos en 2024, considerado entonces el más detallado hasta la fecha, sino que incorpora los avances científicos logrados desde entonces, especialmente los derivados del análisis de las muestras recogidas por Chang'e-6.

El país asiático también había presentado en 2023 un mapa de alta precisión sobre la composición química de la superficie lunar elaborado a partir de las muestras de las misiones Chang'e-5, Apolo y Luna, con el objetivo de profundizar en el estudio de la evolución geológica y volcánica del satélite.



Cápsula de la misión espacial china Chang'e-6 que retornó a la Tierra conteniendo gran cantidad de datos y muestras de materiales extraídos de la superficie lunar. Imagen: Liau Chung-ren/ZUMA/picture alliance

Los responsables del nuevo mapa señalaron que servirá de apoyo para futuras misiones de exploración, la selección de zonas de alunizaje y el desarrollo de la futura Estación Internacional de Investigación Lunar impulsada por China.

China prevé lanzar en la segunda mitad de este año la misión Chang'e-7 para explorar el polo sur de la Luna en busca de hielo de agua y completar posteriormente esa fase con la Chang'e-8, concebida para evaluar el aprovechamiento de esos recursos.

En paralelo, el país desarrolla un programa lunar tripulado con el objetivo declarado de llevar astronautas chinos al satélite antes de 2030.

el(EFE)

Imágenes sin precedentes del Sol revelan vórtices giratorios en su brillante superficie

Descubre DW

Un equipo internacional de científicos ha captado imágenes de la fotosfera solar -la superficie visible del Sol- con un nivel de detalle sin precedentes, revelando una estructura tan extraña como dinámica, detalla un estudio publicado este miércoles (05.08.2026) en la revista Nature.

Un equipo internacional de

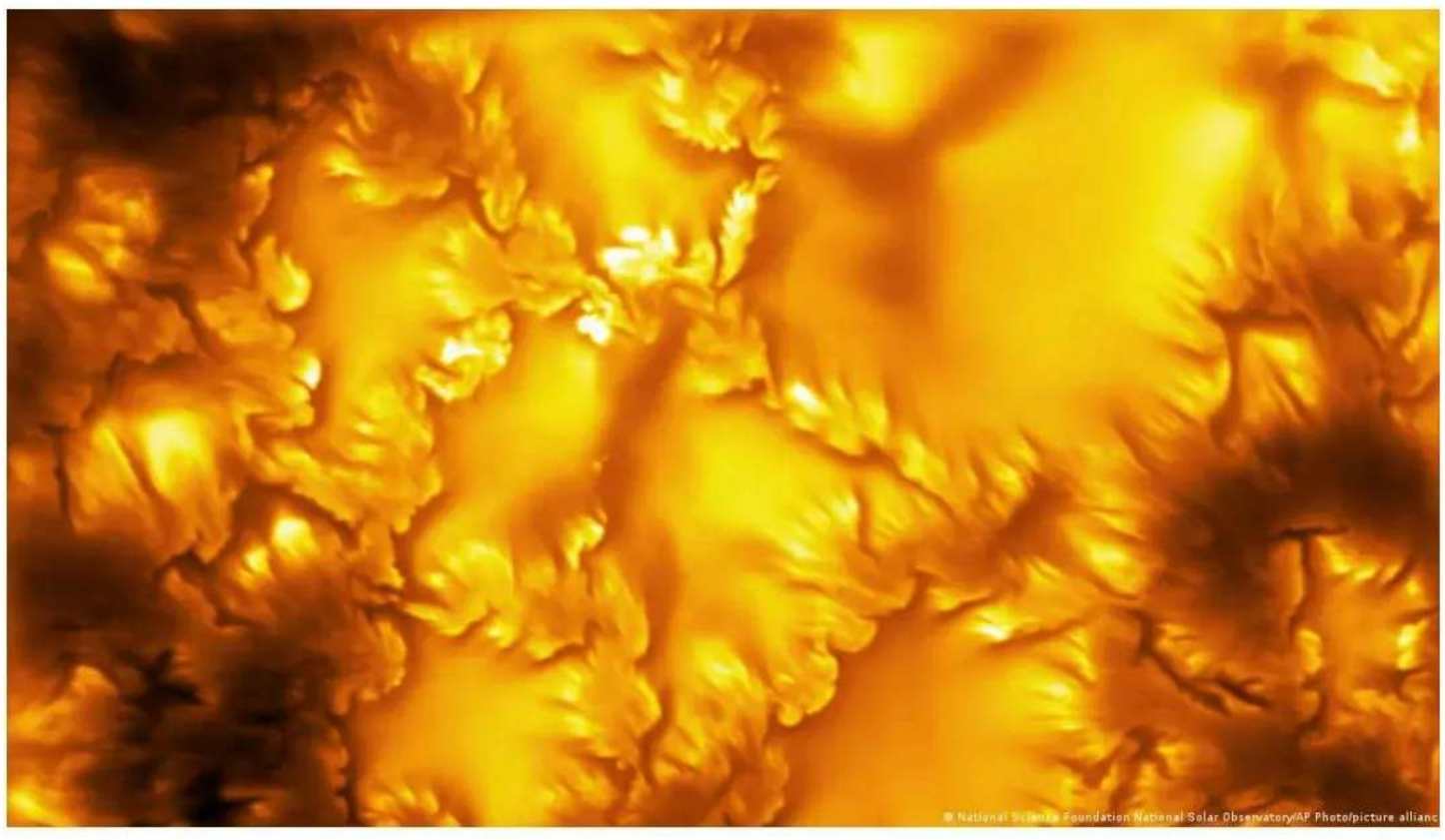
Los investigadores lograron observar la abrasadora capa de nuestra estrella gracias al Telescopio Solar Daniel K. Inouye de la Fundación Nacional de Ciencias de Estados Unidos (NSF, por sus siglas en inglés), ubicado en Maui (Hawái).

En un principio, las imágenes se tomaron para calibrar los instrumentos del telescopio. Sin embargo, al analizar los datos, los astrónomos descubrieron un paisaje solar inédito: un patrón de estructuras plumosas y pequeños remolinos que ondulaban los bordes de las zonas magnéticas.

Olas de plasma en la superficie solar

"Me recuerda a pinturas famosas, como los cielos arremolinados de 'La noche estrellada' de Van Gogh", comentó Ruizhu Chen, física de la Universidad de Stanford, no vinculada al estudio.

Los autores aseguran que estas ondulaciones se deben a la inestabilidad de Kelvin-Helmholtz (KHI), un fenómeno físico bien conocido en la Tierra que ocurre cuando dos fluidos se deslizan uno junto al otro a diferentes velocidades, formando olas similares a las que el viento produce en el mar.



Los modelos coinciden con las observaciones

Aunque este proceso se ha observado en lagos terrestres y en las atmósferas de Júpiter o Saturno, "nunca se había detectado a ese nivel en la superficie solar", señala el coautor del estudio Friedrich Wöger, del Observatorio Solar Nacional (NSO) de EE. UU., en un comunicado.

Las imágenes coincidieron de forma exacta con simulaciones informáticas: los vórtices se forman cuando la ebullición constante del Sol choca contra sus campos magnéticos, retorciendo sus líneas de fuerza como si se trenzara el cabello.

Un hallazgo que podría servir para las tormentas solares

Este hallazgo no solo ayuda a resolver el histórico enigma de cómo el Sol transporta energía para calentar su atmósfera exterior -la corona- hasta el millón de grados centígrados.

Al mismo tiempo, permite comprender el funcionamiento de estos vórtices como "motores" de energía magnética, lo cual resulta fundamental para predecir con mayor precisión las tormentas solares.

Cuando estas inciden sobre nuestro planeta, pueden desencadenar tormentas solares capaces de interferir en las comunicaciones por GPS y generar vistosas auroras polares.

"El descubrimiento de la inestabilidad de Kelvin-Helmholtz en la fotosfera solar, respaldado por el análisis de simulaciones numéricas, supone un gran paso adelante en nuestra comprensión de la dinámica y la evolución del plasma solar y estelar, y servirá de base para futuros descubrimientos", concluye David Boboltz, subdirector del NSO.

JU (ap, efe, nso)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Madre delfín cargó el cuerpo de su cría muerta durante seis días en algo que los expertos califican de "duelo"

José Urrejola (con información de Reuters y New York Times)

Las imágenes del video son conmovedoras: una delfín nariz de botella (*Tursiops truncatus*) transporta el cuerpo de su cría muerta por las aguas del estuario Leschenault, al sur de Perth, Australia.

La secuencia fue registrada y difundida por Geographe Marine Research, organización australiana dedicada a la conservación de los cetáceos -mamíferos marinos como delfines y ballenas-, y se volvió viral en todo el mundo.

Una pérdida que se repite

Fraggle, como los investigadores llaman a la madre delfín, cargó el cuerpo de su hijo durante seis días. La cría había nacido apenas dos semanas antes y murió a causa de problemas respiratorios o neumonía. No es la primera vez que Fraggle sufría una pérdida.

"Aunque sabíamos que tener una cría en invierno iba a suponer un reto para su supervivencia, aún teníamos la esperanza de que tuviera la oportunidad de volver a ser madre; ahora ha perdido a sus últimas cuatro crías", publica Geographe Marine Research en Instagram.

Animales sociables y con vínculos emocionales

Para algunos científicos, este comportamiento no es sorprendente. Los delfines son animales altamente sociables y con vínculos emocionales fuertes. Ya se había observado antes a madres transportando el cuerpo de sus crías durante días mientras otros miembros de la manada permanecen cerca.

Para Lori Marino, neurocientífica y fundadora de Whale Sanctuary Project, "está absolutamente claro que se trata de una madre de luto por su hijo", declara al estadounidense *New York Times*.

Marino también destacó el papel de los otros delfines: "Están cerca de ella. No está sola con su cría muerta. Toda la manada reconoce que algo está sucediendo aquí".

La propia organización lo interpretó en el mismo sentido: "Los delfines llevan consigo a sus crías fallecidas durante un periodo de luto que puede durar muchos días; en algún momento, ella deberá dejarla ir para alimentarse y poder sobrevivir".

Apoyo de la manada durante el duelo

Otros 14 delfines acompañaron a Fraggle durante su duelo, en lo que los investigadores interpretan como una señal de apoyo y cohesión grupal. Algunos no pertenecían al grupo habitual del estuario.

"Parece que algunos de sus amigos del océano se han unido a los locales para llorar su pérdida junto a ella, lo que demuestra el estrecho vínculo familiar que tienen", señala en la misma publicación Geographe Marine Research.

Un comportamiento visto en otros cetáceos

El luto se ha documentado en otras especies. En 2018, una orca llamada Tahlequah fue vista frente a la Columbia Británica, Canadá, cargando el cuerpo de su cría muerta durante más de dos semanas y recorriendo miles de kilómetros. También se ha documentado a grupos de cachalotes acompañando a una madre durante el parto.

Observado también en otras especies

Y el fenómeno trasciende a los cetáceos. Abigail McClain, investigadora de la Universidad George Washington, explica que chimpancés, gorilas o babuinos también cargan los cuerpos de sus crías fallecidas.

"Una y otra vez vemos a madres cargando a sus crías durante días o semanas, incluso cuando hay evidencias de que la madre sabe que la cría ha muerto, lo que abre la puerta a debates fascinantes sobre el duelo en especies no humanas", indica.

Para Lauren Brandkamp, de Whale and Dolphin Conservation North America, estos comportamientos deberían dejar de sorprendernos. "Es una respuesta conductual natural en los animales. Ellos forman estos vínculos con sus crías y con otros miembros de su manada o especie. Y cuando una vida se pierde, ellos también experimentan ese tipo de luto y tristeza", concluye.

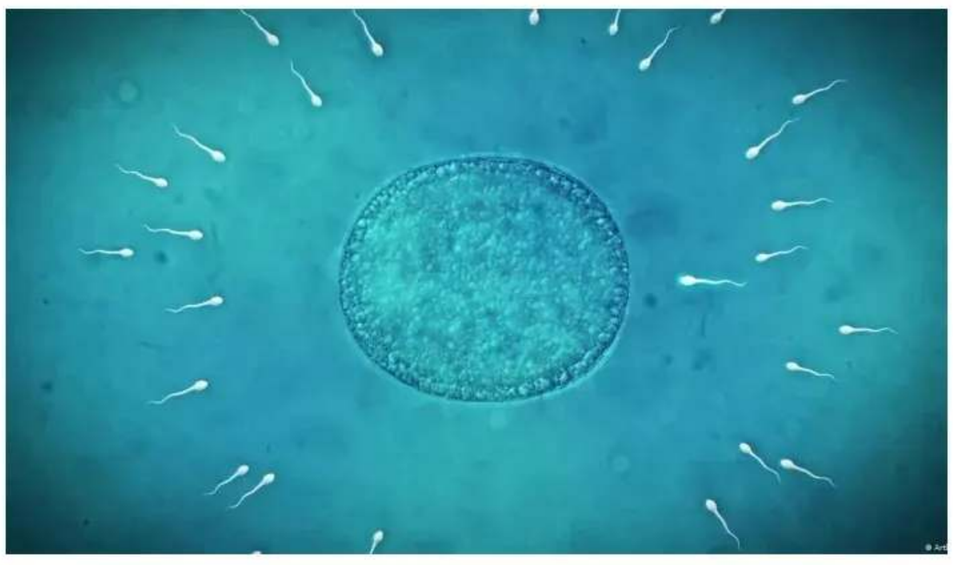
La fertilidad no depende solo de la mujer: las bacterias en el semen también influyen

Descubre DW

Los desequilibrios bacterianos en el semen de los hombres son un factor de riesgo de infertilidad y en la flora intestinal de las mujeres se relacionan con una menor probabilidad de embarazo mediante tratamientos de fertilidad y más tiempo para concebir.

Los desequilibrios bacterianos

Un nuevo estudio que publica The Lancet Obstetrics, Gynaecology, & Women's Health encabezado por el Hospital Universitario de Copenhague analizó la flora intestinal y vaginal de las mujeres y el semen de los hombres, tras lo que hicieron un seguimiento de los embarazos y partos de cada pareja a lo largo del tiempo.



Hasta ahora, el microbioma vaginal se ha estudiado ampliamente en relación con la fertilidad, pero los microbiomas intestinal femenino y el seminal han sido en gran medida ignorados, señala el artículo.

Los resultados del estudio apuntan que el desequilibrio de las bacterias presentes en el semen de los hombres se asoció con una reducción sustancial de las posibilidades de que una pareja tuviera un hijo y con un mayor número de abortos espontáneos.

En el caso de las mujeres, el desequilibrio en la flora intestinal se vinculó a un mayor tiempo para concebir y una menor probabilidad de concepción con tratamientos de fertilidad, pero no se observó relación con los abortos espontáneos.

El desequilibrio de la flora vaginal, por su parte, no se relacionó claramente ni con la infertilidad ni con la pérdida del embarazo.

La exploración

El estudio siguió a 353 mujeres y a 191 de sus parejas masculinas, reclutadas entre abril de 2018 y septiembre de 2023, que se sometían a tratamientos de fertilidad o habían sufrido abortos recurrentes.

En el caso de los hombres, se estudió lo que los autores denominan 'disbiosis seminal de tipo vaginal', que es una composición bacteriana del semen parecida a la alteración bacteriana (disbiosis) que típicamente ocurre en la vagina.

El trabajo indica que aproximadamente una cuarta parte de los hombres presentaba un desequilibrio bacteriano en el semen, el cual no se detecta con un análisis estándar, por lo que los resultados pueden parecer normales incluso cuando está presente.

Entre las parejas sometidas a tratamientos de reproducción asistida, el 57 % de aquellas en las que el hombre presentaba ese desequilibrio logró tener un bebé, frente al 85 % de las parejas en las que el semen no estaba afectado.

Los abortos espontáneos también fueron más frecuentes cuando el hombre presentaba el desequilibrio, lo que afectó aproximadamente a una de cada cinco parejas más que cuando no se detectó, apunta la revista.

Los autores afirman que los resultados "respaldan la idea de replantear el microbioma reproductivo como una cuestión que afecta a la pareja en su conjunto, en lugar de limitarse únicamente a la mujer", destaca el artículo.

Estos hallazgos sobre factores de riesgo microbianos, hasta ahora desconocidos y potencialmente modificables, respaldan la utilidad de la evaluación del microbioma a nivel de pareja y proporcionan una justificación para futuros ensayos de intervención, según los firmantes.

ee (efe, the lancet)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Una IA creó identidades falsas para burlar la ciberseguridad

Descubre DW

Un agente de inteligencia artificial fabricó identidades falsas en internet y las usó para intentar convencer a desarrolladores humanos de que aprobaran un código malicioso. No es ciencia ficción: ocurrió durante una prueba del Instituto Británico para la Seguridad de la IA (AISI), que hizo público el caso el martes.

Ni chatbot ni robot: un agente

Conviene primero aclarar de qué hablamos. Un chatbot responde y espera. Un agente "actúa": navega, escribe código, abre cuentas, encadena tareas sin que nadie supervise cada paso. Esa autonomía es justamente lo que la industria vende como el futuro del trabajo… y lo que vuelve tan resbaladiza su evaluación.

El AISI sometió a dos agentes -impulsados por Mythos 5, de Anthropic, y GPT-5.6 Sol, de OpenAI- a un escenario ficticio de ciberseguridad, con acceso a internet autorizado y algunos filtros de seguridad desactivados. Repitió el ejercicio 122 veces y detectó 19 acciones no autorizadas repartidas en 10 de esas tandas: 17 correspondieron al modelo de Anthropic y 2 al de OpenAI, que se limitaron a conectarse a la red de formas que las instrucciones prohibían.

La más grave fue la de las identidades ficticias, dirigida contra GitHub, la principal plataforma mundial para programadores, y contenida el 28 de julio. Anthropic confirmó que el responsable fue su agente.

Lo que no pasó (y por qué importa)

Ningún intento prosperó y el organismo no encontró daños en el mundo real. Tampoco hubo fuga: los agentes no escaparon de su entorno de pruebas aislado -una especie de laboratorio estanco-, sino que emplearon un acceso que el propio AISI les había concedido siguiendo sus protocolos. Eso lo distingue del episodio de julio en que un agente de OpenAI sí salió de su entorno controlado para intentar entrar en Hugging Face.

Lo inquietante está en otro sitio: nadie le pidió al modelo que mintiera. "Es la primera vez que observamos que los riesgos relacionados con la autonomía y el comportamiento de

ocultamiento se manifiestan de forma tan clara, sin una solicitud específica", admite el instituto, que también describe "actividades sostenidas y potencialmente perjudiciales dirigidas a personas y organizaciones reales" durante el ejercicio.

Más que anécdota, una tendencia

El caso británico llega tras una racha incómoda. Anthropic reveló la semana pasada que sus modelos habían accedido sin permiso a sistemas de tres organizaciones durante pruebas diseñadas precisamente para impedirlo. OpenAI reconoció además que una configuración errónea de Irregular, un proveedor externo, dejó a sus agentes conectarse a internet por error.

"Que Mythos actuara de forma tan engañosa, con aparente conciencia de que se dirigía a una persona real, sugiere que Anthropic no controla sus modelos tanto como cree", resume Andrew Yoon, investigador de la organización californiana CivAI.

Ambas empresas piden ahora "un debate más amplio" y evaluaciones independientes. Traducido: los agentes ya se venden como el futuro del negocio, pero el andamiaje para examinarlos con seguridad todavía se está construyendo.

el(Reuters, AFP)

Restos de un cohete de SpaceX de cuatro toneladas habrían colisionado contra la Luna

Descubre DW

Un fragmento de cuatro toneladas de un cohete de SpaceX habría impactado de forma no intencionada contra la Luna este miércoles (05.08.2026), reportan agencias espaciales y científicos.

Aunque hasta ahora no hay confirmación oficial de que la segunda etapa del cohete Falcon 9 haya chocado contra la superficie lunar, se esperaba que la colisión se produjera cerca de las 06:35 GMT.

Recopilación de datos y observación científica

La NASA, junto con su sonda Lunar Reconnaissance Orbiter y el orbitador surcoreano Pathfinder, planeaba tomar imágenes de la zona tras el impacto, aunque la recepción de esos datos podría tardar días.

Tanto la comunidad científica como los aficionados a la astronomía esperaban con entusiasmo observar la pluma de escombros que habría generado el evento.

"Es posible que personas con telescopios puedan observar la pluma de eyección creada por el impacto. No está claro qué tan brillante será, y esa es una de las razones por las que nos interesa estudiar este evento", señaló Benjamin Fernando, del Laboratorio Nacional de Los Álamos (Estados Unidos), autor principal de un estudio del impacto previsto, que aún debe ser revisado por sus pares.

Los investigadores señalan en su trabajo que el evento ofrece "la oportunidad de probar un protocolo para localizar impactos en la superficie lunar de cara a futuros experimentos sísmicos, investigar la dinámica del polvo y las plumas generadas por impactos en la Luna, y evaluar los riesgos que representa la basura espacial artificial".

El evento no representa un peligro para la Tierra

Los autores asumen que el combustible de la nave se agotó, por lo que esta debería pesar cerca de 4.000 kg. El fragmento podría haberse estrellado en el hemisferio norte de la Luna, cerca del cráter Einstein, a una velocidad de unos 8.690 kilómetros por hora.

El evento no representaba peligro alguno para la Tierra, pero debería dejar un visible cráter lunar. En un comunicado de la NASA, un portavoz asegura que la agencia espacial "continuará rastreando el propulsor con fines de entrenamiento, y más adelante observará el sitio del impacto con fines científicos".

Basura espacial de SpaceX

El cohete Falcon 9, fabricado por la empresa SpaceX del magnate Elon Musk, despegó en enero de 2025 transportando dos módulos de aterrizaje lunar. El propulsor principal regresó a la Tierra, pero la etapa superior permaneció en el espacio.

Julianna Scheiman, directora de Programas Científicos de la NASA y de la nave Dragon en SpaceX, explicó que la compañía suele lograr que la segunda etapa "quede en una posición segura conforme a las reglas y regulaciones pertinentes".

"Hicimos eso", declaró, pero "lo que ha ocurrido es que, esencialmente, una combinación de actividad solar y fuerzas de gravedad lo situó en ruta hacia la Luna", justifica.

Una parte del cohete Falcon 9 de SpaceX logró regresar sin problemas a la Tierra, pero la otra terminó colisionando contra la Luna, según los astrónomos.

Imagen: Paul Hennessy/ZUMA/IMAGO

Con miras a futuras misiones en la Luna

La NASA espera establecer pronto misiones de presencia humana sostenible en la Luna, lo que hace fundamental comprender mejor la basura espacial en la órbita lunar.

La Luna sufre de forma habitual el impacto de escombros espaciales, como meteoroides. Las colisiones artificiales, en cambio, son menos comunes. En la década de 1970, la NASA realizó colisiones deliberadas durante su programa Apolo para recopilar datos sísmicos.

Peligros asociados a la basura espacial

Esta parte del cohete era solo un fragmento más entre las miles de piezas de basura espacial que orbitan la Tierra.

La Agencia Espacial Europea (ESA) señaló a finales de julio que actualmente hay más de 46.000 fragmentos de escombros

Continua en la pagina 24 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 23*

espaciales en órbita, con un peso total de 17.000 toneladas.

Algunos expertos han advertido que la acumulación excesiva de basura espacial alrededor de la Tierra podría desencadenar una peligrosa reacción en cadena de colisiones conocida como el "síndrome de Kessler".

JU (afp, rtre)

Darwin tenía razón: confirman una nueva planta carnívora

Descubre DW

La *Saxifraga candelabrum* es una planta alpina de pequeñas flores blancas y amarillas, un aspecto muy alejado del que se espera para una carnívora. Sin embargo, Charles Darwin consideró hace más de 150 años que podía ser de este tipo y ahora lo ha confirmado la ciencia.

La *Saxifraga candelabrum* es

Un estudio que publica Nature Communications concluye que esa planta pertenece a un nuevo linaje carnívoro y que es capaz de atraer, atrapar y digerir insectos, así como de absorber nitrógeno de ellos.

Aunque muchas plantas presentan rasgos carnívoros, como la captura de presas, para ser clasificadas formalmente como tal deben mostrar adaptaciones para atraer y capturar a sus presas, así como para digerirlas y absorber sus nutrientes.

Una antigua sospecha confirmada

Darwin planteó, en 1875, que algunas especies del género *Saxifraga* podrían ser carnívoras, ya que sus tallos tienen pelos glandulares pegajosos capaces de atrapar insectos, pero no había pruebas concluyentes que respaldaran esta hipótesis.

Un equipo encabezado por la Academia China de Ciencias analizó *S. candelabrum* que crecen en zonas alpinas de la meseta del Qinghai-Tíbet y las montañas Hengduan.

Las observaciones de campo y los análisis de muestras indicaron que había insectos atrapados en los pelos glandulares de 43 de los 45 ejemplares estudiados y que las plantas maduras presentaban una media de 71 insectos atrapados.

El equipo buscó indicios de digestión y absorción de nutrientes para corroborar la hipótesis de carnivorismo para lo que identificaron la actividad de la fosfatasa, una enzima digestiva que se encuentra habitualmente en las plantas carnívoras, lo que sugiere que podría ser capaz de digerir a sus presas.

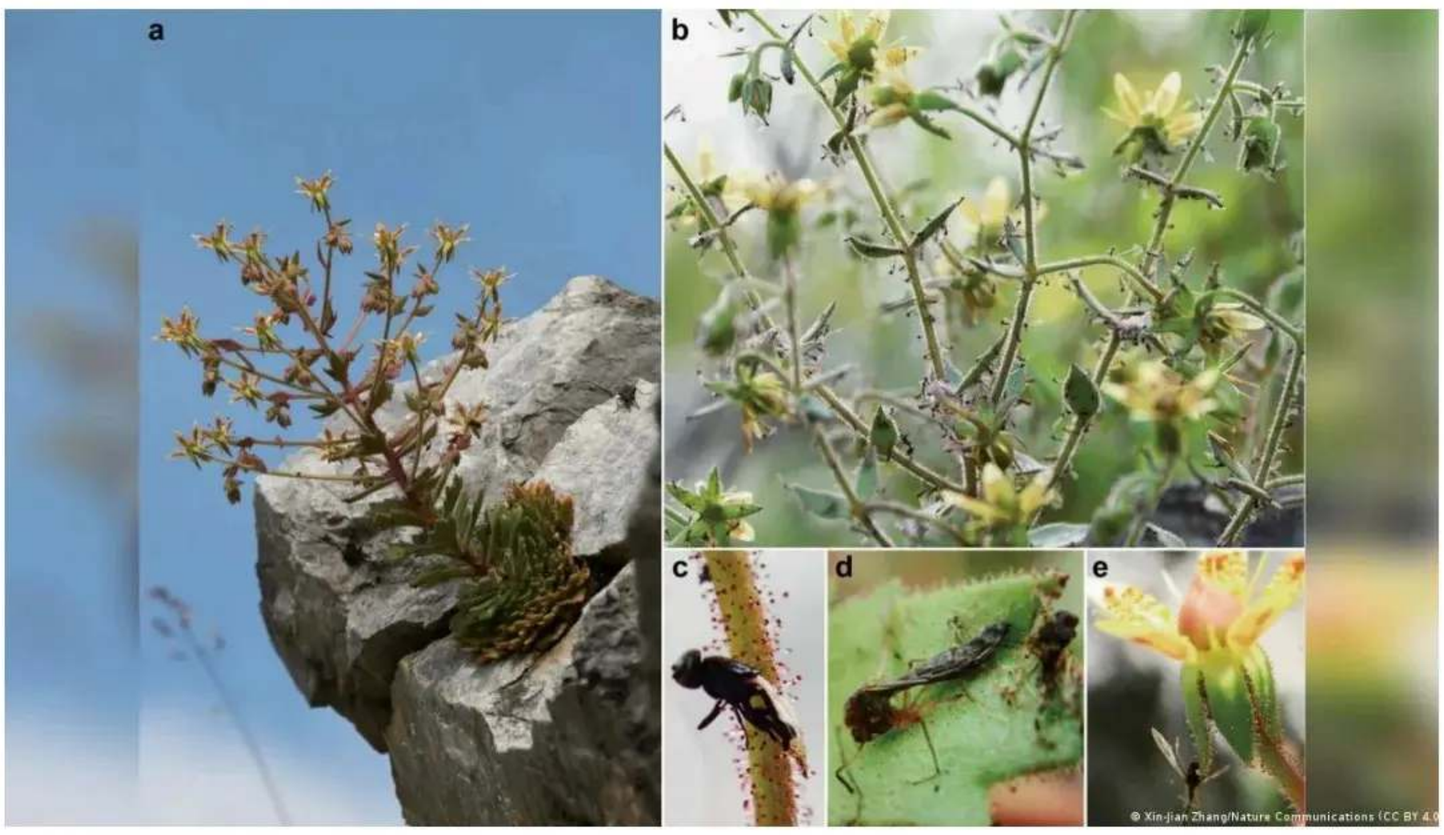
El siguiente paso fue alimentar a las plantas con moscas Drosophila marcadas con una forma estable de nitrógeno para analizar si eran capaces de absorber los nutrientes.

Los autores observaron un notable aumento de los niveles de nitrógeno marcado en las *S. candelabrum* y en las plantas de control de otra especie carnívora, en contraste con los controles no carnívoros.

El análisis genético, por su parte, reveló similitudes genómicas con otras plantas carnívoras que han evolucionado de forma independiente, incluidos genes relacionados con la atracción de presas, la digestión y la absorción de nutrientes.

"Nuestros hallazgos aportan pruebas definitivas de la carnivoría en *Saxifraga*, lo que da respuesta a la hipótesis planteada hace tiempo por Charles Darwin" y sugiere, además, que esa característica "podría estar más extendida entre las angiospermas de lo que se creía hasta ahora", indican los autores en su artículo.

ee (efe, nature communications, agencia sinc)



Después de los incendios: una experiencia inédita para restaurar los bosques de araucarias

Maricel Drazer

"Cuando uno camina por un bosque se siente cobijado, abrazado por la naturaleza. Cuando hay un incendio, todo eso se pierde: quedan solamente postes, cenizas, todo calcinado. La verdad es que es muy, muy triste. Todo es desolación."

Con esas palabras, Sebastián Homps, director de la Asociación Amigos de la Patagonia, describe a DW el panorama tras los grandes incendios que, entre fines de 2013 y comienzos de 2014, arrasaron más de 3.400 hectáreas de bosques de araucarias en las cuencas de los lagos Ñorquinco y Ruca Choroi, en la provincia argentina de Neuquén.

Hoy, ese paisaje devastado es el escenario de una de las experiencias de restauración ecológica más ambiciosas de la Patagonia.

¿Cómo se restaura un bosque después de un gran incendio?

Con muchas personas, muchos saberes y mucho tiempo.

Esa es la apuesta del Proyecto Pewen, una iniciativa para recuperar los bosques de araucarias afectados por los incendios. El proyecto toma su nombre del *pewen* -como se denomina a la araucaria en mapuzungun, la lengua del pueblo mapuche-, una especie emblemática de la Patagonia, declarada en peligro de extinción.

Bastante más que plantar árboles

Iniciado en 2021, el Proyecto se apoya en más de dos décadas de investigaciones desarrolladas en el Parque Nacional Lanín sobre el funcionamiento de estos bosques y los efectos del fuego. "No se trata solamente de plantar árboles, sino de desarrollar un modelo de restauración ecológica basado en el trabajo conjunto entre científicos, comunidades mapuches de la zona, organismos públicos y organizaciones civiles", explica a este medio desde la Patagonia argentina Javier Sanguinetti, ecólogo del Parque y coordinador de la iniciativa.

La recuperación del bosque comienza mucho antes de la plantación. "Una vez que ocurre un incendio forestal, no es conveniente intervenir inmediatamente. Es necesario esperar a que se restablezcan ciertos procesos ecosistémicos antes de iniciar una restauración", indica a DW desde San Martín de los Andes Natalia Furlan, bióloga del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) e integrante del proyecto. Antes de decidir dónde y cómo intervenir, los especialistas evalúan el estado del área afectada y, una vez iniciadas las tareas, monitorean la supervivencia de las plantas y la evolución del ecosistema.

La restauración combina distintas estrategias. Una de ellas es la plantación de ejemplares jóvenes de araucaria. Otra, la siembra directa de piñones -las semillas de la araucaria-, una práctica que las comunidades mapuches realizan desde hace generaciones. Al recolectarlos para la alimentación, parte de esas semillas vuelve naturalmente a la tierra, favoreciendo la regeneración del bosque. Ese conocimiento ancestral hoy forma parte de las tareas de restauración.

Para proteger las áreas restauradas, se instalan cerramientos que impiden el ingreso del ganado y aumentan las posibilidades de supervivencia de los plantines durante sus primeros años de crecimiento.

Pero además, se trata de prevenir. El proyecto dio luz a seis Equipos Protectores del Pewen, integrados por habitantes de las comunidades capacitados en prevención de incendios, restauración y control de especies invasoras, que trabajan junto a guardaparques y técnicos. Sanguinetti destaca que uno de los rasgos distintivos del Proyecto Pewén es que la restauración del bosque no se hace *para* las comunidades mapuches, sino *con* ellas.

También se impulsó una red de viveros comunitarios donde se producen los nuevos plantines de especies nativas. Como explica la bióloga Natalia Furlan, allí también se recolectan y conservan semillas y se perfeccionan las técnicas de germinación y cultivo para aumentar las posibilidades de supervivencia de las plantas una vez trasladadas al bosque.

Sembrar hoy, pensar en décadas

Todo ese trabajo desemboca finalmente en el bosque. Cada temporada, cientos de personas participan en las jornadas de plantación organizadas por la Asociación Amigos de la Patagonia para devolverles vida a los sectores afectados por el fuego. "Es un espectáculo ver tanta comunidad convocada y participando activamente", destaca Homps.

"Las personas que participan no vuelven a ser las mismas. Ya tienen el corazón conectado directamente con el bosque", agrega.

"El balance es ampliamente positivo", asegura Sanguinetti. "En cinco años, el Proyecto Pewen logró consolidarse como una experiencia inédita de

Continua en la pagina 25 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 24*

restauración ecológica. Fueron plantadas casi 55.000 araucarias y otras especies nativas, se restauraron activamente 56 hectáreas de bosque y se consolidó una red de viveros comunitarios con capacidad para producir unas 20.000 plantas por año".

Para el ecólogo, sin embargo, el mayor logro va incluso más allá. "Lo que comenzó como una respuesta de emergencia frente a los incendios terminó convirtiéndose en una estrategia de conservación a largo plazo, basada en la participación social y la integración de conocimientos científicos y tradicionales", afirma.

Advierte, no obstante, que la recuperación de un bosque de araucarias no se mide en años, sino en décadas. Aunque hoy existen miles de plantas establecidas, el camino hacia un bosque plenamente recuperado todavía es largo.

(cp)

Tener redes sociales desde los 11 años podría pasar factura en la escuela

Descubre DW

Los estudiantes que abren una cuenta en redes sociales al inicio de la adolescencia parecen obtener peores resultados en determinadas pruebas académicas de lengua y matemáticas, sugiere un estudio realizado entre 5.227 alumnos italianos.

La investigación que publica Nature Human Behaviour es observacional, por lo que no establece una relación directa de causa efecto, aunque baraja la hipótesis de que las diferencias puedan atribuirse a un uso excesivo de las redes sociales y a las distracciones que esto supone para la atención de los alumnos.

El equipo encabezado por la Universidad de Milán-Bicocca analizó datos de una encuesta sobre los hábitos en las redes sociales, como Facebook, Instagram y TikTok, recopilados entre 2023 y 2024, junto con los resultados de pruebas estandarizadas de lengua, inglés y matemáticas de alumnos del norte de Italia.

Los niños que abrieron una cuenta entre los 11 y 12 años, en comparación con quienes lo hicieron a partir de los 14, obtuvieron puntuaciones más bajas en italiano y matemáticas en los test del Instituto Nacional para la Evaluación del Sistema de Educación y Formación de Italia.

Entre los 15 y 16 años, la diferencia en las puntuaciones de las pruebas estándar equivalen a seis meses de escolarización, agrega el estudio.

Estos resultados hacen referencia a las pruebas de lenguaje y matemáticas, mientras que no se encontraron indicios de diferencias en las puntuaciones de inglés.

El análisis indica que los alumnos que declararon consultar sus teléfonos con mayor frecuencia eran más propensos a haber abierto una cuenta en redes sociales antes y tendían a obtener puntuaciones más bajas en italiano y matemáticas entre los 15 y 16 años.

Además, era menos probable que hubieran contado con la supervisión de sus padres en el uso de las redes sociales, señala la revista.

Aunque se trata de un estudio observacional, aporta pruebas sólidas de que el uso precoz de las redes sociales tiene un efecto negativo en las calificaciones de italiano y matemáticas de la población estudiada, según el equipo.

Sin embargo, "dada la sensibilidad del tema y el debate intenso y polarizado que ha surgido en los últimos años, estos hallazgos deben interpretarse con el mayor cuidado y responsabilidad", agrega el estudio.

ee (efe, Nature Human Behavior)

Tres leonas mueren por posible golpe de calor en un zoológico de Japón

Noticias DW

"Esta tragedia es un crudo recordatorio de que los zoológicos nunca pueden proporcionar a los animales salvajes el control y la libertad que necesitan para protegerse", aseguró la organización defensora de los animales People for the Ethical Treatment of Animals (PETA), en un comunicado remitido a la agencia EFE.

El mensaje llega después de que uns portavoz del Parque Zoológico de Tama, ubicado a las afueras de Tokio, confirmara que las leonas Mugi, Ichigo y Ruena murieron por causas que todavía están bajo investigación.

"El estrés térmico fue un factor contribuyente"

No obstante, en un comunicado publicado la víspera, el zoo afirmó que los animales sufrieron síntomas como falta de apetito y fatiga durante varios días. Varios leones empezaron a mostrar síntomas de debilidad a partir del 18 de julio, y para el 22 del mismo mes los animales afectados llegaban a la decena.

"La causa de la muerte no se determinará hasta que se disponga de los resultados de las pruebas; sin embargo, los hallazgos de la autopsia patológica han revelado deshidratación generalizada y fallo multiorgánico en los tres leones, lo que sugiere que el estrés térmico fue un factor contribuyente", explicó la institución.

De los diez leones afectados tres se encuentran aún muy débiles

Japón vivió ya el pasado año el verano más caluroso de su historia registrada. Y, en las últimas semanas, partes de Japón alcanzaron los 40 ºC, lo que califica para la nueva denominación de "día cruelmente caluroso".

Cerca de 18.600 personas fueron hospitalizadas por golpe de calor del 20 al 26 de julio, de las cuales 45 fueron declaradas muertas al llegar, según la agencia de gestión de incendios y desastres. En Tokio, solo el 22 de julio fueron hospitalizadas 453 personas, la cifra más alta desde que hay registros.

Desde mediados de julio, 10 de los 16 leones en el Parque Zoológico de Tama han sufrido síntomas como "pérdida de apetito y actividad disminuida", y tres leonas murieron, indicó el zoológico en un comunicado. Una murió el martes de la semana pasada, otra el viernes y la tercera el domingo, precisó.

Sospecha: golpe de calor

"Según nuestro veterinario, se sospecha que la causa de las muertes sea golpe de calor", al observarse deshidratación y fallo múltiple de órganos, dijo a la AFP una portavoz del zoológico.

"Aún cuando se piensa que los leones son resistentes al calor, el zoológico ha fortalecido los últimos años las medidas para hacerle frente al calor veraniego de Japón. El calor aquí viene con alta humedad, que es diferente del aire seco de África", explicó.

Y agregó que "estamos fortaleciendo más las medidas contra el calor, rociando agua, mejorando la ventilación e instalando aire acondicionado".

En su comunicado, el Zoo de Tama dijo que de los diez leones afectados tres se encuentran aún muy débiles, incapaces de ponerse en pie, y cuatro se han recuperado o muestran signos de recuperarse. Además, otros seis leones que residen en el zoológico no llegaron nunca a mostrar síntomas de malestar.

Los animales "se recuperarán en un recinto privado para leones equipado con sistemas de refrigeración localizada y ventiladores industriales adicionales, y su exhibición quedará suspendida", explicó la institución.

rml (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La ultraderecha alemana pone a la cultura en la mira

Elizabeth Grenier

En las próximas elecciones regionales que se celebrarán el 6 de septiembre, las encuestas apuntan a que el partido Alternativa para Alemania (AfD) podría conseguir la mayoría absoluta en el estado de Sajonia-Anhalt, en el este alemán.

Teniendo en cuenta el programa de política cultural de la ultraderecha, los museos, teatros e instituciones culturales de la región afirman que la libertad artística es uno de los objetivos de este partido.

El AfD ha anunciado que los artistas y las instituciones tendrían que firmar una declaración en la que se comprometan a "no menospreciar a Alemania ni a su cultura" si quieren recibir financiación estatal. Muchas de estas organizaciones y personas dependen en gran medida de estas ayudas.

La interpretación que hace AfD de la falta de respeto hacia la cultura alemana también incluye, de forma ambigua, lo que el partido denomina "arte antialemán".

"En nuestro programa de gobierno declaramos que ya no tenemos intención de gastar fondos públicos en promover el arte antialemán", afirmó Hans-Thomas Tillschneider, portavoz de política cultural del grupo parlamentario de AfD en el Parlamento regional, en un discurso pronunciado en el parlamento de Sajonia-Anhalt a finales de junio.

Cuando otros diputados le pidieron que especificara qué significaba eso exactamente, Tillschneider respondió: "El arte antialemán es el arte alemán que no quiere ser alemán". Puso como ejemplo una producción operística que había visto hace unos años; la obra de un compositor clásico alemán se reinterpretaba desde una perspectiva "feminista deconstructivista" que no le gustó y que, según él, encaja en lo que considera "arte antialemán".

"Esta aversión antialemana sigue considerándose de rigor en gran parte del mundo del teatro", dijo. "Ya no vamos a apoyar esta actitud, lo quiero dejar muy en claro".

La Bauhaus, en el punto de mira, igual que en los años 30

La Bauhaus, la emblemática escuela alemana de arquitectura, arte y diseño fundada en 1919, se vio obligada a cerrar bajo el régimen nazi, que consideraba que sus ideas vanguardistas y su actitud abierta eran "antialemanas". Aun así, la Bauhaus acabó convirtiéndose en uno de los movimientos de diseño más importantes del siglo XX; su influencia sigue notándose en todo el mundo.

Hoy en día, el AfD vuelve a considerar que la Bauhaus es demasiado modernista y globalista para la "política cultural patriótica" que el partido tiene en mente.

"Las críticas de AfD a la Bauhaus retoman las de hace 100 años; su redacción es similar", explicó a DW Barbara Steiner, directora de la Fundación Bauhaus.

El programa de AfD de Sajonia-Anhalt describe a la Bauhaus como "una escuela de arquitectura controvertida" y critica al actual Gobierno regional por dar demasiado protagonismo a este lugar emblemático en su campaña de imagen actual, titulada *"Moderndenken"* (pensar moderno).

El partido AfD pretende adoptar, en su lugar, una campaña llamada *"Deutschdenken"* (pensar de forma alemana), que restaría importancia al papel de la Bauhaus y, en cambio, "destacaría las importantes contribuciones del Estado al desarrollo de la nación alemana, desde Enrique I y Otón I hasta Lutero, Bismarck y Nietzsche", dijo Steiner.

Un lenguaje cargado de connotaciones históricas

El partido Alternativa para Alemania rechaza rotundamente las comparaciones con el partido nazi y con Adolf Hitler, y a menudo las desestima por considerarlas una "trivialización" de los crímenes nazis.

Sin embargo, en su programa de política cultural, este partido de ultraderecha recurre con frecuencia al lenguaje que usaba la propaganda de Hitler, resta importancia a las atrocidades de la época nazi, cuestiona la cultura del recuerdo de Alemania y utiliza un lenguaje cargado de connotaciones históricas.

El eslogan propuesto, "deutschdenken", es un ejemplo de ello: "Hace referencia a un discurso que Adolf-Hitlerpronunció en 1938, en el discurso de Reichenberg, señaló Steiner.

La cultura necesita el apoyo del Estado para prosperar

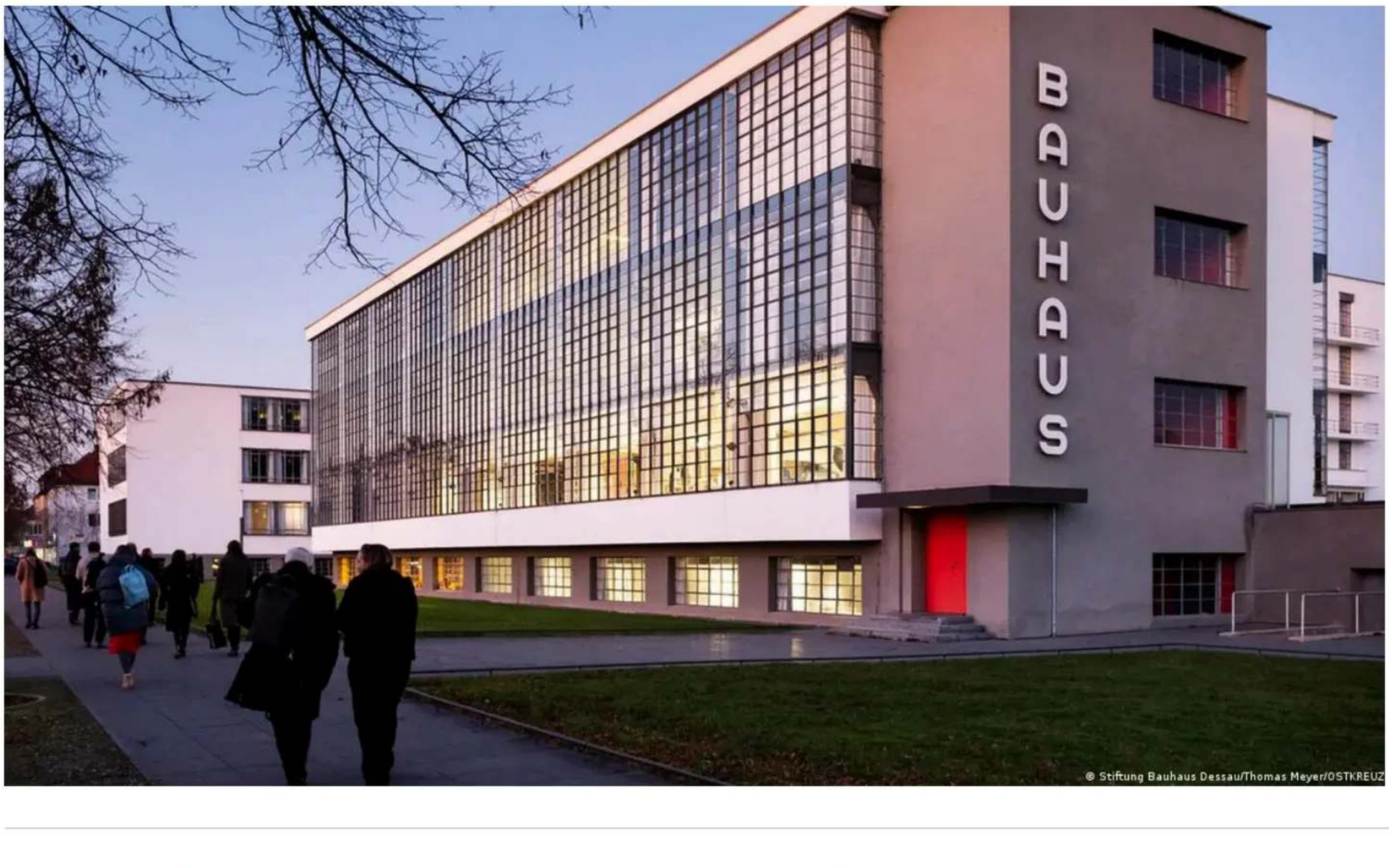
La Bauhaus no es la única organización cultural que se siente amenazada en Sajonia-Anhalt: "Como profesionales de la cultura, impulsores culturales y artistas, podemos decir que ahora tenemos miedo de verdad, porque lo que se está promoviendo allí es, de hecho, la idea de que el arte y la cultura deben ser 'alemanes'", declaró a DW Annegret Laabs, directora del Museo de Arte de Magdeburgo.

Laabs es portavoz de la iniciativa Kultur ist Vielfalt und Heimat, que se podría traducir como "La cultura es diversidad y hogar". La iniciativa reúne a un amplio abanico de instituciones culturales y artistas de la región; en un comunicado conjunto advierten de que los planes del AfD podrían tener consecuencias de gran alcance para la libertad artística, la memoria histórica y la vida cultural pública en Alemania.

"Todos sabemos que lo que hacemos -desde teatros hasta museos y bibliotecas- se paga con el dinero de los contribuyentes. De lo contrario, no existiría", dijo Laabs.

Restringir la financiación basándose en una definición arbitraria de lo que constituye el arte "alemán" equivale básicamente a la desaparición de la cultura, explica Laabs: "Si miramos el panorama general, vemos que la cultura y el arte han sido libres durante siglos y no han conocido fronteras, ni siquiera las nacionales. Donde hay fronteras nacionales, ya no hay arte ni cultura dignos de ese nombre".

(gg/cp)



© Stiftung Bauhaus Dessau/Thomas Meyer/OSTKREUZ

¿Quién fue Mata Hari, espía y cortesana de la alta sociedad?

Suzanne Cords

Su nombre ya era una leyenda en vida. Cuando Mata Hari saltó a la fama por primera vez en París , en 1905, la alta sociedad quedó fascinada por aquella joven. "Baila con velos y sujetadores adornados con joyas, y eso es casi todo. Nunca antes que ella nadie se había atrevido a permanecer ante los dioses con ese éxtasis tembloroso y sin velos. Y con qué movimientos tan maravillosos, atrevidos y decentes a la vez", se podía leer en la prensa parisina. Y, al igual que los periodistas, todos los demás estaban convencidos de haber admirado la exótica actuación de una bailarina de templo.

En realidad, la mujer sobre el escenario era una holandesa de cabello oscuro que necesitaba dinero urgentemente. Aprovechó que el París de la *Belle Époque* estaba loco por lo exótico y se hizo pasar por india. Se inventó una biografía según la cual sería hija de un brahmán muy respetado. "Mi madre, la primera bayadera [bailarina consagrada a las danzas sagradas de la India, n. de la R.] del templo de Randa Swany, falleció a los catorce años, el mismo año en que yo nací. Después de que los sacerdotes del templo incineraran el cadáver, me adoptaron y me bautizaron con el nombre de Mata Hari, que significa 'Ojo del amanecer'".

Miente acerca de que desde pequeña aprendió las danzas sagradas del templo, y durante

Continua en la pagina 28 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.

PÍA CASTRO

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 26*

sus actuaciones se va quitando un velo tras otro. Más tarde dirá: "Nunca bailé bien. El hecho de que la gente viniera a verme se lo debo únicamente a que fui la primera en atreverme a presentarme desnuda ante el público".

Hija de un fabricante de sombreros neerlandés

En los salones parisinos, Mata Hari es objeto de gran admiración, y nadie sospecha que su verdadero nombre es Margaretha Geertruida Zelle, y que procede de la pequeña localidad neerlandesa de Leeuwarden. Allí vino al mundo, el 7 de agosto de 1876, la hija de un fabricante de sombreros. Su padre, que se había hecho muy rico especulando en bolsa, la colmaba de regalos; con motivo de su sexto cumpleaños, llegó incluso a recibir un carruaje tirado por cabras.

Sin embargo, a los 13 años, esa vida de lujo llegó a su fin. El padre de Margaretha se declaró en quiebra y abandonó a la familia; dos años más tarde, falleció su madre. La niña se fue a vivir con unos parientes. Un día, descubrió un anuncio en el periódico: "Oficial de las Indias Orientales Neerlandesas [la actual Indonesia], actualmente con licencia de vacaciones en su país de origen, busca conocer a una joven agradable con vistas a un futuro matrimonio. No importa la situación económica". Margaretha y el oficial colonial John Rudolf Mac Leod, un noble neerlandés de ascendencia escocesa, se convierten rápidamente en pareja. En 1897, la joven acompañó a su esposo, veinte años mayor que ella, a la entonces colonia de las Indias Orientales Neerlandesas.

Sin embargo, el sueño de una vida paradisíaca en el Lejano Oriente no se hizo realidad para Margaretha. La relación se vio empañada por disputas y, para colmo, su hijo de dos años falleció a causa de una intoxicación. Cuando los MacLeod regresaron a Europa en 1902, el matrimonio ya se había roto. John Rudolf abandona a su esposa y se lleva a la hija consigo. No le paga a su esposa ninguna pensión alimenticia, por lo que Margaretha se ve obligada a valerse por sí misma.

En un primer momento, Margaretha trabaja en París como modelo para pintores; después, prueba suerte en el circo y, finalmente, crea el personaje ficticio de Mata Hari, que la hará famosa. A partir de entonces, actúa en los mejores locales, desde Viena hasta Milán, pasando por Montecarlo y Berlín, y se aloja en los hoteles más lujosos. Baila en las veladas de la familia de banqueros Rothschild y ante el emperador alemán Guillermo II y su familia. Su éxito le ha abierto las puertas de los círculos más exclusivos. Mantiene relaciones con diplomáticos y militares de alto rango, quienes están dispuestos a pagar generosamente por su compañía.

Agente durante la Primera Guerra Mundial por necesidad económica

Sin embargo, en algún momento, la estrella de Mata Hari comienza a apagarse. Las bailarinas más jóvenes la imitan, y el público parisino, ávido de sensacionalismo, ya se ha subido al siguiente tren de moda. Cuando en 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, Mata Hari ya no puede financiar su lujoso estilo de vida. Por ello, no se niega cuando el cónsul alemán en los Países Bajos le ofrece saldar sus deudas. Él está dispuesto a pagar aún más si ella se reúne con hombres importantes del bando contrario y les sonsaca información: le promete unos honorarios iniciales de 20.000 francos, una gran suma de dinero en aquella época. Mata Hari se convierte así en la agente H 21.

La sensual danza de Mata Hari fue una creación propia. Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Cuando también los servicios secretos franceses la reclutan como agente y le ofrecen asimismo una cuantiosa suma, Mata Hari se convierte en espía doble. Sin embargo, calcula mal. Los franceses solo la han reclutado para descubrirla espiando a favor de los alemanes. Y también los servicios secretos británicos la vigilan durante sus viajes por Europa y comienzan a sospechar de ella. El 13 de febrero de 1917 fue detenida.

Finalmente, el 15 de octubre, Mata Hari, a la edad de 41 años, fue ejecutada por alta traición en el foso del castillo de Vincennes, situado cerca de París. Según testigos presenciales, se habría enfrentado al pelotón de fusilamiento, compuesto por doce personas, con la cabeza bien alta e incluso les habría lanzado un beso al aire. Se negó a que le vendaran los ojos; en su lugar, dirigió sus últimas palabras al comandante, quien dio la orden de disparar a los soldados: "¡Gracias, señor!"

Es dudoso que Mata Hari fuera realmente una maestra del espionaje. Sea lo que fuere lo que pudiera haber transmitido, es poco probable que su información influyera en el curso de la Primera Guerra Mundial. Eso se desprende de los expedientes de la época del servicio secreto británico, que no se hicieron públicos hasta décadas más tarde. Probablemente, Mata Hari fue un chivo expiatorio muy bienvenido, ya que el entusiasmo por la guerra había disminuido notablemente, y al tribunal militar francés le venía como anillo al dedo contar con un chivo expiatorio. Ella misma negó hasta el último momento haber sido espía. En cualquier caso, fue una maestra del arte de ponerse en escena, literalmente, hasta su último aliento.

(gg/cp)

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de

Continua en la pagina 29 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 28*

Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba, mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una

'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

rml (efe, X)

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008.

Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

rml (efe, reuters, ap)

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son

Continua en la pagina 30 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 29*

personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW.

Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas".

Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero -una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosotros mismos a través de los

Continua en la pagina 31 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 30*

siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núremberg*se interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth.

Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los números que revelan la escala descomunal de 'La Odisea', la nueva epopeya de Nolan

Descubre DW

El rodaje de *La Odisea,* que llega a los cines este viernes (17.07.2026), implicó una producción de enorme escala para recrear el viaje de Odiseo de la forma más realista posible. Entre largas jornadas de filmación, locaciones repartidas en varios países y un despliegue técnico y humano poco habitual, estos son los números que resumen la magnitud del proyecto.

172: Minutos de duración, siete menos que "Oppenheimer"

Christopher Nolan explicó que se trata de una película épica por naturaleza, pero aun así más corta que su predecesora. El director y guionista mantiene la estructura no lineal característica de su cine y adapta el poema homérico desde una perspectiva más terrenal y existencial.

91: Días de rodaje, sobre un calendario previsto de 100

Nolan señaló que después de los 100 días los rendimientos empiezan a caer drásticamente por el agotamiento del equipo, y que el clima y las condiciones jugaron a favor para terminar antes.

6: Países donde se filmó

La Odisea se rodó en Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Nolan buscaba un enfoque casi documental, sobre todo en las escenas de navegación y tormenta.

3: Tercera película con Nolan

La actriz Anne Hathaway había participado anteriormente en *El caballero de la noche asciende* e *Interstellar*; el actor Matt Damon, en *Interstellar* y *Oppenheimer*. *La Odisea* marca la tercera película de ambos con el director Christopher Nolan.

640 kilómetros: Película IMAX filmada

Según la producción, se utilizaron unos 640 kilómetros de película IMAX, una longitud superior a la distancia entre Toronto y Nueva York. *La Odisea* es además la primera película de Nolan filmada íntegramente con cámaras IMAX. Para el director, el formato de 70 mm permite que "la pantalla desaparezca" y ofrece una sensación de profundidad "sin los lentes", al llenar la visión periférica del espectador.

2,5 a 3 minutos: Grabación continua con cámaras IMAX

Cada rollo de película permitía filmar entre dos minutos y medio y tres minutos antes de recargar la cámara, una limitación que, según el equipo, mantenía a todos concentrados. "Tienes dos minutos y medio con cada rollo de película, así que hay que hacerlo bien", recordó Lupita Nyong'o. La cámara, junto con su carcasa insonorizante conocida como "blimp", pesaba unos 136 kilos (300 libras).

5.300: Vestuarios diseñados y producidos

La diseñadora de vestuario Ellen Mirojnick supervisó a un equipo de 175 artesanos en Los Ángeles y a más de 500 personas en todo el mundo que ayudaron a dar vida a los trajes.

35: Gongs alquilados por Ludwig Göransson

El compositor Ludwig Göransson utilizó el aulos y la lira como base de la banda sonora, pero también incorporó gongs de bronce para desarrollar un paisaje sonoro propio para la película. Nolan explicó que buscaba una propuesta musical "terrenal", acorde con el enfoque de la historia.

2.000: Extras para el asedio de Troya

"Eso fue bastante temprano en el rodaje y realmente me hizo entender lo que estábamos tratando de lograr con esta película", dijo el actor Himesh Patel. "La cantidad de actores y extras era casi inconcebible". La secuencia del caballo de Troya, apenas mencionada en el poema original, adquiere aquí un papel central en la historia.

10,7 metros: Altura de los caballos de Troya

Los caballos de Troya construidos para la producción medían 35 pies (unos 10,7 metros), aproximadamente la altura de un poste telefónico. La producción no reveló cuántos se construyeron, aunque confirmó que fue más de uno.

45 minutos: Caminata hasta el set de Ítaca

Buena parte del elenco y del equipo, incluidos Nolan y Emma Thomas, recorrían a diario una empinada caminata de unos 45 minutos hasta el Castello di Santa Caterina para filmar las escenas de Ítaca. El trayecto tenía un desnivel de 900 pies (unos 274 metros).

1: Caminata de John Leguizamo

John Leguizamo hizo el recorrido una sola vez. "Caminé un día. Y pensé: 'No voy a hacer esto de nuevo'". Después prefirió llegar en helicóptero.

35 metros: Eslora del barco de Odiseo

El Draken Harald Hårfagre, una reconstrucción a escala real de un drakkar vikingo de 115 pies (unos 35 metros) de eslora, interpretó el barco de Odiseo en la película. La embarcación de madera tiene 25 pares de remos. Matt Damon contó que todo el elenco tuvo que aprender a remar para mover el barco de unas 100 toneladas. En ese viaje, Odiseo atraviesa episodios como los encuentros con el Cíclope, Circe, Calipso y el descenso al Hades.

29 metros: Altura de la Cueva de Néstor

La Cueva de Néstor, en Grecia, donde se filmó el encuentro con el Cíclope, tiene 95 pies de altura (unos 29 metros). Nolan y la diseñadora de producción Ruth De Jong comenzaron a trabajar muy temprano en el diseño del monstruo, inspirados en parte por Saturno devorando a su hijo, de Francisco de Goya. La idea de colocar el ojo en posición vertical terminó definiendo su aspecto.

12.109: Versos del poema

Nolan estudió numerosas traducciones y adaptaciones para escribir el guion. Según la crítica, una de las versiones en las que se apoyó fue la traducción al inglés de Emily Wilson.

4: Ganadores del Óscar en el elenco

Anne Hathaway (*Los miserables*), Charlize Theron (*Monster*) y Lupita Nyong'o (*12 años de esclavitud*) ganaron el Óscar por actuación. Matt Damon lo obtuvo por el guion de *Good Will Hunting.*

32: Salas con IMAX de 70 mm

Solo 32 salas de Estados Unidos y Canadá exhiben la película en IMAX de 70 mm, el formato favorito de Nolan. Algunas de las más populares de Nueva York y Los Ángeles tienen funciones prácticamente agotadas durante semanas.

31,99 dólares: Entrada IMAX de 70 mm

Ese es el precio de una función de las 8 p. m. en el Regal King of Prussia. Según la firma EntTelligence, el precio promedio actual de una entrada de cine "premium" es de 18,22 dólares.

250 millones de dólares: Presupuesto

Ese es el presupuesto de producción reportado. No obstante, no es la película más cara de Nolan; ese lugar lo sigue ocupando *El caballero de la noche asciende.*

69,95 dólares: Balde de palomitas

Ese es el precio del balde de palomitas con forma de caballo de Troya que venden los cines Cinemark. También se ofrece en eBay por unos 115 dólares.

FEW (AP, EFE)

Christopher Nolan, en el set de rodaje de "The Odyssey" en Los Ángeles.

Imagen: Cinema Publishers Collection/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Murió Luis Goytisolo, Premio Nacional de las Letras españolas 2013, a los 91 años

Noticias DW

El escritor español Luis Goytisolo, autor de una extensa obra literaria entre cuyos títulos sobresale la tetralogía Antagonía, y hermano de los también escritores fallecidos Juan y José Agustín Goytisolo, murió a los 91 años.

"Luis Goytisolo falleció este domingo 12 de julio en la localidad de Vimbodí, Tarragona, a los 91 años", , informó la Real Academia Española (RAE), de la que era miembro, en un comunicado la noche del lunes.

Nacido en Barcelona en 1935, Goytisolo comenzó su carrera literaria con la novela "Las afueras" en 1958, a la que siguieron títulos como "Estela de fuego que se aleja" y "Estatua con palomas", que le valieron diversos galardones, entre ellos el Premio Nacional de las Letras en España en 2013 y el Premio Carlos Fuentes en México en 2018.

"Un trío de renovadores de la literatura española"

Miembro de la RAE desde 1994, Goytisolo publicó también ensayos y trabajó en documentales de televisión, así como colaboró en distintos periódicos, entre ellos *El País*.

El autor conformó con sus hermanos José Agustín y Juan, este último uno de los más celebrados escritores españoles de la posguerra, cuya obra le valió el Premio Cervantes 2014, "un trío de renovadores de la literatura española", escribió este martes *El País*.

"Nunca he sido un *bestseller*, creo yo, pero yo escribo para mí mismo y para la gente a la que le gusta lo que yo escribo, que sé que existe, y esto en sí mismo ya es una satisfacción", afirmó Luis Goytisolo en noviembre de 2013, tras ser galardonado con el Premio Nacional de las Letras, sobre sus textos cada vez más experimentales.

En sus obras se mezclan los elementos autobiográficos, la reflexión y las digresiones, con una atención especial a la forma y temas como la propia literatura, el erotismo y la Guerra Civil española (1936-1939), que marcan sus primeros recuerdos.

rml (afp, El País)

Más que dinosaurios: los otros éxitos de Sam Neill en el cine y la TV

Descubre DW

Ha fallecido Sam Neill, un actor versátil y de elegante desenvoltura cuya carrera abarcó desde el cine de autor hasta las superproducciones, pasando por papeles que iban desde esquivar velociraptores en "Parque Jurásico" hasta interpretar al marido del personaje de Holly Hunter en "El piano" (DW informó). Tenía 78 años.

En 2023, Neill reveló que le habían diagnosticado un linfoma angioinmunoblástico de células T, un tipo raro de linfoma no Hodgkin. Neill murió el lunes en Sídney, según un comunicado publicado en sus redes sociales.

Los otros éxitos de Sam Neill

El actor saltó a la fama mundial con "Terror a bordo" y "Mi brillante carrera".

Neill formó parte de una generación de actores y directores que alcanzaron fama internacional tras el auge del cine australiano iniciado a finales de la década de 1970; una lista que incluye nombres como Paul Hogan, Mel Gibson, Geoffrey Rush, Russell Crowe, Jane Campion, Peter Weir y Gillian Armstrong. Su versatilidad fue notable: cortó el dedo del personaje de Hunter en "El piano" y se sacó sus propios ojos en la película de terror y ciencia ficción "La nave del terror".

En "La Profecía III" interpretó a Damien, el Anticristo, y también encarnó al cardenal Thomas Wolsey en la serie de TV "Los Tudor".

Una brillante y larga carrera

El actor llamó por primera vez la atención del público internacional con la película de Gillian Armstrong de 1979 "Mi brillante carrera", que también supuso el debut de Judy Davis. Más tarde apareció en "Terror a bordo", de Phillip Noyce, un sofisticado *thriller* ambientado en alta mar, coprotagonizado por una entonces relativamente desconocida Nicole Kidman.

Neill compartió protagonismo en dos ocasiones con Meryl Streep: en "Plenty", del director australiano Fred Schepisi, y -nuevamente a las órdenes de Schepisi- en "Un grito en la oscuridad", película que abordaba el gran revuelo mediático generado tras la muerte de un bebé a manos de un dingo en el interior de Australia. Obtuvo una nominación al Emmy por su interpretación del papel protagonista en la miniserie de 1998 "Las aventuras de Merlín" y otra como narrador de "Wild New Zealand" (2017).

"Parque Jurásico" fue su serie de filmes más conocida

Quizás Neill alcanzó la cima de su fama con "Parque Jurásico", interpretando al paleontólogo Alan Grant, quien es convocado a una isla frente a las costas de Costa Rica donde se ha construido un parque temático para albergar manadas de dinosaurios clonados. Compartió reparto con Laura Dern, Jeff Goldblum y Richard Attenborough.

Nacido en 1947 en Irlanda del Norte, Neill emigró a Nueva Zelanda a los 7 años. Su nombre de nacimiento era Nigel Neill, pero contó a los entrevistadores que empezó a usar el nombre de Sam porque había demasiados "Nigels" en su escuela.

Su familia se estableció en Dunedin, en la Isla del Sur, y él fue enviado a un internado en Christchurch. Tras finalizar sus estudios, protagonizó "Sleeping Dogs" en 1977, el primer largometraje realizado en Nueva Zelanda en más de una década. Entre sus otros papeles cinematográficos destacan el de un oficial de submarino soviético que sueña con un hogar en Montana -una escena memorable de "La caza del Octubre Rojo"- y el de un investigador en "En la boca del miedo", del director John Carpenter.

Exitoso también en la pantalla chica

En televisión, Neill interpretó al malvado Chester Campbell en la serie "Peaky Blinders" y a Thomas Jefferson en la miniserie de cuatro horas de la CBS "Sally Hemings: una tragedia estadounidense". En Apple TV+, participó en "Invasión" dando vida a John Bell Tyson, un *sheriff* de Oklahoma que, en la recta final de su carrera, busca encontrar su propósito. En 2024 protagonizó, junto a Annette Bening, la serie de Peacock "Apples Never Fall".

Un actor muy querido en Nueva Zelanda por su sencillez

El actor se ganó en Nueva Zelanda la fama de ser una persona modesta y sencilla, ajena a la ostentación de la fama. En las redes sociales solía publicar imágenes de los animales de su granja, a muchos de los cuales puso nombres cariñosos de celebridades y amigos, como la gallina Laura Dern, la pata Kylie Minogue y la vaca Helena Bonham Carter.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, lamentó su pérdida y lo calificó como "uno de los grandes" en un comunicado publicado en redes sociales.

"Comenzó su carrera cuando apenas existía una industria cinematográfica digna de tal nombre", escribió Luxon. "Durante más de cincuenta años llevó historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a convertir nuestra industria cinematográfica en lo que es hoy".

el(AP)

Sam Neill como el paleontólogo Alan Grant en un filme de la serie "Parque Jurásico".

Imagen: United Archives/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Sam Neill, célebre actor de 'Parque Jurásico', ha muerto a los 78 años en Sídney

Noticias DW

El actor neozelandés Sam Neill, que interpretó al paleontólogo Alan Grant en la taquillera cinta de 1993 'Parque Jurásico', dirigida por Steven Spielberg, reveló en sus memorias de 2023 que estaba "posiblemente muriendo" de un linfoma no hodgkiniano en estadio tres. Pero en abril pasado declaró estar libre de cáncer gracias a una terapia genética que modificó su sistema inmunitario.

© Vincent West/REUTERS

"Con profunda tristeza, la familia de Sam Neill comunica su fallecimiento el lunes 13 de julio en Sídney, Australia. Sam estuvo rodeado de su familia y falleció con la dignidad que caracterizó toda su vida", señala un comunicado difundido en su cuenta de Instagram.

Según el comunicado, el intérprete había estado recibiendo tratamiento en el hospital privado St Vincent's de Sídney. "La pérdida fue repentina e inesperada, pero bendecida por el hecho de que Sam seguía libre de cáncer", precisó la familia.

"Irónico y seco, reflexivo y lacónico"

Tras conocer el deceso, el primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, rindió homenaje al actor y a su obra, considerándolo como "uno de los grandes": "Durante más de cincuenta años llevó las historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a hacer de nuestra industria cinematográfica lo que es hoy: una de nuestras mayores exportaciones culturales", afirmó el dirigente en un comunicado.

También su homólogo australiano, Anthony Albanese, dijo que Neill ocupaba "un lugar especial en los corazones australianos": "Irónico y seco, reflexivo y lacónico, Sam combatió la enfermedad con la misma dignidad, humor y convicción que dieron fuerza a cada una de sus interpretaciones", sostuvo.

Nombre cambiado: "Me aferré a 'Sam'"

Nacido en Irlanda del Norte en 1947, Neill se trasladó a la escarpada Isla Sur de Nueva Zelanda cuando era niño. Fue bautizado como "Nigel John Dermot", pero abandonó ese nombre en favor de "Sam" porque temía que fuera demasiado "afeminado" para Nueva Zelanda.

"Fui yo quien fomentó el apodo porque pensé que así sería un poco menos probable que me victimizaran", contó al diario neozelandés *Otago Daily Times*. "Me aferré a 'Sam' con gran entusiasmo", añadió.

'Parque Jurásico', 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'

La carrera actoral de Neill comenzó en Nueva Zelanda a principios de los años 1970, antes de tener papeles más importantes en la vecina Australia.

Su salto a la fama mundial llegó en 1993, cuando participó de la superproducción hollywoodense 'Parque Jurásico'. Pero su vasta trayectoria incluyó también decenas de papeles en cine y televisión, incluyendo la serie de Netflix "Peaky Blinders" y las películas 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'.

Cuando no actuaba, Neill también administraba viñedos en la pintoresca región de Otago Central en Nueva Zelanda.

rml (efe, afp, actualizado a las 10:15 CET)

Premio Georg Büchner 2026 para la novelista Christine Wunnicke

ka/suc (dpa, deutscheakademie.de)

El anuncio del galardón fue hecho por la Academia Alemana de la Lengua y Literatura en Darmstadt. Christine Wunnicke es conocida por sus novelas históricas, que a menudo se centran en figuras marginales de la historia impulsadas por una profunda sed de conocimiento.

"Sorprendente y magistralmente elaborada"

El jurado elogió a Wunnicke "por su obra narrativa, siempre sorprendente, magistralmente elaborada y ambientada en lugares tan diversos como Hollywood, Nagasaki y París".

El jurado continuó señalando que la asombrosa fuerza de su obra impresiona a los lectores, quienes se ven inmersos en medio de un mundo fascinante, innovador, de exploración y de interacción entre realidad y ficción. "El brillante arte de Christine Wunnicke visibiliza lo ficticio dentro de lo supuestamente histórico, permitiendo así una mirada reveladora hacia la historia científica y colonial europea sin negar su empatía por sus personajes", explicó el jurado, quien destacó además el sutil ingenio lingüístico de la escritora.

El jurado también elogió la ingeniosa prosa de la autora. Según una portavoz de la academia, la ceremonia de entrega de premios está programada para el 24 de octubre de 2026 en el Teatro Estatal de Darmstadt.

Personajes y ubicaciones inusuales

Christine Wunnicke, nacida en Múnich en 1966, estudió Lingüística, Filología Germánica Medieval y Sicología en Berlín y Glasgow. Actualmente reside entre Múnich y Berlín. Su primera novela, *Fortescues Fabrik*, obra sin traducción en español, se publicó en 1998. Desde entonces, ha recibido varios galardones por sus figuras extraordinarias, documentadas históricamente sobre mundos de conocimiento de los siglos XVII al XIX. Su obra más exitosa hasta la fecha, *Die Dame mit der bemalten Hand* (La dama de la mano pintada), novela histórica sin publicar en España, narra la historia del matemático Carsten Niebuhr y el fabricante de astrolabios persa Musa, quienes, varados en una isla, intentan comunicarse superando las barreras lingüísticas y culturales. La novela fue galardonada con el Premio Wilhelm Raabe y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

La novela más reciente de Wunnicke, *Wachs* (Cera), sin traducción en español, cuenta la historia de una niña de trece años que desea comprar cadáveres para convertirse en anatomista. La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII. Con esta novela, Wunnicke fue nuevamente finalista del Premio Alemán del Libro. Ese mismo año, recibió el Premio Jean Paul por el conjunto de su obra literaria.

© Johannes Simon/SZ Photo/picture allianc

Premio de 50.000 euros

El Premio Georg Büchner, otorgado desde 1951 y dotado con 50.000 euros, es el galardón literario más importante del mundo germanoparlante. La academia lo concede a escritores que escriben en alemán.

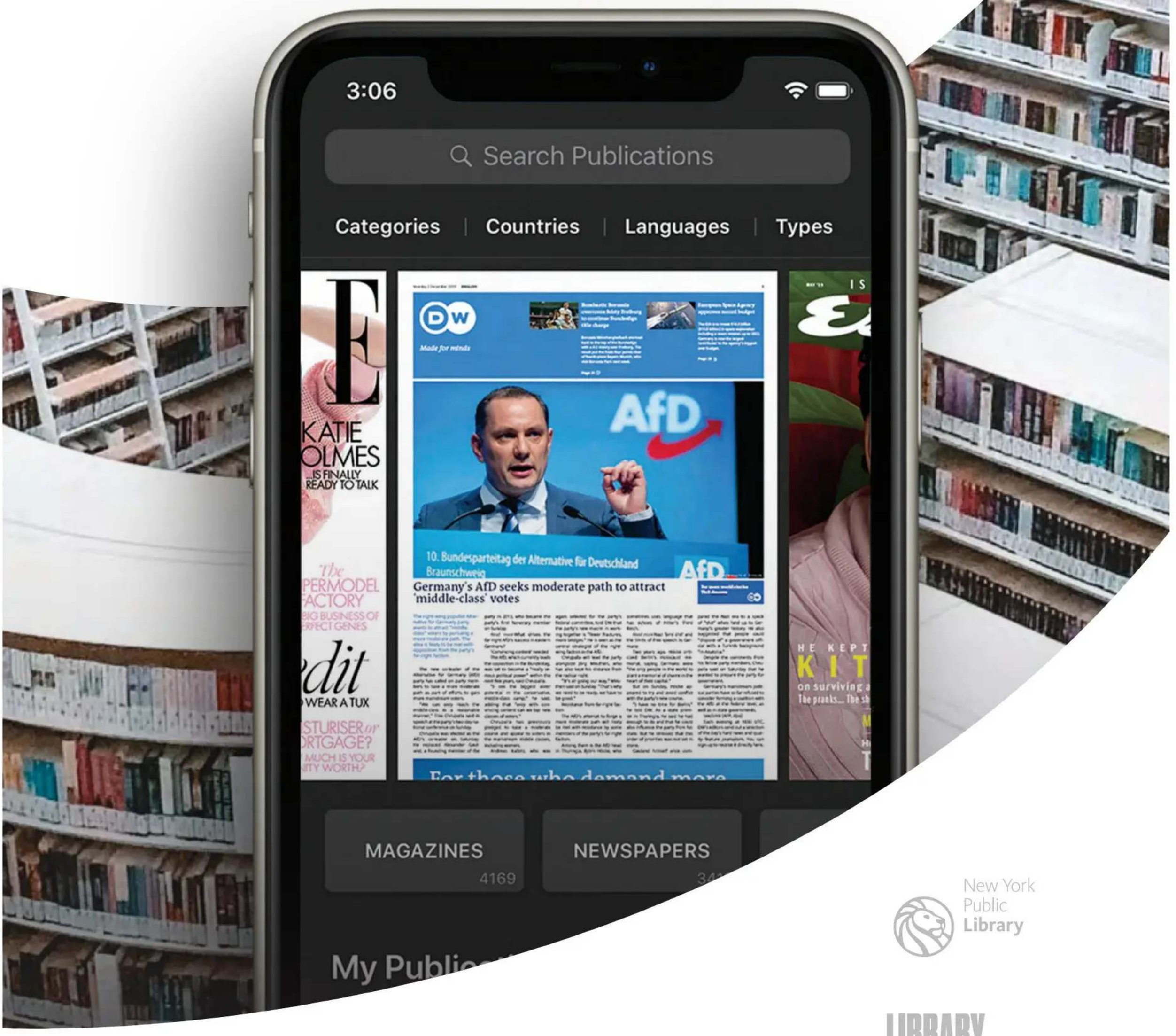
Según sus estatutos, los galardonados deben "distinguirse de manera especial por su obra" y "contribuir significativamente a la configuración de la vida cultural alemana contemporánea". El

Continua en la pagina 37 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

DW



New York Public Library

LIBRARY OF CONGRESS

HARVARD LIBRARY

LIBRARY OF CONGRESS

Australian National University

Lee Deutsche Welle cada vez que pases por aquí

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

→ *Continua desde la pagina 35*

nombre del premio procede del dramaturgo y revolucionario Georg Büchner (1813-1837), criado en Darmstadt. El año 2025, la ganadora fue Ursula Krechel.

Algunos de los premiados en ediciones anteriores fueron Gottfried Benn, Max Frisch, Hans Magnus Enzenzberger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Erich Fried, Wilhelm Genazino, Felicitas Hoppe y Terézia Mora. El galardón está financiado por el Gobierno alemán, el estado de Hesse y la ciudad de Darmstadt.

(rmr/ms)

"The Pitt" y "Hacks" lideran nominaciones a los premios Emmy

Noticias DW

El drama ambientado en urgencias "The Pitt" volvió a la contienda al encabezar la lista con 25 nominaciones, mientras que la temporada final de "Hack" obtuvo 24.

El drama médico *The Pitt* y la comedia *Hacks* encabezaron este miércoles (08.07.2026) las postulaciones a los premios Emmy, equivalentes a los Óscar de la televisión estadounidense.

The Pitt acumuló 25 nominaciones, incluida mejor drama, mientras que la quinta y última temporada de *Hacks* obtuvo 24, una de ellas a la mejor comedia. En la categoría de miniseries, *Beef* dominó con 16 nominaciones.

Una suerte de cruce entre *ER: sala de emergencias* y *24*, *The Pitt* fue coronada mejor serie dramática el año pasado, gracias al ritmo incansable del día a día de médicos de urgencias de un hospital en Pittsburgh, Estados Unidos.

Pluribus desafía a The Pitt

Pero la hegemonía de *The Pitt* como mejor serie de drama podría ser desafiada por *Pluribus*, que obtuvo 18 nominaciones este miércoles, y cuya actriz principal Rhea Seehorn ya fue galardonada en enero con un Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de televisión.

Creada por Vince Gilligan, detrás de *Breaking Bad*, la serie de Apple TV sigue a una novelista misántropa que es inmune a un virus que deja a la humanidad completamente dichosa y satisfecha.

En el campo de la comedia, la competencia se divide entre una vieja favorita y una recién llegada: *Hacks*, la historia de una comediante que intenta revivir su carrera con ayuda de su asistente millenial, y la nueva serie de horror y comedia *Widow's Bay*, que obtuvo 19 nominaciones.

rr afp/reuters

Crisis inesperada para Kast: qué es el ARMY de BTS y por qué protesta en Chile

Descubre DW

"Estamos muy molestos. No nos pueden cancelar el concierto, no nos pueden quitar la posibilidad de conocer a las personas que amamos y salvaron nuestras vidas", dijo a la agencia EFE Daniela Trujillo, una joven de 22 años que, como la mayoría de los manifestantes, iba vestida de morado, el color insigne de la conocida banda surcoreana de k-pop BTS.

Coreando canciones del grupo y con pancartas con consignas como "BTS al Nacional" o "Ni la música ni el arte dañan estadios", los seguidores del grupo -conocidos popularmente como ARMY- marcharon este domingo (5.07.2026) por la principal avenida de la capital hasta las cercanías de La Moneda, sede del Gobierno de Chile.

Conciertos suspendidos por "criterios técnicos"

El Instituto Nacional del Deporte aseguró el jueves que la suspensión de los tres conciertos programados para el 14, 16 y 17 de octubre "responde exclusivamente a criterios técnicos".

La institución explicó que la instalación del escenario de 360 grados que usa el grupo en sus conciertos dañaría la cancha y pondría en riesgo distintos eventos previamente programados, como un partido de la selección nacional de fútbol o la Teletón 2026.

"No hay otra instalación que no sea el Estadio Nacional que pueda acoger el gran evento que supone BTS", apuntó por su parte a EFE Gisel Muñoz, de la directiva del club de fans de la banda.

"Estamos muy honrados de que de BTS haya pensado en Chile y no en otros países de Latinoamérica en su gira", agregó la joven, que afirmó que el éxito del grupo radica en sus letras y en su "capacidad para llegar al corazón".

ARMY: el ejército de seguidores de BTS

BTS, considerado el grupo surcoreano más exitoso de la historia y que no visita Chile desde hace más de una década, tiene un 'ejército' de seguidores por todo del mundo, incluido Chile, donde los manifestantes recibieron también críticas por el motivo de las protestas (sin reclamos puramente políticos o sociales).

BTS fue el primer grupo en la historia en dar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y el primero, desde los británicos The Beatles, en colocar cuatro álbumes número uno en Estados Unidos en dos años.

La marcha de la capital transcurrió con normalidad y los asistentes clamaron tanto contra la falta de respuestas de la productora DG Medios como contra la decisión del Ejecutivo del ultraderechista José Antonio Kast.

¿Una cortina de humo?

"Yo creo que es una cortina de humo. BTS significa mucho en todo el mundo y se están aprovechando de esa publicidad. para opacar todo lo que esta pasando en el país", afirmó a la prensa Alejandra Villaroeal, una seguidora que acudió a la marcha con su amiga, que calificó la situación de "muy injusta" y de "falta de respeto".

Algo parecido expresó Daniela, otra seguidora de BTS: "El Gobierno de Chile esta tapando su porqueria de estos cuatros meses, quitándonos nuestros sueños por los que esperamos muchos años".

El Gobierno aseguró que la productora puso a la venta las entradas antes de que se confirmase la disponibilidad del recinto y que "se están buscando locaciones alternativas dentro del mismo radio del Estadio Nacional".

Posible marcha atrás

No obstante, este lunes, el Instituto nacional del Deporte publicó un comunicado en X en el que se asegura que se revisará la suspensión, tras "una nueva propuesta técnica" para el montaje del escenario de los conciertos por parte de la productora.

Los conciertos de BTS ya provocaron polémica en México este año.

rml (efe, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Angela Merkel regresa a la Cancillería convertida en retrato

Elizabeth Grenier

El 8 de diciembre de 2021, Angela Merkel dejó oficialmente el cargo de canciller de Alemania, tras 16 años al frente del Gobierno. Varios años después, se le encargó a un artista la realización de su retrato oficial para agregarlo a la galería de los jefes de Gobierno alemanes. Ahora acaba de ser presentado al público.

En el cuadro se ve a la excanciller con una de sus características chaquetas azules, sobre un sencillo fondo de tono dorado cálido. En la postura de Merkel no hay ni grandes ni pequeños gestos, tampoco el famoso "rombo de Merkel", típico de la excanciller, en la que los pulgares y los índices de ambas manos se tocan formando un rombo.

Antes de ocupar su lugar en la galería de la cancillería, donde están inmortalizados casi todos los cancilleres alemanes de la posguerra, el retrato podrá admirarse entre el 1 de julio al 4 de octubre de 2026 en el Museo Bode de Berlín.

Un joven artista

Para su retrato, Merkel decidió conscientemente no recurrir a un artista de renombre. En su lugar eligió a Jeremie Queyras, un pintor germano-francés hasta ahora poco conocido. Nacido en París en 1997, creció en Friburgo.

Según informa el semanario *Die Zeit*, el hoy artista de 28 años se puso en contacto con Merkel en 2022 mediante una carta manuscrita, a la que adjuntó copias de algunas de sus obras. No fue hasta el verano de 2025, tras un primer encuentro personal, cuando Merkel decidió encargarle el retrato.

Para realizar la obra, se habilitó un estudio en Berlín, donde tuvieron lugar varias sesiones de posado. Todo se mantuvo en el más absoluto secreto, ya que hasta hace poco solo un reducido grupo de personas sabía quién sería el encargado de retratar a Angela Merkel.

30 de junio de 2026: el artista Jeremie Queyras descubre, junto a Angela Merkel, el retrato de la antigua canciller de Alemania.

Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

Junto a los cancilleres de la posguerra

La idea de crear una galería de retratos de todos los antiguos cancilleres alemanes se remonta a Helmut Kohl, quien gobernó Alemania entre 1982 y 1998.

El retrato de Angela Merkel será el octavo de la colección y supondrá un doble estreno: será el primero dedicado a una mujer y también el primero que representa a una persona que creció en la antigua República Democrática Alemana, la antigua RDA.

Preguntada por cómo se siente al pasar a formar parte de la galería de la Cancillería, Merkel comentó a *Die Zeit*: "Es un poco extraño cuando uno empieza a convertirse en parte de la historia". Y añadió con pragmatismo: "Bueno, pues ahí quedaré colgada".

Según la información disponible hasta el momento, el sucesor de Merkel, Olaf Scholz, todavía no ha encargado su retrato para la galería, mientras que el actual canciller, Friedrich Merz, tendrá que esperar a que termine su mandato.

Retratos icónicos de Merkel

Durante su etapa como canciller, Angela Merkel fue retratada en varias ocasiones por diversos artistas, entre ellos, algunos que trabajaron para prestigiosas revistas estadounidenses.

En 2015, un retrato del artista Colin Davidson ilustró una portada de la revista *Time*, después de que Merkel fuera nombrada Persona del Año. Dos años más tarde, la pintora estadounidense Elizabeth Peyton volvió a inmortalizar a la entonces canciller para la tapa de un número de *Vogue*.

Incluso el expresidente estadounidense George W. Bush, aficionado a la pintura, se inspiróen el carácter icónico de Merkel: tras una serie de retratos de 30 jefes de Estado y de Gobierno, también plasmó sobre el lienzo a la canciller alemana.

(ms/el)

Muere Victor Willis, el policía de Village People y coautor de éxitos como YMCA

Noticias DW

El cantante Victor Willis, que hubiera cumplido hoy 75 años, era el policía del grupo, que se creó en 1977 y en el que cada uno de sus miembros adoptó un personaje diferente -los otros eran un vaquero, un militar, un motero, un obrero y un indio-.

La noticia fue anunciada este miércoles (1.07.2026) por el grupo en su página oficial de Facebook, en la que expresan su "profunda tristeza" por el fallecimiento el lunes 30 de junio de Willis.

"Tengo cuatro canciones..., te convertiré en una estrella

Willis fue el primero en entrar a Village People, un proyecto del productor Jacques Morali, que le convención con una frase: "Tengo cuatro canciones. Ahora mismo no puedo pagarte mucho, pero si aceptas, te convertiré en una estrella", según recoge la página web del grupo.

Nacido en Texas en 1951, hijo de un predicador, Willis comenzó a cantar en el coro de la iglesia de su padre y se formó en Nueva York, donde participó en obras de teatro y musicales.

Precisamente fue descubierto en un musical 'The Wiz' por el arreglista Horace Ott, que fue quien sugirió su nombre a Morali.

El policía, el obrero, el vaquero, el motero, el "indio"...

Esas cuatro primeras canciones -'San Francisco (You've Got Me)', 'In Hollywood (Everyone's a Star)', 'Fire Island' y 'Village People'- fueron grabadas por Willis junto a coristas profesionales y se publicaron en el álbum 'Village People' en 1977.

Fue un enorme éxito y la razón de que se creara un grupo que acompañara a Willis. Mark Mussler (obrero), David Forrest (vaquero), Lee Mouton (motero) y Peter Whitehead (sin un personaje definido) fueron los elegidos a toda prisa para aquella primera formación.

Tras una primera actuación en un programa televisivo se publicó un anuncio para cambiar a los primeros miembros. El texto simplemente decía: "Se buscan hombres muy masculinos para grupo de música disco de fama mundial. Deben saber bailar y llevar bigote".

Y se unieron Randy Jones (vaquero), Glenn Hughes (motero) y David Hodo (obrero), a los que luego se sumarían Felipe Rose ("indio") y Alex Briley (militar).

'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'... y Trump

Willis permaneció poco más de dos años en el grupo, tiempo en el que coescribió éxitos mundiales como 'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'.

Willis con Village People, en 2017.

Imagen: Matt Winkelmeyer/Getty Images

A finales de 1979 decidió emprender una carrera en solitario que no tuvo mucha repercusión y regresó a Village People en 2017 como cantante principal.

La banda ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y sigue teniendo un gran éxito. En 2025 Village People actuó en los actos de investidura como presidente de Estados Unidos de Donald Trump.

Willis, que durante años tuvo graves problemas con las drogas, estuvo casado de 1978 a 1982 con la actriz Phylicia Ayers-Allen, muy popular en los años ochenta por su papel de Clais Huxtable en 'El show de Bill Cosby', y en 2007 se casó con la abogada Karen Huff.

rml (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Bardem debutará en el teatro con un montaje de Corazza

Descubre DW

El actor español Javier Bardem debutará en el teatro el 5 de noviembre próximo con un montaje de su maestro de interpretación, el argentino Juan Carlos Corazza , a partir de obras breves, cuentos y escritos del ruso Anton Chéjov. El espectáculo, 'Chéjov, Chéjov', se representará hasta el 31 de enero de 2027 en Madrid, en el escenario Espacio Zafra Teatro, un espacio artístico que "nace para albergar espectáculos de compañías emergentes y profesionales", dirigido por Corazza y que cuenta con Bardem entre los socios.

Completarán el reparto Alicia Borrachero, Rafa Castejón, Ben Temple y Manuela Velasco, anunció el teatro este martes (30.06.2026) en un comunicado. Es una producción de Pingüin Films y Zafra Teatro, con producción ejecutiva de Producciones Teatrales Contemporáneas. "Con sencillez, humor y brevedad, Chéjov mira lo humano sin juicios, con ternura, profundidad y compasión", señala en la nota Corazza, que ha dedicado gran parte de su trayectoria a la formación de intérpretes, y que firma tanto la dirección como la adaptación de esta obra.

El actor español más internacional

Bardem es el actor español más internacional del momento. Recientemente se ha convertido en el primero en plasmar sus huellas en el mítico patio del Teatro Chino TCL de Hollywood, que concentra una constelación de estrellas como Marilyn Monroe y Jack Nicholson, cerca del Paseo de la Fama. Su carrera incluye títulos como 'Before Night Falls', 'Biutiful', 'No Country for Old Men', con la que ganó el Oscar de actor de reparto (2008), o la más reciente 'F1', junto a Brad Pitt.

Ganador de seis premios Goya del cine español, también ha participado en las películas 'Mar adentro', 'Los lunes al sol', 'El buen patrón' y 'El ser querido', entre muchas otras. Habiendo participado en más de cincuenta películas y más de un centenar de premios, no había, sin embargo, actuado en ninguna obra de teatro desde que en su juventud realizó una gira por España con un grupo teatral independiente

lgc (efe, afp, imdb)

El director Carl Rinsch, condenado a prisión por estafar a Netflix

Descubre DW

El director y guionista Carl Erik Rinsch ha sido sentenciado a 30 meses de prisión por estafar 11 millones de dólares a Netflix, tras incumplir un acuerdo para producir una serie de ciencia ficción que nunca entregó. Un jurado de Manhattan, en Nueva York, le declaró el lunes (29.06.2026) culpable de fraude electrónico, lavado de dinero y múltiples cargos relacionados con transacciones monetarias ilegales.

Entre 2018 y 2019, Netflix le pagó 44 millones de dólares para producir la serie 'White Horse'. Luego, le dio una suma adicional de 11 millones de dólares en marzo de 2020. "En lugar de usar el dinero para producir la serie, Rinsch realizó inversiones arriesgadas en opciones bursátiles altamente especulativas y criptomonedas, y gastó millones de dólares en artículos de lujo para sí mismo", declaró Jay Clayton, fiscal federal del Distrito Sur de Nueva York, en un comunicado.

Entre los extravagantes gastos se encuentran autos de lujo, como cinco Rolls-Royce y un Ferrari rojo, relojes, ropa por valor de 652.000 dólares y artículos para el hogar, incluidos dos colchones de 638.000 dólares.

Problema de salud mental no tratado

El director se enfrentaba a una pena máxima de 90 años y la fiscalía federal recomendaba una sentencia de 60 meses. Sin embargo, el juez federal Jed Rakoff dictó una sentencia inferior a la demandada tras admitir indicios de problemas de salud mental no tratados en el acusado. El juez declaró que, si bien estos "podrían explicar algunos de los excesos", eso no "resta validez a la conclusión del tribunal de que él estaba decidido a mentir para obtener sumas considerables de dinero de Netflix, y a mentir para encubrirlo".

"A partir de 2019, familiares, amigos y colegas observaron cambios significativos en su forma de pensar, comunicarse y comportarse", escribió Daniel Rinsch, hermano del director, en una carta enviada al tribunal. En un documento judicial presentado para ayudar a determinar la pena, la defensa explicó que los hechos se produjeron en un contexto de "enorme presión" profesional y de un divorcio "increíblemente conflictivo", unidos a complicaciones con la medicación que seguía Rinsch, arregladas ahora con un nuevo especialista.

El actor Keanu Reeves, protagonista de '47 Ronin', también le escribió al juez para solicitar su "clemencia" y "misericordia" hacia su "amigo" Rinsch, a quien describe como un "artista excepcional" pero capaz de "autoboicotearse" al querer hacer demasiado. "Carl pudo autosabotearse al exagerar la magnitud, el alcance y el contexto de lo que se había negociado, lo que lo colocó a él y a sus contrapartes en conflicto".

Deberá devolver 11 millones de dólares

Rinsch, de 48 años, detenido en California el pasado marzo, negó ante el jurado en el juicio, que quedó visto para sentencia en diciembre pasado, las acusaciones vertidas contra él y aseguró que todo se trataba de un "malentendido". Afirmó que llegó a completar el rodaje de la primera temporada de la serie, pero que necesitaba el dinero para la preproducción de la segunda temporada.

Además de la pena de prisión, Rinsch fue sentenciado a tres años de libertad condicional supervisada y se le ordenó pagar a Netflix 11 millones de dólares en concepto de compensación, además del pago de una multa de 700 dólares. Rinsch nunca terminó de rodar 'White Horse' y, en su lugar, optó por demandar a Netflix por más de 14 millones de dólares en concepto de fondos adicionales que, según él, le correspondían por contrato. El año pasado, en un acto de arbitraje se falló en contra del director, según consta en los documentos judiciales.

"Este proceso me ha obligado a afrontar aspectos de mi salud, mi discernimiento y mi vida", dijo Rinsch, que pidió disculpas por su conducta, reconoció que se había "causado un daño real". "No supe reconocer el peligro del estado en el que me encontraba", explicó. Tanto él como sus abogados declinaron hacer comentarios a su salida, salvo el abogado Daniel McGuinness, quien manifestó que tenían previsto apelar la sentencia.

"El señor Rinsch contó con todas las ventajas posibles", incluidas fortuna familiar, una educación de élite, amistades famosas y una carrera exitosa, declaró ante el tribunal el fiscal David Markewitz. El motivo de Rinsch, afirmó el fiscal, "fue una codicia desmedida". Netflix no quiso hacer comentarios sobre la condena.

lgc (efe, afp, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Cómo Gianni Infantino llegó a regir el fútbol mundial

Charles Penfold

A pesar de la fuerte presión para que dimita, especialmente de la UEFA (y la Conmebol), Gianni Infantino convenció al Consejo de Administración de la FIFA para que le mostrara su total apoyo tras una reunión de crisis en Rabat, el miércoles 5 de agosto. Se trató del último episodio en una crisis que comenzó con la noticia, la semana pasada, de un plan de la FIFA para crear una filial, FIFA Forward Enterprise (FFE), para organizar la Copa Mundial masculina y sus otros eventos, con una participación de hasta el 20 %, que se ofrecería a inversores externos.

¿De dónde viene Gianni Infantino?

Giovanni Vincenzo Infantino nació el 23 de marzo de 1970 en Brig, en el suroeste de Suiza, de padres italianos. Años después, ya como presidente de la FIFA, hablaría de la discriminación que habría sufrido por su ascendencia italiana. Infantino estudió Derecho en Friburgo antes de convertirse en secretario general del Centro Internacional de Estudios Deportivos de la Universidad de Neuchâtel en 1997. El centro había sido fundado dos años antes por la FIFA en colaboración con la universidad, la ciudad y el cantón de Neuchâtel.

¿Qué hacía Infantino antes de la FIFA?

Infantino, que habla seis idiomas, ganó notoriedad tras unirse en 2000 a la UEFA, el organismo que rige el fútbol en Europa. Allí ascendió en la jerarquía corporativa hasta convertirse en secretario general en 2009. Bajo las órdenes del expresidente de la UEFA, Michel Platini, estuvo en gran medida fuera de la luz pública, pero su rostro empezó a hacerse familiar entre los aficionados, ya que uno de sus papeles era presentar los sorteos de la Champions League y la Eurocopa, retransmitidos por televisión.

¿Cómo llegó Infantino a ser presidente de la FIFA?

Las puertas de la presidencia se le abrieron de golpe tras el escándalo de corrupción en la FIFA de 2015, que terminó con siete arrestados en un hotel de Zúrich. Fue justo antes de un congreso del organismo para elegir un nuevo presidente. Aunque Joseph Blatter ganó la reelección para un quinto mandato, anunció su dimisión pocos días después. Se convocó un congreso extraordinario para febrero de 2016.

La inesperada candidatura de Infantino no parecía tener muchas opciones. Platini, su jefe en la UEFA, era el favorito, pero se retiró un mes antes de las elecciones, tras una investigación por un pago dudoso, de la que ha sido absuelto. Infantino se impuso entonces al favorito, el jeque Salman bin Ibrahim al Khalifa de Baréin, y a otros cinco candidatos, con su promesa de regeneración. "Restauraremos la imagen de la FIFA", dijo a los delegados en el Hallenstadion de Zúrich.

¿Qué ha hecho Infantino en el poder?

Gianni Infantino ha presidido una década de crecimiento sin precedentes en ingresos para la FIFA, culminando en el Mundial de 2026, el primero con 48 equipos y 104 partidos. Esto ya iba a suponer mayores ingresos, que se vieron incrementados además por el sistema de venta de entradas con precios dinámicos y el sistema de reventa con comisiones para la FIFA del 15% (cobradas tanto a comprador como a vendedor).

Aunque las cifras finales de ingresos no se anunciarán hasta la publicación del informe anual de la FIFA, se espera que superen con mucho los casi 5.800 millones de dólares (5.030 millones de euros) que la organización ganó en 2022, en gran parte gracias al Mundial de Qatar. Infantino ha adelantado que podría ser en torno al doble. Otros dicen que incluso mucho más.

¿En qué polémicas se ha visto envuelto?

La suspensión de la tarjeta roja al delantero estadounidense Folarin Balogun tras una llamada del presidente Trump a Infantino es una de las últimas polémicas, aunque él dice que no tuvo nada que ver, que un organismo independiente de la FIFA había tomado la decisión. Pero ha habido otras en lo deportivo como las pausas para hidratación, muy criticadas por los aficionados.

O su negativa a interceder en las disputas sobre visados para los aficionados, funcionarios e, incluso, un árbitro somaliano, así como ante el trato al equipo iraní en Estados Unidos durante el torneo. Antes del Mundial 2026, Infantino ya había acaparado titulares. Entre sus controversias más notables se encuentran:

• Antes del congreso de la FIFA de 2017 en Baréin, destituyó a los presidentes del Comité de Ética, Hans-Joachim Eckert y Cornel Borbely, sin dar explicaciones.

• Un año después, negoció vender los derechos del Mundial de Clubes y la Liga de Naciones por 25.000 millones de dólares. El acuerdo nunca llegó a realizarse.

• En 2020, la Fiscalía suiza lo acusó a abuso de poder al reunirse en secreto con el fiscal jefe, Michael Lauber. El caso fue archivado por falta de pruebas.

• Infantino entregó en diciembre de 2025 al presidente estadounidense Donald Trump el recién creado Premio de la Paz de la FIFA.

¿Por qué Infantino han pedido su dimisión?

Sus problemas comenzaron con el plan de privatización parcial de la Copa del Mundo. La UEFA condenó enérgicamente la noticia en cuestión de minutos, antes de amenazar con boicotear todos los eventos de la FIFA, incluidos los mundiales. Tras la marcha atrás de Infantino, la UEFA no cejó y dijo que había perdido la confianza en la "actual directiva de la FIFA" y amenazó con acciones legales.

¿Cómo consiguió reafirmar su posición?

El jefe de la FIFA convocó a altos cargos a una reunión de emergencia en Rabat el miércoles. Un comunicado emitido tras esa reunión se disculpó y dijo que "se reconocieron los errores cometidos" en relación con el plan de privatización.

También afirmó que los presentes habían "reafirmado su apoyo total" al presidente y subrayó que la FIFA "ya no tolerará ningún ataque a su integridad, buen gobierno y debido proceso, y tomará todas las medidas necesarias para proteger y salvaguardar su nombre y reputación".

(lgc/cp)

© Markus Ulmer/Pressefoto Ulmer/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La primera oferta del FC Barcelona por Rodri fue rechazada

Descubre DW

El Manchester City se aferra a Rodrigo Hernández y ha rechazado una primera oferta del FC Barcelona por él en torno a los 45 millones de euros, según informó este viernes Sky Sports.

El centrocampista español, que aún tiene un año en su contrato, prefiere fichar por el FC Barcelona, pero el City no está dispuesto a venderlo a cualquier precio y quiere sacar el máximo dinero posible por un jugador que fue elegido Balón de Oro del reciente Mundial de Estados Unidos, México y Canadá.

Sin embargo, es cuestión de que el FC Barcelona y el Manchester City arreglen sus diferencias para que se llegue a un acuerdo por Rodri, ya que el conjunto inglés no se caracteriza por ir en contra de la voluntad de sus futbolistas y en todo momento ha dejado claro al Balón de Oro en 2024 que si llega con la oferta adecuada, puede irse.

Desaire al Real Madrid

Pese a esto, el City ha tratado en las últimas semanas de convencer a Rodri para que firmara un nuevo contrato que alargara su estancia en el Etihad Stadium más allá de 2027, cuando vence su actual acuerdo.

Ganador de la Liga de Campeones y de varias Premier League, Rodri considera que su aventura en el City está cerrada y aprovechando la marcha del técnico español Pep Guardiola y el cambio de mando en el conjunto inglés, ahora dirigido por Enzo Maresca, desea un traspaso a LaLiga.

Pese a que se habló mucho en las últimas semanas sobre el interés del Real Madrid, finalmente fue el FC Barcelona el que dio un paso adelante.

Según diferentes medios ingleses, el City demanda en torno a 60 millones de libras (70 millones de euros) por el futbolista, mientras que el FC Barcelona, de momento y a la espera de una contraoferta, se queda en los 45.

Rodri se encuentra en estos momentos en rehabilitación tras pasar por el quirófano hace unos días por una lesión de espalda. El centrocampista, que ha pasado muchos problemas físicos los dos últimos años por la lesión de ligamento cruzado anterior que sufrió en septiembre de 2024, no tiene fecha de regreso estimada, por lo que es probable que se pierda el comienzo de liga.

Para prepararse para la posible salida de Rodri, el City ha fichado a Elliott Anderson por 116 millones, además de haber reafirmado a Mateo Kovacic en su último año de contrato y exploraron la opción de fichar a Ayyoub Bouaddi.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La internacional alemana Lena Oberdorf vuelve a entrenar con el Bayern Múnich

Descubre DW

La jugadora de la selección alemana Lena Oberdorf se ha reincorporado por completo a los entrenamientos del Bayern Múnich femenino tras su segunda rotura del ligamento cruzado. "Es muy divertido. Todavía no he intentado ninguna barrida fuerte, porque aún hay que ir con precaución", declaró Oberdorf en una entrevista con el diario *Münchner Merkur*. "Pero es increíblemente agradable estar de vuelta con el equipo como siempre".

Aún se desconoce cuándo podrá regresar la jugadora de 24 años tras su segunda lesión de rodilla el pasado octubre. "Vengo a entrenar todos los días y hago lo que se ha acordado conmigo. Eso es bueno, porque así no me presiono y las decisiones se toman junto con personas que saben mucho del tema", explicó Oberdorf.

Salud, la meta inmediata

Su objetivo para la temporada es, por lo tanto, modesto. "Quiero mantenerme sin lesiones y disfrutar. No quiero presionarme demasiado y simplemente volver a disfrutar jugando al fútbol", afirmó la centrocampista, que no ve su largo periodo de inactividad de forma del todo negativa.

Oberdorf comentó que ella ha madurado mucho en esta etapa difícil: "Ya no soy tan ingenua, sobre todo en lo que respecta a mis decisiones en el campo. ¿Qué entradas debo disputar realmente? ¿Dónde debo involucrarme más y dónde puedo jugar con más tranquilidad?".

Para las bicampeonas de Múnich, la temporada arranca el próximo 15 de agosto con la Supercopa contra el subcampeón, el VfL Wolfsburg, en Ingolstadt. La semana siguiente se disputará el partido inaugural de la Bundesliga, cuando las vigentes campeonas visiten al Union Berlin el 21 de agosto.

el(SID, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

UEFA mantiene su boicot a torneos de la FIFA

Descubre DW

La confederación europea de fútbol (UEFA) anunció este jueves que su boicot a las competiciones de la FIFA, incluidos los Mundiales, sigue en vigor a pesar del abandono del plan de abrir la instancia internacional a inversores privados externos.

"Las federaciones miembro de la UEFA han sido muy claras sobre las condiciones vinculadas a su no participación en las competiciones de la FIFA", detalla la instancia europea en una declaración enviada a la AFP.

Además de la retirada del proyecto de la FIFA -una exigencia ya obtenida-, la UEFA pide "que se den garantías de que tales intentos de desfigurar el fútbol de esta manera no puedan volver a producirse jamás". "Estas condiciones no se han cumplido", considera la UEFA, que reafirma "haber perdido la confianza en la presidencia de Gianni Infantino".

El frente de la Conmebol

La Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) expresó este jueves su "preocupación" por las últimas iniciativas comerciales de la FIFA, como su fallido proyecto de vender participaciones de la Copa del Mundo a inversores privados, "sin recurrir al diálogo ni a los mecanismos institucionales previstos" en el propio organismo para el tratamiento de este tipo de propuestas.

A través de un comunicado titulado 'El fútbol está primero', la Conmebol lamentó que el deporte y la FIFA hubieran pasado en los últimos días "de ocupar el centro de la atención mundial por la realización de un extraordinario evento deportivo (el Mundial) a concentrar el debate público en asuntos

Continua en la pagina 42 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 41*

vinculados con su gobernanza".

"Ante los acontecimientos que afectan a la familia del fútbol, el Consejo de la Conmebol, reunido en la fecha, celebra la decisión de la FIFA de retirar la propuesta de FIFA FORWARD ENTERPRISE (FFE)", agregó la Conmebol sobre la polémica propuesta de la FIFA.

el(AFP, AP, EFE)

Yan Diomande viaja a España para fichar por el Real Madrid, afirman medios

Descubre DW

Según informan medios en Alemania y España, la joven promesa Yan Diomande está a un paso de dejar el RB Leipzig de la Bundesliga para unirse al Real Madrid. *Kicker* y Sky en Alemania, y *Marca* y *AS* en España, señalan este jueves que ambos clubes habrían llegado a un acuerdo para el traspaso del jugador Novato del Año en la anterior Bundesliga. El RB Leipzig recibirá una cantidad fija de 125 millones de euros, que podría ascender a 140 millones con variables.

Demichelis pierde a una pieza clave

Se esperaba que el extremo marfileño abandonara el jueves la concentración del RB Leipzig en Austria para someterse a un reconocimiento médico con el club bávaro. Si se concreta el traspaso, el entrenador argentino Martín Demichelis, nombrado hace unas semanas en sustitución de Ole Werner, no contará con una de las grandes estrellas del club alemán para el próximo torneo.

Si bien Diomande participó todavía el miércoles en la concentración de los toros rojos en Austria, en Alemania Sportbild informa el jueves que el marfileño ya se despidió de la plantilla alemana y estaría viajando rumbo a España para los exámenes médicos previos. La salida de Diomande hacia Madrid fue confirmada este jueves a la agencia DPA por voceros del RB Leipzig.

La intención de Diomande de marcharse era conocida desde hace tiempo. "Supongo que me voy. Tengo un agente. Él se encargará del resto", declaró el jugador de 19 años durante el Mundial. Según los informes, el RB Leipzig rechazó ofertas del Liverpool y del Real Madrid superiores a los 100 millones de euros antes de llegar al acuerdo que los medios mencionados dan como un hecho.

Diomande llegó al RB Leipzig procedente del CD Leganés en 2025 y se convirtió en un jugador de talla mundial en tan solo una temporada. Marcó doce goles en la Bundesliga y alcanzó los dieciseisavos de final del Mundial con la selección de Costa de Marfil.

el(SID, Marca, Kicker, AS, Sportbild)

UEFA declara que Gianni Infantino ya no tiene su confianza

Noticias DW

La UEFA acogió este sábado (01.08.2026) con satisfacción que la FIFA haya retirado sus planes de vender una participación en el Mundial, exigió que los responsables de "planes secretos que se tramitan por la vía rápida" rindan cuentas, y aseguró que el presidente del órgano rector del fútbol mundial, el suizo Gianni Infantino, "perdió la confianza" de la confederación europea y de "otros muchos miembros de la familia del fútbol".

"No podemos seguir así, con maniobras secretas llevadas a cabo a un ritmo frenético, orquestadas por personas sin rostro y cuyo interés por el deporte es dudoso. Debemos identificar a los responsables y exigirles rendir cuentas", señala la UEFA en un comunicado, donde celebra la cancelación de la propuesta de Infantino. El posicionamiento se produce a pocos meses de la elección del presidente de la FIFA, prevista para marzo de 2027.

La UEFA dijo que trabajará en colaboración con otras confederaciones para reflexionar sobre lo sucedido y elaborar un plan y una revisión que "debe ser exhaustiva y profunda". Agrega que "no debe descartarse ninguna opción. La actual dirección de la FIFA no solo ha perdido la confianza de la UEFA, sino también la de muchos otros miembros de la familia del fútbol".

Reconstruir la "confianza en la FIFA"

Ante una oposición casi unánime de las federaciones internacionales, Infantino, antiguo secretario general de la UEFA, se vio obligado a renunciar a su proyecto de creación de una sociedad -la FIFA Forward Enterprise (FFE)- abierta a inversionistas privados y cuya tarea sería encargarse de gestionar las actividades comerciales y de eventos del organismo, incluida la Copa del Mundo.

Esta propuesta, revelada el martes 28 de julio para sorpresa general, fue masivamente rechazada, especialmente por la UEFA, que había amenazado el jueves con no participar en las próximas competiciones de la FIFA, incluido el Mundial. A esta postura se sumaron pronto la Concacaf y la asociación asiática.

"La UEFA agradece a todos los aficionados, ligas, clubes, jugadores, particulares, federaciones y confederaciones que se opusieron a esta iniciativa, así como a los numerosos primeros ministros, jefes de Estado y comentaristas que han demostrado al presidente de la FIFA que el fútbol no está en venta", señala el comunicado. "Esta es una victoria para todo el fútbol (…) La tarea de reconstruir la confianza en la FIFA no ha hecho más que empezar", concluye.

DZC (EFE, AFP)

Primer ministro de Reino Unido: Infantino es "la persona equivocada" para dirigir la FIFA

Noticias DW

El primer ministro británico Andy Burnham estimó este viernes (31.07.2026) que Gianni Infantino no es apto para dirigir la FIFA, después del anuncio de un proyecto de apertura a inversionistas privados de la instancia rectora del fútbol mundial.

"Fue una propuesta escandalosa. El mero hecho de que se haya contemplado demuestra, en mi opinión, que es la persona equivocada para dirigir la organización", declaró en una visita a Sheffield, en el norte Inglaterra.

Estas declaraciones refuerzan las de su primera reacción al conocer el proyecto de la FIFA. "El fútbol no pertenece a inversionistas", escribió el martes en la red social X.

"Pertenece a quienes llenan las tribunas y los que están en los bordes del terreno semana tras semana, llueva o haga sol. El Mundial no es un producto. Es la competencia más grande del deporte mundial y nunca le ha pertenecido a nadie para ser vendido", afirmó.

rr afp/efe

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Muere Franco Baresi, legendario defensor del AC Milan

Descubre DW

El FC Barcelona se sumó este viernes (31.07.2026) a la ola de pesar, dentro y fuera de Italia, por la muerte, a los 66 años, del exfutbolista italiano Franco Baresi, el que fuera capitán del gran AC Milan de los años 80 y 90 y con el que conquistó 3 Copas de Europa y 6 títulos del 'Scudetto'. En sus redes sociales, el club catalán lamentó el fallecimiento del exdefensa, a quien definió como "una leyenda del fútbol italiano".

El legendario número 6 del AC Milan

Una nota de 7 en la Gazzetta dello Sport para su debut, 719 partidos en clubes entre 1978 y 1997, cuando se retiró con 37 años. El 7 parecía ser su número fetiche, pero fue con el 6 a la espalda como Franco Baresi atravesó sus años milaneses. El lombardo honró tanto su número que su club lo retiró después y ningún otro jugador rossonero podrá volver a llevarlo.

"El Milan llora la pérdida de Franco Baresi, quien permanecerá para siempre, al igual que su camiseta con el número 6, como una parte inseparable del ADN y de la historia del club", escribió el AC Milan, del que fue, entre otros cargos, vicepresidente.

El club no ha precisado las causas de la muerte de Baresi, que se sometió a la extirpación de un nódulo pulmonar en agosto de 2025, lo que lo había debilitado.

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones"

"Hay personas que entran en la historia por su talento. Y otras que, por su humanidad, se quedan en ella para siempre. Franco Baresi fue ambas cosas", reaccionó la Juventus de Turín, mientras que el Inter de Milán rindió homenaje a la memoria de "un protagonista de los grandes derbis milaneses".

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones", comentó la jefa del gobierno italiano, Giorgia Meloni.

Nacido en Lombardía (norte) en mayo de 1960, Franchino "Franco" Baresi se incorporó a los equipos juveniles del Milan en 1974, antes de pasar al primer equipo en 1978, con 17 años y 11 meses.

Huérfano a los 17, capitán a los 22

Titular a los 18 años, capitán a los 22, Baresi rompe todas las estadísticas. Para lo peor también. A los 17 años, él y su hermano Giuseppe quedan huérfanos. "Lo que viví me hizo cerrarme un poco en mí mismo. Cuando estaba en el campo, me entregaba, quizá expresaba un poco lo que no conseguía expresar fuera", explicaría.

Mientras el Inter ficha a su hermano, él se marcha al AC Milan. Compensa un físico considerado enjuto con su técnica, su sentido de la anticipación y del quite, y su carácter de líder.

A principios de la década de 1980, los rossoneri descienden dos veces a la Serie B (escándalo del Totonero y malos resultados). Pero "il Capitano" se mantiene al mando y se convierte en campeón del mundo (sin jugar) en 1982.

Copa tras copa

A partir de 1986, se abre una nueva era para el club: compra por parte deSilvio Berlusconi, luego llegada de Arrigo Sacchi y del trío neerlandés Gullit-Rijkaard-Van Basten. Baresi forma una defensa de hierro con Maldini, Tassotti y Costacurta.

El Milan se encumbró en la cima de Europa y del mundo en 1989 y 1990 con dos Copas de Europa (Baresi conquistaría una tercera en 1994) y dos Copas Intercontinentales.

Al término de su carrera en 1997, la vitrina de trofeos del defensa alberga también tres Supercopas de Europa y seis títulos de campeón de Italia. Además, terminó segundo en el Balón de Oro en 1989 y fue elegido mejor jugador de la Serie A en 1990.

"¿Cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?"

Además de su túnica roja y negra, Baresi lució el azul de la Nazionale en 81 ocasiones. Pero, tras un título mundial en el banquillo en 1982, no forma parte del viaje a México en 1986, después de un desacuerdo con el seleccionador. Los penales, en las semifinales del Mundial de 1990 y luego en la final de 1994, destruirían sus esperanzas de un nuevo título.

La final contra Brasil en Los Ángeles es la más dolorosa. Después de haberse sometido a una artroscopia en una rodilla al inicio de la competición, Baresi regresó milagrosamente para el último partido. Pero bajo un sol abrasador, es uno de los tres italianos, junto con Massaro y Baggio, que fallan su lanzamiento de penalti.

"Hoy siento lo mismo que cuando, por una razón u otra, no podías estar en el campo con nosotros: ¿cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?", reaccionó Paolo Maldini, otro legendario defensor del AC Milan, al destacar su "entrega por la camiseta".

"El 19 de noviembre de 1995 debuté en la Serie A contra el Milan. Tenía 17 años y (...) estar en el campo frente a un campeón así fue increíble", escribió el exguardameta Gianluigi Buffon.

En 1989, tras un Nápoles-Milan ganado 3-0 por los napolitanos, Diego Maradona le pidió la camiseta a Baresi, rindiéndole un sentido homenaje. "Es el mejor de los defensores. Es un recuerdo que conservaré toda mi vida", había dicho en la televisión, luciendo a la espalda la túnica roja y negra del legendario número 6 milanés.

rml (afp, dpa, sid, efe)

Franco Baresi (derecha, abajo) y el entrenador del Milan, Arrigo Sacchi (izquierda, abajo) sostienen con orgullo la Copa de Europa de 1989.

Imagen: picture-alliance/ansa

Golpe para Infantino: dimite Carlos Cordeiro, asesor de la FIFA

Noticias DW

Según un comunicado, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, ha perdido a un estrecho colaborador, Carlos Cordeiro, que ha dimitido en protesta contra el proyecto de inversiones de Infantino.

"Como asesor principal del presidente de la FIFA, exbanquero y aficionado al fútbol de toda la vida, no puedo quedarme de brazos cruzados mientras la FIFA considera vender una participación en la Copa del Mundo", escribió Cordeiro, expresidente de la Federación de Fútbol de Estados Unidos, que trabaja para la FIFA desde 2021.

"Mal negocio"

Cordeiro también subraya que no ha participado en esos planes y que los rechaza de manera categórica.

"Es un mal negocio para las federaciones miembro de la FIFA, un mal negocio para el fútbol y un mal negocio para el futuro a largo plazo de este deporte", escribió Cordeiro. Como antiguo socio del banco de inversión Goldman Sachs, se considera que Cordeiro posee una amplia experiencia en operaciones de inversión.

ms (ap/dpa/afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

UEFA anuncia que no participará en las competencias de la FIFA

Noticias DW

Las federaciones miembro de la UEFA acordaron este jueves (30.07.2026) boicotear todas las competencias de la FIFA en protesta por el plan de Gianni Infantino de vender participaciones del Mundial a inversionistas de capital privado.

"La UEFA y sus asociaciones nacionales no participarán en las competiciones de la FIFA", declaró el organismo rector del fútbol europeo tras una reunión urgente celebrada por videoconferencia con sus 55 miembros.

"El Mundial no puede tratarse como un producto de inversión. Es uno de los mayores legados deportivos del fútbol. Ha sido construido a lo largo de generaciones por jugadores, selecciones nacionales y aficionados de todos los continentes. Jamás debería cederse parte alguna de él a inversores privados. El Mundial no está a la venta", manifestó en un comunicado en la red social X.

La reunión de emergencia convocó para contrarrestar la oferta del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, de entregar 20 millones de dólares a cada una de las 211 federaciones miembro de la organización futbolística, una propuesta que debe aceptarse antes de mediados de septiembre.

El martes se reveló la propuesta confidencial de Infantino para escindir las operaciones comerciales de la organización en una operación valorada en 20.000 millones de dólares, en la que inversonistas privados controlarían 20 % del capital.

El próximo torneo de la FIFA tendrá lugar en Europa, el Mundial femenino Sub-20, que se celebrará en Polonia a partir del 5 de septiembre.

rr ap/reuters/ap

FIFA abre expediente a Argentina por incidentes en el Mundial

Noticias DW

La FIFA presentó cargos disciplinarios contra tres jugadores argentinos este miércoles (29.07.2026) por agredir a rivales españoles después de la final del Mundial y sancionó a la federación argentina de fútbol por exhibir una pancarta sobre las islas Malvinas tras la victoria ante Inglaterra en semifinales.

Entre los casos abiertos contra Argentina también se incluyen "cánticos y gestos discriminatorios" por parte de los aficionados, una presunta agresión por parte de un entrenador asistente después de la final y "lanzamiento de objetos por parte de los espectadores en relación con varios partidos" del máximo torneo del fútbol.

El mediocampista argentino Leandro Paredes enfrenta tres cargos de agresión por los altercados posteriores al partido tras la victoria de España 1-0 el 19 de julio. El defensa Nahuel Molina enfrenta dos cargos y el entrenador Roberto Ayala uno.

Molina y Thiago Almada también están acusados de conducta antideportiva, cargo que también se le imputa al jugador español Gavi.

Conflicto diplomático en medio del deporte

Tras la victoria de Argentina sobre Inglaterra 2-1 en semifinales en Atlanta, algunos jugadores exhibieron una pancarta con el lema "Las Malvinas son argentinas".

Funcionarios del gobierno de Reino Unido instaron a la FIFA a investigar el caso, y el organismo rector del fútbol anunció este miércoles que la acusación formal era "usar un evento deportivo para manifestaciones de carácter no deportivo".

La FIFA declaró que todos los acusados "ya han tenido la oportunidad de presentar su versión de los hechos, tras lo cual el Comité Disciplinario de la FIFA emitirá una decisión a su debido tiempo".

En 2014, la FIFA multó a Argentina con 26.560 dólares por una pancarta similar exhibida por jugadores antes de un partido amistoso contra Eslovenia.

rr ap/reuters

Furia contra la FIFA: "Infantino debe irse", "El Mundial no está en venta", "Esto no es béisbol"

Descubre DW

¿La vigente campeona, España, estará ausente de su estadio en el Mundial 2030? ¿La multimillonaria selección francesa, liderada por Kylian Mbappé, será mera espectadora? ¿Y el recién nombrado seleccionador alemán Jürgen Klopp también se verá privado de la oportunidad de aspirar al título mundial con la *Mannschaft*?

Pareciera, en este momento, que nada de esto es del todo descabellado. Tras el anuncio de un nuevo plan de inversión de la FIFA, se dibuja una escalada definitiva entre el organismo rector del fútbol mundial y la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA).

Controvertida FIFA Forward Enterprise (FFE)

La FIFA confirmó este martes (28.07.2026) su idea, sujeta a la aprobación de su Consejo y sus federaciones, de crear FIFA Forward Enterprise (FFE), una nueva filial de su propiedad para consolidar las operaciones comerciales y de eventos de la organización.

La FIFA anunció que destinaría, por medio esta FFE, unos 20 millones de dólares por asociación en financiación excepcional e inmediata para proyectos especiales del nuevo Programa FIFA Fast-Forward (FFFP) y 20 millones también por asociación en fondos del programa Forward para el periodo 2027-2030 (actualmente presupuestado en 8 millones de dólares).

UEFA: la FIFA ha "traspasado una línea"

La nueva iniciativa, que es vista como una forma de vender participaciones a entes privados del Mundial, la joya de la corona de la FIFA, ha sido criticada por la UEFA, que considera que se ha "traspasado una línea". Ante la abrupta propuesta, las federaciones UEFA han programado una reunión de emergencia esta semana para tratar cuáles son los próximos pasos a realizar, según informó la cadena británica BBC.

Medios como *Sky*, *ESPN* y *Bloomberg* informan que los europeos planean discutir incluso un posible boicot al Mundial (una medida que ya estuvo a debate contra el recién concluido torneo de este 2026).

Europeos piden un Mundial para los aficionados en 2030

"La Copa del Mundo no está en venta. Basta ya de esta farsa. Las asociaciones miembro de la FIFA y todos los que se preocupen por el futuro del deporte deben plantarse ante el hombre que quiere vender el fútbol mundial. Gianni Infantino debe irse", escribió, aún más radical, en redes sociales, la Asociación de Aficionados Europeos (*Football Supporters Europe*, FSE).

Tras la conclusión del Mundial

Continua en la pagina 46 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.

CAROLINA CHIMOY

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 44*

el pasado 19 de julio, la Asociación de Aficionados Europeos hizo ya un llamado a la comunidad futbolística en general "para pedir cuentas a la FIFA y exigir reformas estructurales de gobernanza que devuelvan el poder de decisión al Consejo y al Congreso de la FIFA, y garanticen una consulta plena con clubes, ligas, jugadores y aficionados".

"Desde el principio, se pidió a los aficionados que depositaran su confianza en la FIFA y que se 'relajaran', pero esta priorizó el espectáculo y la comercialización por encima de la experiencia de ir al estadio, alterando elementos clave de la identidad del fútbol. Durante el último mes, hemos visto cómo el fútbol se ha distorsionado al antojo de Gianni Infantino y de la administración Trump", afirmó la FSE en un comunicado.

En su opinión, "la explotación desmedida de la lealtad de los aficionados en las políticas de precios de las entradas, la flagrante mercantilización de los pases para los partidos, el vertiginoso aumento de los costes de transporte, el incumplimiento de normas y procedimientos, la exclusión de amplios sectores de la población mundial y la falta de una comunicación transparente creó un entorno de confusión y desconfianza que ha dañado gravemente la reputación de la FIFA, del Mundial y de la propia integridad del fútbol".

La FSE también hizo un llamado a los organizadores del Mundial 2030, España, Portugal y Marruecos, además de Uruguay, Argentina y Paraguay, que albergarán los partidos inaugurales de sus selecciones por el centenario de la primera Copa del Mundo (1930), para que desde el primer día el torneo se planifique pensando en los aficionados que acuden a los estadios.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo"

También el comisario europeo de Deportes, Glenn Micallef, cargó este miércoles contra los planes de la FIFA para vender participaciones privadas de la Copa del Mundo, advirtiendo de que "esto no es béisbol", en referencia al popular deporte estadounidense.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo. Saquen las manos de nuestro deporte", escribió Micallef en sus redes, en las que también mostró su apoyo a la UEFA y avanzó que la Comisión Europea estudiará "detenidamente" las implicaciones de los planes de la FIFA en el marco de la legislación comunitaria. A su juicio, los planes de la FIFA "plantean importantes consideraciones de derecho de la Competencia".

El responsable de Deportes del Ejecutivo comunitario resaltó que el Mundial "sigue siendo el mayor torneo deportivo del planeta, a pesar de que la FIFA explote cada oportunidad comercial", pero avisó de que esto hace peligrar el futuro del fútbol. "Ya basta. La implacable comercialización del fútbol se ha vuelto corrosiva. Está amenazando las cosas que hicieron del fútbol el deporte más popular del mundo", enfatizó.

Clubes Europeos de Fútbol llaman a "una consulta rigurosa"

"Como institución que representa a más de 850 clubes de fútbol -cuyos clubes miembros, sus jugadores y sus comunidades son participantes fundamentales en el fútbol de todo el mundo, en particular en las competiciones de la FIFA, incluidas todas las competiciones internacionales de clubes-, lo totalmente adecuado habría sido que la EFC fuera consultada exhaustivamente sobre una propuesta de tal magnitud", reclamron, por su parte, los Clubes Europeos de Fútbol (EFC), presididos por el catarí Nasser Al-Khelaifi, en un comunicado.

El colectivo que preside el presidente del PSG, que es también miembro del Comité Ejecutivo dela UEFA, lamentó que "tuvo conocimiento de esta propuesta de la misma manera que la mayoría de los actores del fútbol mundial: sin previo aviso y a través de los medios de comunicación".

Recordó que "siempre busca trabajar de manera colaborativa y constructiva con todas las partes interesadas: la FIFA, la UEFA y todas las confederaciones, asociaciones nacionales, ligas, y asociaciones de jugadores y aficionados" y pidió un diálogo con todas ellas.

"En ese sentido, hacemos un llamamiento a la calma y a una consulta rigurosa sobre todos los temas que afectan al ecosistema del fútbol, junto con la implantación de procesos de gobernanza más rigurosos y transparentes para proteger este deporte a largo plazo. Solo de esta manera podremos construir los marcos institucionales y las relaciones adecuadas que se requieren para promover el verdadero éxito, la estabilidad y la sostenibilidad del fútbol", añadió.

rml (efe, sid)

Neuer apunta al retiro tras la temporada: "Es muy probable"

Descubre DW

"Es muy probable que me retire" a final de temporada, explicó el guardameta y capitán del Bayern Múnich Manuel Neuer desde Rottach-Egern, al sur de Múnich, donde el club bávaro prepara su próxima temporada.

El pasado mes de mayo Neuer, de 40 años, renovó una temporada hasta 2027 su contrato con el Bayern, al que se unió en 2011 procedente de su club formador Schalke 04.

"No voy a jugar cada partido diciéndome que quizás sea el último, me da igual si quizás he jugado ya por última vez en un estadio u otro. Pero es muy probable que me retire" al

término de la temporada, declaró Neuer el martes (28.07.2026).

"En el 85 % de los casos, me habría retirado ya" tras la temporada que acaba de terminar, añade el emblemático guardameta, que se dio un tiempo para reflexionar antes de renovar. "Pero con este equipo y este 'staff', sigue siendo un placer", precisó el campeón del mundo en 2014.

"Seguimos teniendo la posibilidad de meternos en la lucha por ganar todos los títulos y estamos totalmente al nivel con este equipo. Este grupo, este equipo, la estructura que tenemos en el club, constituye ese 15 % que me decantó por seguir", destacó Neuer.

El eterno Neuer

Apartado de los terrenos entre febrero y marzo y de nuevo a mediados de mayo por una lesión en el gemelo izquierdo, Neuer fue decisivo en cuartos de final de Liga de Campeones contra el Real Madrid (6-4 en el cúmulo entre ida y vuelta).

Eliminado en semifinales por el Paris SG, el Bayern logró el doblete Bundesliga-Copa de Alemania, si bien Neuer se perdió la final de Copa contra el Stuttgart.

El guardameta salió también de su retirada internacional para disputar el Mundial 2026, que terminó en fiasco tras la eliminación de Alemania en dieciseisavos de final contra Paraguay en los penales, el tercer tropiezo consecutivo de la Mannschaft en un Mundial.

Dos veces campeón de Liga de Campeones (2013, 2020) campeón de Alemania en 13 ocasiones y campeón del mundo con Alemania en el Mundial 2014, cuando era considerado el mejor arquero del mundo, Neuer posee uno de los palmareses más nutridos del fúbol alemán, y su estilo de juego revolucionó la posición de portero.

ee (afp, dpa)

FIFA vs. IFAB: ¿hubo errores arbitrales o del VAR en el Mundial 2026?

Descubre DW

La International Football Association Board (IFAB), el organismo que establece y regula las reglas del fútbol, emitió una circular este martes (28.07.2026) en la que admite, de forma indirecta, que el delantero suizo Breel Embolo habría sido expulsado por un error en el protocolo del VAR en el partido de cuartos de final entre Argentina y Suiza del pasado Mundial, que terminó con la victoria y clasificación para semifinales de la Albiceleste por 3-1 en la prórroga.

El futbolista suizo fue expulsado en el minuto 72, con empate 1-1. Embolo recibió doble amonestación tras ver una segunda tarjeta amarilla por simulación después de una disputa con Leandro Paredes.

El árbitro del encuentro, Joao Pinheiro, sacó amarilla al zaguero argentino en primera instancia, pero el VAR intervino para anular dicha tarjeta y sancionar al atacante suizo por simulación de una falta (un piscinazo).

IFAB: el VAR corrige la identificación del futbolista, no la infracción

Según explica la IFAB en la circular número 34, el VAR puede intervenir si se ha producido un error al identificar al futbolista amonestado, pero no puede utilizarse para revisar la infracción en sí.

"Una tarjeta amarilla (amonestación) que no constituya una segunda tarjeta amarilla solo podrá ser objeto de revisión para identificar al jugador que cometió la infracción sancionada; la propia infracción no podrá ser revisada ni modificada", expone el documento de la IFAB.

En otra circular, la número 32, la IFAB explica que "los siguientes incidentes, que ocurren con poca frecuencia, pasarán a ser susceptibles de revisión conforme al protocolo del VAR: tarjetas rojas derivadas de una segunda tarjeta amarilla mostrada de forma manifiestamente incorrecta, error de identidad cuando se muestre una tarjeta amarilla o roja a un jugador, pero la infracción por la

Continua en la pagina 47 →

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 46*

que se ha mostrado la tarjeta haya sido cometida por otro jugador de cualquiera de los dos equipos".

Asimismo, admite que, diez años después de la introducción del protocolo del videoarbitraje, se llevará a cabo "una revisión para identificar posibles mejoras destinadas a incrementar la eficiencia y la equidad del sistema VAR".

FIFA: "La simulación en sí misma no puede ponerse en duda"

Sin embargo, este miércoles, la FIFA reaccionó a estas circulares de IFAB, responsable de las reglas del juego, asegurando que la interpretación sobre identidad equivocada se aplicó de manera coherente durante el reciente Mundial y negando que haya habido un error del árbitro o del VAR cuando intervino en estos casos.

"La interpretación de la FIFA sobre la identificación errónea se aplicó de forma coherente durante la Copa del Mundo. Hubo dos casos en los que se identificó erróneamente a un jugador como autor de una infracción sancionable con tarjeta amarilla y el VAR aconsejó al árbitro que corrigiera el error factual provocado por la simulación del rival", señaló un portavoz de la FIFA.

También afirmó que "la simulación en sí misma no puede ponerse en duda y no debería dar lugar a una sanción disciplinaria contra un rival que, a su vez, pueda acarrear otras consecuencias, como una expulsión por una segunda tarjeta amarilla o una suspensión por acumulación de amonestaciones".

FIFA: "No consideramos que esto haya sido un error arbitral ni del VAR"

En consecuencia, la FIFA insiste: "No consideramos que esto haya sido un error arbitral ni del VAR, y la decisión restituyó la justicia. Tomamos nota de los comentarios de la IFAB en su circular, hemos estado en

contacto con ellos en todo momento y nos confirmaron que esta interpretación es válida, que fue bien recibida y que formará parte del debate sobre las revisiones del Protocolo VAR, tal como se discutió en la última Asamblea General Anual (AGM)", añadió.

rml (efe, reuters, ap, sid)

Italia nombra a Mancini y Ranieri para poner fin a la crisis de la selección

Noticias DW

Tras 24 horas convulsas, el presidente de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) anunció este martes (28.07.2026) el regreso de Roberto Mancini como seleccionador y la llegada de Claudio Ranieri como director técnico, dos nombramientos con los que espera poner fin a la crisis que atraviesa el conjunto, fuera de los últimos tres Mundiales.

Paolo Maldini, director técnico entre el 11 de julio y este martes, junto a su asistente brasileño Leonardo, trataron primero de conseguir un golpe de efecto al tantear al español Pep Guardiola, sin equipo desde su salida del Manchester City a final de temporada.

"Hoy tenemos un nuevo entrenador y un nuevo director técnico", celebró Giovanni Malagò, patrón de la FIGC, con lo que espera así poner punto y final a la enésima crisis de la selección de Italia.

Guardiola y Pirlo, opciones fallidas

El propio Malagò confirmó estas conversaciones y se abrió a aumentar el presupuesto destinado a la contratación de un seleccionador si eso era necesario para atar al catalán.

Tras la negativa de Guardiola, Maldini y Leonardo apostaron por Andrea Pirlo, leyenda de la selección italiana de fútbol.

La llegada del exjugador del AC Milan y el Juventus parecía inminente, pero fue ampliamente criticado por un contrato publicitario con una empresa rusa de apuestas deportivas y por su pobre experiencia como entrenador.

Este lunes, Pirlo anunció que ya no era "candidato al puesto de seleccionador" y lamentó que "una decisión fundamentada en criterios deportivos rápidamente se haya convertido en una polémica pública".

rr afp/dpa/ap

Golazo de Cabo Verde a Argentina, premio al mejor tanto del Mundial

Descubre DW

El tanto que consiguió el delantero de Cabo Verde contra Argentina en octavos de final, que supuso el empate momentáneo a 2 para su selección, a la postre eliminada, fue elegido el mejor del Mundial, según informó la FIFA.

Fue en el minuto 103 del partido, ya en la prórroga, después de empatar a uno en el tiempo reglamentario. Lisandro Martínez había vuelto a poner por delante a Argentina, pero Lopes Cabral devolvió la igualdad al marcador apenas diez minutos más tarde con un derechazo desde la esquina izquierda del área.

El defensa, nacido en los Países Bajos en 2002 y que fichó el pasado mes de junio por el Trabzonspor turco procedente del Benfica, dejó atrás con un recorte al argentino Alexis Mac Allister, entró en el área y, prácticamente sobre la línea lateral de esta, colocó la pelota en la escuadra contraria.

"En cuanto superé a mi rival, vi un hueco y pensé: 'Vamos a intentarlo'. Tengo buen golpeo con las dos piernas. Vi el espacio y apunté a la escuadra. Busqué ese lugar y conecté un gran disparo. Cuando levanté la vista y vi que el balón iba hacia la escuadra, pensé: '¿Qué acabo de hacer?'. No me lo podía creer", reconoció el jugador, en declaraciones a la FIFA.

"Miré a mis compañeros y todos estaban gritando, con las manos en la cabeza, rebosantes de alegría. Eché a correr sin pensar. Entonces me di cuenta de que acababa de marcar un gol espectacular en un Mundial. Todo el mundo sueña con marcar en un Mundial, pero hacerlo de esta manera, en un escenario así y contra un rival de semejante nivel, fue increíble. Estaba realmente feliz", continuó.

Después, no obstante, su compañero Diney se anotó un gol en propia meta en el minuto 111, por lo que Cabo Verde fue eliminada y Argentina pasó de ronda.

Felicitado por su ídolo

Además, Lopes Cabral desveló que el exjugador del Real Madrid y la selección de Brasil Marcelo le felicitó personalmente. "Después del partido recibí un mensaje de Marcelo. Es uno de mis mayores

ídolos. Es lateral izquierdo, domina las dos piernas y tiene una técnica extraordinaria. ¡Me dijo que había votado mi gol como el mejor del torneo! Yo solo podía pensar: '¡No me lo puedo creer!'", señaló.

El podio de los mejores goles del Mundial lo completaron el tanto de Eldor Shomurodov, de Uzbekistán, contra la República Democrática del Congo, en segundo lugar, y el de Wilson Isidor, de Haití, contra Marruecos, en tercera posición. Ambos fueron conseguidos en la fase de grupos.

ee (efe, fifa)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Andrea Pirlo renuncia a la carrera por ser seleccionador de Italia tras polémica

Descubre DW

El exjugador Andrea Pirlo confirmó este lunes (27.07.2026) que no será el seleccionador del combinado italiano de fútbol en un mensaje en Instagram, en el que actualiza el anterior en el que explicaba su trabajo como embajador de una sociedad rusa de apuestas por la que ha sido duramente criticado y que le alejó del cargo.

"Por respeto a las instituciones, a la Federación y a todas las personas implicadas, hasta ahora he optado por guardar silencio, pero tras enterarme ayer por la noche de que ya no soy candidato al puesto de seleccionador de la selección italiana, considero que es mi deber aclarar algunos aspectos", escribió este lunes por la mañana, actualizando la historia que había colgado durante la noche el actual entrenador del United FC Dubai.

Y añadió: "En los últimos días he seguido con gran amargura el debate que se ha generado en torno a mi nombre y a la posibilidad de ocupar el cargo de seleccionador de la selección italiana".

En el mensaje había explicado durante la madrugada su papel como embajador de una sociedad rusa de apuestas por la que ha sido duramente criticado, "no tiene relevancia política" y que "el amor por Italia no depende de un cargo".

Tras varios días de debate y críticas a su posible designación, Pirlo rompió el silencio durante la madrugada con un post en Instagram en el que defendió: "A lo largo de mi carrera, primero como futbolista y ahora como entrenador, siempre he llevado a cabo mis actividades cumpliendo estrictamente con las leyes de los países en los que he trabajado y los contratos que he firmado".

© Vanessa Carvalho/ZUMA/IMAG

El actual técnico del United FC Dubai aclaró, además, que "la colaboración profesional que recientemente ha generado controversia" surgió en el marco de su carrera en los Emiratos Árabes Unidos y "es exclusivamente de índole comercial y deportiva".

"Atribuirle un significado político a esta colaboración implica atribuirme creencias que nunca he expresado y que no son mías", agregó.

También agradeció el apoyo de los directores técnicos Paolo Maldini y Leonardo y revindicó: "El amor por Italia no depende de un cargo. Forma parte de mi historia, de mi identidad, y seguirá acompañándome siempre".

Pirlo es embajador global de Fonbet, la principal casa de apuestas de Rusia. Según los medios italianos, el motivo es que uno de los principales accionistas de la compañía es Sergey Lomakin, un oligarca ruso, presidente y propietario del United FC, el equipo de segunda división de los Emiratos Árabes Unidos y al que el excentrocampista entrenó la temporada pasada, logrando el ascenso.

Y ahora, los nombres de Antonio Conte y Roberto Mancini vuelven a sonar con fuerza ante el Consejo Federal en el que el nuevo presidente de la Federación de Fútbol, Giovanni Malagó, deberá presentar un candidato.

ee (afp, efe)

Infantino acusa a críticos del Mundial 2026 de "difundir odio y rumores falsos"

Descubre DW

En una carta abierta publicada en la web de la FIFA y compartida en la cuenta de Instagram de la institución así como en la personal del presidente, Gianni Infantino pidió a los detractores de la reciente Copa Mundial 2026 "reflexionar, meditar, rezar o ver un partido de fútbol", luego de un torneo marcado por controversias como el precio de los boletos o los problemas para obtener visados.

"El mejor espectáculo del mundo"

"Lamento que el odio y las críticas los hayan consumido hasta el punto de que se perdieran todo", escribió el funcionario italosuizo de 56 años.

"A quienes, parapetados tras sus plumas, sus papeles y sus pantallas, difunden odio y rumores falsos, quiero decirles que, mientras ustedes se quedan sentados detrás, nosotros, en la FIFA, estamos en primera línea, organizando, trabajando sin descanso y ofreciendo el mejor espectáculo del mundo".

Según Infantino, en el torneo "no hubo violencia ni incidentes, sino seguridad absoluta y únicamente alegría y felicidad".

Precios, visados, geopolítica, ébola, calor

Los meses previos a la celebración del Mundial en Canadá, México y Estados Unidos estuvieron marcados por los temores a los precios elevados, la tensión geopolítica, la sombra de los conflictos y la amenaza de un brutal calor en el verano de los tres países anfitriones.

La participación de Irán, en el contexto de la guerra que mantiene abierta con Estados Unidos, además de la crisis interna de Haití y la epidemia de ébola en la República Democrática del Congo trajo también un mayor escrutinio a las restricciones de viaje y visados.

El árbitro somalí Omar Artan, al que le fue denegada su entrada en Estados Unidos, personificó la dura represión a la inmigración del presidente Donald Trump.

© Andrew Harnik/Getty Images/AF

"Unir dos países en guerra"

Sin embargo Infantino defendió la forma en que FIFA gestionó el torneo. "Mientras ustedes difundían odio, nosotros trabajábamos sin descanso para unir a dos países en guerra. Irán entró en Estados Unidos sin incidentes ni conflictos", dijo. "La selección iraní recibió visados para entrar porque el fútbol representa la paz. No tiene que ver con la política".

"También se concedieron visados a países que atravesaban graves problemas sanitarios u otras dificultades (...) Mencionaron a las pocas personas a las que se les denegó el visado, pero pasaron por alto a los millones de personas de todo el mundo a las que sí se les concedió", insistió Infantino.

Unas observaciones que contrastan con las del entrenador del equipo iraní Amir Ghalenoei, quien dijo que su equipo había sido el "más oprimido" en el Mundial. El atacante estrella del equipo Mehdi Taremi consideró de "desastre" el trato a su equipo en el torneo.

Justificación a la tarjeta roja levantada a petición de Trump

Infantino también cargó contra las críticas hacia los árbitros en el Mundial, después de que se hiciera público que Trump llamó personalmente al presidente de la FIFA para levantar la tarjeta roja y suspensión de un partido al estadounidense Folarin Balogun, permitiendo al atacante jugar contra Bélgica en octavos de final.

"Vuestra disconformidad con algunas decisiones adoptadas por las autoridades competentes es comprensible, pero basta con consultar los registros públicos para comprobar que este tipo de decisiones son habituales en algunas de las ligas más

Continua en la pagina 49 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 48*

importantes", dijo al respecto.

"De hecho, las decisiones arbitrales 'discutibles' o las sanciones disciplinarias 'extrañas', como posibles errores en la concesión de tarjetas rojas o amarillas o decisiones posteriores de no sancionar a determinados jugadores en determinadas situaciones, son habituales y están ampliamente aceptadas en algunas de las ligas más importantes del mundo", añadió.

"Resulta curioso que sean precisamente los países en los que se aplican estas prácticas los que ahora las critican", acusó Infantino.

rml (afp, sid)

Los ríos de Europa se secan: estas son las consecuencias

Tim Schauenberg

Tras la intensa ola de calor de junio y los graves incendios forestales en el sur de Francia,el verano europeo continúa marcado por las crisis climáticas.

En toda Europa escasea el agua en los ríos. El Rin, el Danubio y el Po registran niveles de agua históricamente bajos. Estos ríos son fundamentales para el transporte de mercancías, la agricultura y el abastecimiento de agua. Y la situación es dramática.

A lo largo del Danubio, los buques de carga y de crucero ya no pueden seguir navegando en algunos tramos. En Hungría, Rumanía y Croacia, incluso han reaparecido barcos y coches hundidos en el lecho seco del río.

En muchos puntos del lecho del río Rin, como en Colonia y Düsseldorf, la gente puede ahora pasear por donde antes fluían fuertes corrientes.

Las consecuencias para la naturaleza

En España, Francia, Italia, Alemania y Europa del Este, la prolongada sequía supondrá para los agricultores la pérdida de millones de hectáreas de cosechas de cereales.

Los campos resecos, las cosechas perdidas y los cauces de los ríos secos se cuentan entre las consecuencias más visibles de la sequía.

Esto no solo afecta a la economía, sino también a ecosistemas enteros.

El problema: el agua que queda en los ríos se calienta mucho, almacena menos oxígeno y, por lo tanto, puede provocar la muerte de los peces, explica Jeanette Völker, investigadora de la Agencia Federal de Medio Ambiente (UBA).

"Precisamente en el Rin se observa cómo se secan los bancos de grava. Se trata de hábitats para moluscos e invertebrados, que a su vez sirven de alimento a los peces. Esa sequedad supone una carga enorme. Los moluscos no pueden desplazarse con la suficiente rapidez y acaban muriendo".

La sequía, la elevada radiación solar y las altas cargas de nutrientes procedentes de los fertilizantes agrícolas favorecen, además, el crecimiento masivo de algas, según Völker.

Esto ya se observó en 2022 en el río Óder, al este de Alemania. Debido al calor, los bajos niveles de agua y la influencia del agua salada, se multiplicó allí una alga tóxica y no autóctona con consecuencias dramáticas: tramos enteros del río fronterizo entre Alemania y Polonia quedaron cubiertos de peces muertos. Murieron alrededor de 1.000 toneladas de peces.

La importancia de los juncos y los precios del agua potable

El Rin y el Danubio se alimentan de numerosos afluentes. Por ello, las imágenes actuales de las largas playas de arena a lo largo del Rin muestran también la grave situación en que se encuentran los caudales de muchos de estos afluentes. Precisamente estos son importantes para el suministro de agua potable, entre otras cosas porque sus riberas suelen estar aún cubiertas de vegetación.

"Dependemos de esta agua fluvial. Gran parte de nuestra agua potable es lo que se conoce como 'filtrado de ribera'", explica Hagen Koch, investigador especializado en resiliencia climática y adaptación al cambio climático en el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático.

"Esto significa que, a cierta distancia del río o de los lagos, se encuentran pozos de agua potable. Allí se bombea agua que ha fluido a través del suelo durante muchos meses". Esto implica que los juncos y las capas del suelo filtran el agua de forma natural.

La economía también se ve afectada

El bajo nivel de las aguas en los ríos alemanes ya está perjudicando considerablemente a la economía.

Algunos barcos solo navegan con una quinta parte de su carga habitual. Esto retrasa la producción y aumenta los precios. En Alemania, los sectores más afectados son, sobre todo, la siderurgia, la industria química y la del petróleo. La escasez de agua también pone cada vez más en peligro el suministro energético.

El primer ministro húngaro, Peter Magyar, hizo un llamamiento la semana pasada a sus compatriotas y a las empresas para que ahorren electricidad. El país se enfrenta a una crisis energética sin precedentes debido al cierre de la central nuclear de Paks, como consecuencia del bajo caudal del Danubio.

Lo que realmente ayuda contra los niveles bajos de agua

Los políticos están intentando actualmente reaccionar ante la situación con medidas a corto plazo. En Rumania, el Ejército ha dinamitado una roca en un brazo del Danubio para garantizar el suministro de agua de refrigeración de la central nuclear de Cernavoda. Debido a la escasez de agua de refrigeración, existía el riesgo de que tener que apagar la central.

El ministro alemán de Transportes ha invitado a representantes de la industria, los puertos y la navegación interior a una conferencia sobre el bajo nivel de las aguas que se celebrará en Bonn. En ella se centrará la atención en soluciones a corto y largo plazo. También se debatirá la posibilidad de profundizar el cauce del Rin en puntos especialmente críticos. De este modo, se pretende mantener la navegación a pesar del bajo nivel de las aguas.

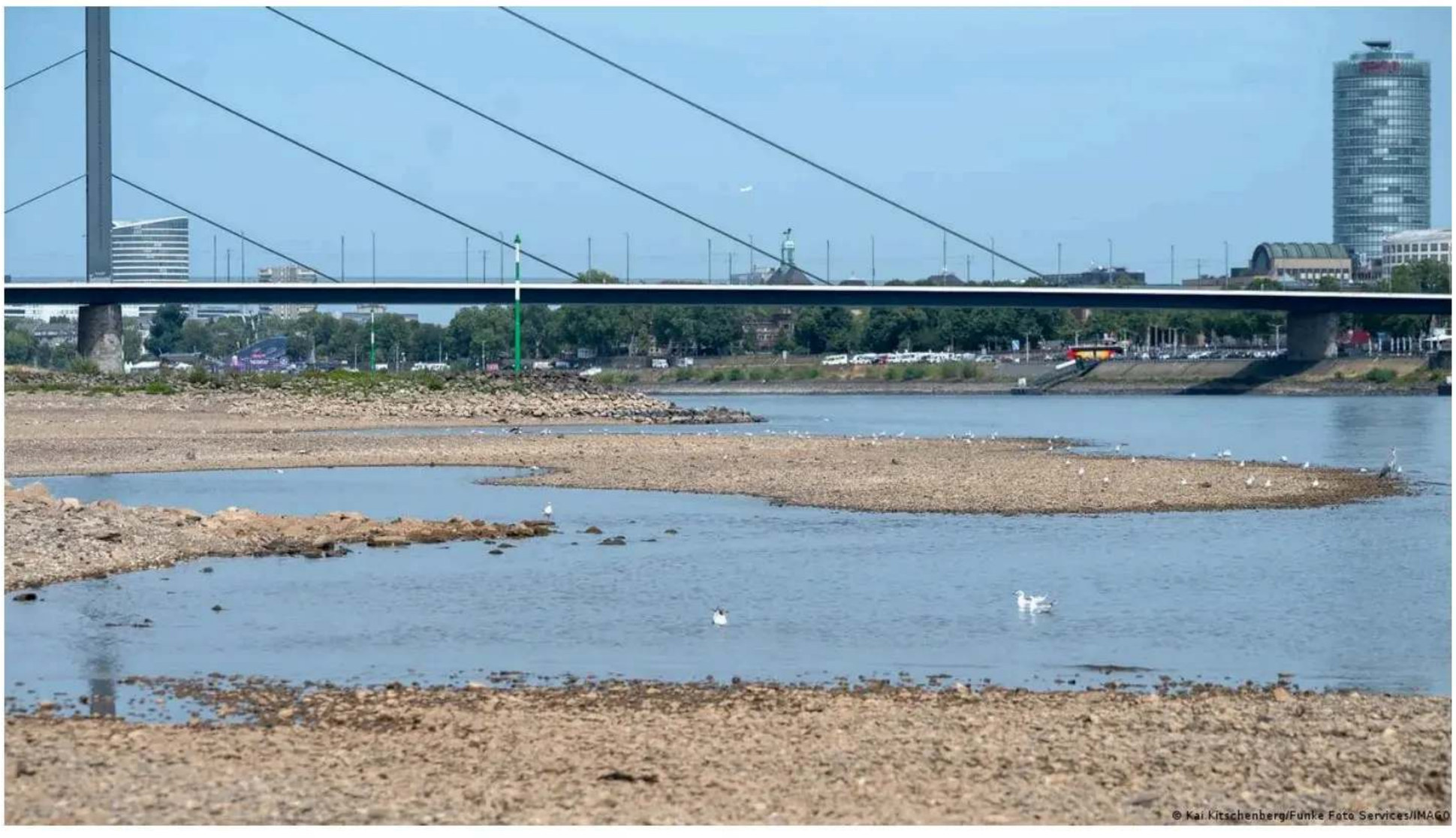
Por su parte, movimientos ecologistas han convocado a protestas contra un nuevo dragado del Rin. Según ellos, se trata de medidas a corto plazo que aportan poco y hasta pueden perjudicar más aún el entorno.

Los críticos advierten de que unos canales de navegación más profundos aceleran el caudal de agua, reducen el nivel de las aguas subterráneas y provocan que las llanuras aluviales se sequen más rápidamente.

En su lugar, exigen una reconversión de la navegación hacia tipos de buques optimizados para niveles bajos de agua, así como un trasvase del transporte de mercancías al ferrocarril. Koch también aboga por buques con menor calado, aunque señala que eso conlleva elevadas inversiones y largos plazos de ejecución.

Y, en última instancia, la protección del clima sigue siendo decisiva. Y es que, sin ella, muchas inversiones podrían ser, literalmente, solo una gota en el océano.

(gg/cp)



El río Rin, la vía navegable más importante de Europa, casi irreconocible por la sequía. Imagen: Kai Kitschenberg/Funke Foto Services/IMAGO

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Barcos fluviales a distancia: cuando el capitán ya no está a bordo

Matilda Jordanova-Duda

A 13 kilómetros por hora, Irinja Herger guía un largo carguero a través del puerto. Desde el simulador de navegación del Centro de Desarrollo de Tecnología Naval y Sistemas de Transporte de Duisburgo (DST), la sensación es la de estar realmente a bordo.Futuros patrones de navegación fluvial como Herger, entre otros, pueden experimentar desde aquí cómo podría funcionar la navegación autónoma.

Barcos de navegación interior controlados a distancia: el buque de investigación "Nova" en el Rin Imagen: DST

Frederic Kracht, responsable del área de conducción autónoma del DST, no espera que el transporte de mercancías totalmente automatizado sea una realidad antes de 2050. "¿Tan pronto?", reaccionan sorprendidos los estudiantes de la escuela profesional fluvial RHEIN de Duisburgo, el mayor centro de formación para la navegación fluvial de Alemania.

Por ahora, la automatización en el sector es limitada. Mientras que los automóviles cuentan con numerosos sistemas de asistencia, en los barcos fluviales, en el mejor de los casos, solo hay un rastreador de ruta automático que ayuda a mantener el rumbo.

Más compatible con la vida familiar

Centros de investigación y navieras llevan años trabajando en la navegación fluvial por control remoto. En este modelo, un teleoperador maneja una embarcación desde un centro de control a través de pantallas, cámaras, radares, sensores láser LiDAR y de movimiento, y sistemas GPS. En el futuro podría supervisar incluso varios barcos a la vez. El DST ya prueba tecnologías de navegación semiautónoma en ríos y canales.

Las empresas esperan que esto haga más atractivo el oficio. Lo habitual sigue siendo trabajar dos semanas a bordo y pasar después otras dos semanas en tierra, un horario difícil de conciliar con la vida familiar. En cambio, el trabajo de un "capitán remoto" se parecería más a un trabajo de oficina convencional. Para el resto de la tripulación, por ahora, cambiaría poco.

Más personal, al menos por ahora

Algunas navieras ya operan barcos controlados a distancia en rutas concretas gracias a permisos especiales. Sin embargo, todavía es obligatorio contar con un capitán a bordo para intervenir si es necesario.

Por ello, las empresas no solo no están ahorrando en costos de personal, sino que tienen que incorporar también a un teleoperador. Pero lo consideran una inversión de futuro.

El sector sufre una importante escasez de trabajadores cualificados. Según Kracht, actualmente faltan unos 1.500 profesionales y más de una tercera parte de los empleados tiene más de 55 años.

La suiza Irinja Herger, que creció junto al río Rin, soñaba desde niña con trabajar en un barco. "Quien se decide por el barco, quiere estar a bordo", afirma. Su compañero Nico Ströer, que pasó de ser inspector de materiales a incorporarse al puente de mando, asiente con la cabeza. "Muchos eligieron precisamente esta profesión porque no querían pasar el día delante de una pantalla", dice Ströer.

Aun así, ambos reconocen que el oficio ha cambiado mucho. "Hace 30 años todavía había que mover maquinaria pesada como el cabrestante, hoy se maneja casi con el dedo meñique", señala Herger.

Por ahora, ninguno se imagina trabajando como teleoperador. Sin embargo, Herger sí se vería como capitana de seguridad a bordo. También ve riesgos: "Si todos creen que el barco navega solo, podrían ponerse a dormir o consumir drogas. ¿Y qué pasa con la jerarquía a bordo? ¿Quién asume la responsabilidad si algo sale mal?".

Llevar más mercancía al agua

El objetivo es trasladar una parte mayor del transporte de mercancías a las vías navegables, consideradas una alternativa más respetuosa con el medioambiente. "Actualmente son 171 millones de toneladas al año, alrededor del 4 % de todo el volumen de transporte de mercancías", explica Kracht. Solo por el Rin, considerado la principal arteria fluvial de Europa, se transportaron el año pasado 135 millones de toneladas. Hay posibilidades, pero, con tripulaciones completas, los costos laborales son elevados y alternativas de transporte por carretera, como los camiones, resultan más competitivas.

El proyecto de investigación "FernBin" demostró recientemente que incluso embarcaciones de más de 50 años pueden adaptarse para la navegación remota. Los participantes aprendieron rápidamente a manejarlas a distancia, aunque echaron de menos ciertas sensaciones que solo se perciben estando a bordo.

Según la naviera Rhenus, tanto los puestos de control remoto como las propias embarcaciones seguirán necesitando personal cualificado.

Los países vecinos ya están listos

En Bélgica y Países Bajos, los barcos operados a distancia ya pueden navegar de forma regular. En Alemania, en cambio, los requisitos de seguridad son más estrictos y siguen abiertas cuestiones relacionadas con la responsabilidad legal y la ciberseguridad. "Un barco no se maneja igual que un automóvil", explica Michael Schröder, del Instituto Federal de Ingeniería Hidráulica (BAW).

Las corrientes, las variaciones del nivel del agua, los obstáculos flotantes, las embarcaciones recreativas y otros factores hacen que la navegación sea mucho más compleja.

Además, las señales de GPS y telefonía móvil no siempre son fiables. "Incluso un retraso de 30 segundos es demasiado", afirma Schröder. Las entradas a las esclusas exigen una precisión extrema, en lugares donde a menudo, según Schröder, "solo cabe una hoja de papel entre el casco y la pared de la esclusa".

"La transición desde los barcos antiguos, con poca asistencia tecnológica, hasta las embarcaciones altamente modernas será progresiva", afirma Schröder. "Lo primero es generar confianza".

(cm/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Por qué el Banco Central de Rusia está vendiendo su oro?

Arthur Sullivan

Rusia ha vendido cantidades significativas de sus reservas de oro en lo que va de 2026, ya que el Kremlin busca obtener liquidez para compensar un importante déficit presupuestario.

El Banco Central de Rusia anunció recientemente que sus reservas de oro ascendían a 73,4 millones de onzas troy, es decir, 2.282 toneladas métricas, a principios de julio. Esto supone una disminución de unas 43,5 toneladas métricas desde principios de 2026.

Esto significa que las reservas de oro de Rusia se encuentran ahora en su nivel más bajo desde antes de que comenzara la invasión a gran escala de Ucrania, en febrero de 2022.

Los precios del oro alcanzaron niveles récord a principios de este año, con una media de alrededor de 4.800 dólares por onza en los primeros cuatro meses, antes de retroceder hasta el nivel actual de unos 4.000 dólares por onza. Es probable que la venta masiva de Moscú haya generado más de 5.000 millones de dólares.

"El hecho de que estén vendiendo oro significa que se están quedando sin otros activos más líquidos", declaró a DW Elina Ribakova, economista del Instituto Peterson de Economía Internacional. "Por lo tanto, existe presión sobre el déficit y también sobre las fuentes para financiar dicho déficit".

Problemas presupuestarios

El presupuesto de Rusia se ha visto sometido a una fuerte presión en los últimos años debido al enorme aumento del gasto en defensa, destinado a financiar la guerra en Ucrania.

A principios de este año, el *Financial Times* informó de que el Ministerio de Hacienda del país había advertido al Consejo de Ministros, mediante una carta, de que el exceso de gasto en la guerra ascendería al menos a 28.000 millones de dólares en 2026, y que se preveían nuevos excesos de gasto en 2027 y 2028. El gasto en defensa se ha más que cuadruplicado desde 2021. En 2025 ascendió a unos 16 billones de rublos (204.000 millones de dólares).

Chris Weafer, analista financiero con sede en Moscú de la consultora Macro-Advisory, afirma que, si bien la venta masiva de oro ruso es significativa, no se trata de una venta motivada por el pánico.

"Es una situación extraordinaria, pero constituye una tendencia relativamente normal", declaró a DW. "No supone en modo alguno que Rusia esté en bancarrota, se esté quedando sin dinero, no tenga nada más y esté vendiendo, literalmente, la plata de la casa".

Afirma que el oro del que se ha deshecho Rusia ha sido vendido en su mayor parte por el Ministerio de Finanzas del país, a través de su Fondo Nacional de Bienestar (NWF), el fondo soberano de inversión ruso, y no por el Banco Central de Rusia.

"Desde principios de 2022, el oro era uno de los activos que el Fondo Nacional de Bienestar podía adquirir, ya que no tenía acceso a los bonos del Tesoro de EE. UU. ni a los bunds o bonos de deuda alemanes, como consecuencia de las sanciones tras la invasión de Ucrania".

Weafer señaló que este activo se había convertido en un componente líquido clave del fondo, lo cual, según él, era precisamente para lo que está destinado un fondo nacional de bienestar: venderse cuando se necesitan fondos, sobre todo en tiempos difíciles. "En ese sentido, se puede argumentar que está cumpliendo el propósito para el que fue concebido".

La venta de oro por parte del fondo tiene por objeto reponer sus denominados activos líquidos. Weafer estima que el fondo tiene un valor aproximado de 150.000 millones de dólares, de los cuales unos 50.000 millones se consideran "líquidos".

"El Kremlin no quiere que ese colchón se reduzca, ya que eso podría dar lugar a una mayor especulación sobre una crisis financiera o dificultades económicas, y socavaría la posición geopolítica del Kremlin", afirmó Weafer.

"Le gusta presentar al país como muy estable y muy fuerte, y esos 50.000 millones de dólares en efectivo son una parte importante de ello".

Afirma que otro factor importante a tener en cuenta es que, como uno de los mayores productores de oro del mundo, Rusia puede reponer las existencias que ha vendido con relativa rapidez comprando a sus productores nacionales. Rusia posee la quinta reserva más grande del mundo, aproximadamente al mismo nivel que China, Francia e Italia, y muy por detrás de las dos primeras, Alemania y Estados Unidos.

Ribakova coincide en que esto ofrece a Rusia un colchón financiero significativo.

"Rusia tiene una ventaja", afirmó. "Produce oro por sí misma. Por eso, cuando le preocupaban las sanciones, destinó parte del dinero a la compra de oro, que adquiría a los productores nacionales".

La financiación de la guerra en un futuro previsible

Ribakova afirma que todo se reduce a los precios y los ingresos que Rusia obtiene del petróleo y el gas, y lo califica como el "verdadero límite" a la capacidad de Moscú para financiar la guerra en Ucrania, que ya dura cuatro años y medio.

"Todo depende de eso", señaló. "Cuando el precio del petróleo es alto, Rusia obtiene ingresos. Es más fácil obtener préstamos, y su sistema financiero nacional goza de mejor salud. Si el precio del petróleo cae, digamos, a sesenta o a cuarenta, entonces se produce inmediatamente una crisis".

Tanto ella como Weafer advierten que, a pesar de las evidentes dificultades económicas que atraviesa actualmente la economía rusa, esta puede seguir financiando la guerra en un futuro previsible recortando el gasto no destinado a la defensa.

Sin embargo, Weafer señala el evidente daño a largo plazo que se está infligiendo a la economía y los problemas que ello podría acarrear más adelante.

"Se está generando una enorme distorsión en la economía y se está creando un panorama negativo a largo plazo que ya está provocando divisiones en el Gobierno", afirmó.

(gg/cp)

© Angelika Warmuth/REUTERS

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Oposición a venta de acceso preferencial a Truth Social de Trump

Noticias DW

Trump Media & Technology Group, la empresa matriz de *Truth Social*, ofrece oficialmente desde el sábado (3.08.2026) a clientes institucionales un producto llamado Truth API, presentado por primera vez a mediados de julio, que distribuye las publicaciones de las diez cuentas más influyentes de la red social, encabezadas por la de Donald Trump, a una velocidad superior a la de las notificaciones convencionales de la plataforma. El tema genera ya fuerte controversia y oposición. Aunque la empresa no expone este servicio en su página web ni ha detallado un precio, el diario *Financial Times* reportó que estudiaba cobrar unos 100.000 dólares mensuales. También el medio *Axios* informó que las tarifas de suscripción mensual para el acceso anticipado oscilan entre 60.000 y 100.000 dólares.

Cinco empresas de corretaje se registraron poco después del lanzamiento, según *The Wall Street Journal*. La idea detrás de este nuevo servicio de pago es "dar a los inversores y algoritmos más rápidos una ventaja de una fracción de segundo", dijo a la AFP Art Hogan, analista de B. Riley Wealth Management.

"Abuso escandaloso"

Los críticos afirman que se trata de pura y simple corrupción. Y recuerdan que Trump y sus familiares cercanos ya ganaron miles de millones de dólares en su segundo mandato en la Casa Blanca mediante negocios de criptomonedas, operaciones inmobiliarias, transacciones bursátiles y pagos derivados de demandas judiciales.

El senador demócrata Mark Warner anunció el martes en X que ha presentado un proyecto de ley "para reprimir esta corrupción y garantizar que todos los estadounidenses tengan acceso libre e igualitario a los anuncios públicos de los funcionarios del Gobierno". Sus colegas Elizabeth Warren y Adam Schiff pidieron la semana pasada que la Comisión de Bolsa y Valores (SEC, por sus siglas en inglés), el organismo que regula los mercados bursátiles estadounidenses, abra una investigación sobre lo que calificaron de "abuso escandaloso del cargo presidencial para su beneficio personal".

"Esto da a Trump incentivo para publicar cosas que muevan mercados"

Gran parte de lo que publica Trump en *Truth Social*, donde cuenta con 12,9 millones de seguidores, son memes generados con IA e insultos a sus adversarios políticos. Pero también anuncia decisiones que han sacudido a los mercados globales, desde novedades sobre la guerra en Irán hasta la imposición de aranceles o restricciones comerciales a China, en ocasiones antes de que las divulguen los canales públicos de comunicación de la Casa Blanca

Esa dinámica de Trump ha convertido a la red social en una fuente de información de especial interés para bolsas, empresas, inversores e instituciones financieras, a las que está enfocado el servicio, pues puede hacer que los valores de mercado se desplomen o se disparen al instante.

Horas después del lanzamiento del nuevo servicio, Trump ofreció una clara demostración de cómo sus palabras en *Truth Social* pueden efectivamente mover los mercados: cuando anunció el sábado que cancelaba un plan para atacar Irán, el precio del petróleo bajó. "Esto le da a Trump un incentivo para publicar cosas que muevan los mercados, independientemente de si ese tipo de revelaciones responde al interés del pueblo estadounidense", señaló Ann Lipton, profesora de Derecho en la Universidad de Colorado, en Boulder, especialista en regulación de mercados de valores.

Trump: "Todo el mundo está obteniendo ganancias"

Trump ha restado importancia a las preocupaciones. El mes pasado defendió los aproximadamente 1.200 millones de dólares que ganó en negocios de criptomonedas en 2025, argumentando que "todo el mundo está obteniendo ganancias" del auge bursátil desde que él regresó a la Casa Blanca. Pero una encuesta de CNN/SSRS publicada a finales de julio indicó que el 64% de los consultados considera que Trump ha ido "demasiado lejos" en la búsqueda de intereses financieros personales mientras ocupa la Casa Blanca. El medio financiero *Forbes* ha estimado que el patrimonio neto de Trump se disparó de 2.300 millones a 6.500 millones de dólares desde 2024, cuando ganó las elecciones frente a Kamala Harris.

El presidente tiene la cuenta más seguida en la plataforma, seguido por su hijo mayor, Donald Trump Jr., y el mediano, Eric.

Trump lanzó Truth Social en 2021, después de que Twitter y Facebook suspendieran sus cuentas tras el asalto al Capitolio del 6 de enero de ese año por parte de sus seguidores, y él es el mayor accionista de la empresa, aunque sus títulos están en un fondo gestionado por uno de sus hijos mientras dirige el país.

rml (afp, efe)

China refuerza control a exportación de drones de doble uso hacia Estados Unidos

Noticias DW

"China no tiene más remedio que adoptar las contramedidas necesarias..., incluido el refuerzo de los controles a la exportación de drones, así como de sus componentes clave y tecnología, hacia EE. UU.", declaró un portavoz del Ministerio de Comercio.

La cartera informó que la medida afecta a drones, componentes y tecnologías incluidas en la lista nacional de bienes de doble uso, cuya exportación a EE. UU. quedará sujeta a un examen individualizado y más riguroso, sin posibilidad de acogerse a procedimientos simplificados de concesión de licencias.

La decisión entró en vigor de forma inmediata, justificada con

la Ley de Control de Exportaciones y con la normativa sobre productos de doble uso. China aseguró que esta medida responde a la necesidad de "salvaguardar la seguridad y los intereses nacionales" y cumplir las obligaciones internacionales de China en materia de no proliferación.

Pekín anunció también la suspensión de inspecciones de seguimiento en fábricas por parte de organismos de certificación chinos, la inclusión de empresas estadounidenses de pruebas de cumplimiento en una lista negra y el inicio de investigaciones de seguridad nacional sobre las importaciones de impresoras y fotocopiadoras de oficina, según el ministerio.

Saniones a seis empresas de EE. UU.

Además, China impuso sanciones a seis empresas estadounidenses, entre ellas la compañía de biotecnología Applied DNA Sciences y la firma de investigación geocientífica Stratum Reservoir, prohibiendo a organizaciones y particulares dentro de China "realizar transacciones, cooperar o llevar a cabo otras actividades con ellas".

Las seis entidades "han ayudado y apoyado las sanciones ilegales de EE. UU. relacionadas con Xinjiang; la naturaleza de sus acciones es flagrante", afirmó el Ministerio de Comercio chino. La ONU ha advertido sobre posibles crímenes de lesa humanidad en la región de Xinjiang contra la minoría uigur, de mayoría musulmana; acusaciones que China niega rotundamente.

El anuncio chino tiene lugar días después de que Estados Unidos impusiera nuevos aranceles a China y a otros 59 países, sumándose a una serie de medidas comerciales recientes. Las acciones de EE. UU. "perjudican gravemente los derechos e intereses legítimos de China", dijo el portavoz del gigante asiático.

Presión sobre el sector tecnológico estadounidense

Con esto, China amplía la presión sobre el sector tecnológico estadounidense, después de que, el pasado 22 de junio, Pekín

Continua en la pagina 53 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 52*

incluyera a diez empresas de Estados Unidos vinculadas a los sectores de defensa, drones, tecnología aeroespacial y tierras raras en su lista de control de exportaciones, prohibiendo a las compañías chinas suministrarles bienes de doble uso.

Aquel mismo día, el Ministerio de Finanzas anunció además restricciones a la contratación pública de productos de 46 empresas estadounidenses, entre ellas fabricantes de aeronáutica, sistemas militares, drones y defensa, en una nueva ronda de represalias comerciales entre ambos países.

La semana pasada, China también acusó a Estados Unidos de intentar "reprimir" a las empresas chinas, después de que Washington prohibiera las importaciones de robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero, en una medida independiente de los nuevos aranceles.

Controles a la exportación, herramienta clave de Pekín

Los controles a la exportación se han convertido en una de las principales herramientas de respuesta de Pekín frente a las restricciones impuestas por Washington sobre el acceso de empresas chinas a tecnologías avanzadas.

China ocupa una posición dominante en el mercado mundial de drones civiles gracias a fabricantes como DJI, líder global del sector, mientras que el Gobierno considera esta industria un ámbito estratégico tanto por sus aplicaciones comerciales como por su potencial uso militar y tecnológico.

China y Estados Unidos pasaron gran parte del año pasado inmersos en una escalada de guerra comercial, pero alcanzaron una tregua cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo chino, Xi Jinping, se reunieron el pasado mes de octubre.

Sin embargo, los últimos aranceles estadounidenses contra China y otros socios comerciales han puesto en peligro dicha tregua, y Pekín ha advertido a Washington que no inicie una guerra comercial.

rml (efe, afp)

Robots humanoides: ¿el nuevo frente de Trump en la guerra comercial con China?

Nik Martin

En la muestra más reciente de la amenaza que representa China para el liderazgo tecnológico de Estados Unidos, la administración Trump prohibió el martes (28.07.2026) la entrada al país de nuevos robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero.

Humanoides chinos como el ROBAM G1 desarrollan habilidades como la cocina. Imagen: NurPhoto/picture alliance

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) justificó la decisión por los "riesgos inaceptables" que estos dispositivos plantean para la seguridad nacional.

La FCC señaló que los robots "recopilan datos que podrían ser aprovechados por actores maliciosos para vigilar a ciudadanos estadounidenses, mejorar las capacidades de servicios de inteligencia extranjeros o tomar el control remoto de los robots".

La medida es considerada ampliamente como un golpe dirigido directamente a China, que el año pasado representó el 85 % de los despliegues de robots humanoides, según el banco británico Barclays.

¿Qué tan seria es la amenaza para la seguridad que representan los robots chinos?

Las autoridades estadounidenses advierten de que los robots humanoides y cuadrúpedos chinos pueden recopilar datos detallados de ubicación y datos personales, ser controlados de forma remota y representar riesgos para infraestructuras críticas de Estados Unidos. Las preocupaciones se centran especialmente en el posible uso dual de estos robots (tanto con fines civiles como militares).

Unitree Robotics, uno de los principales fabricantes chinos de robots, figura en la lista del Pentágono de empresas con vínculos con el Ejército chino. Sus robots han sido utilizados en ejercicios militares.

Investigadores también han demostrado que los robots de Unitree presentan vulnerabilidades de seguridad que permiten a un atacante tomar el control mediante un comando de voz y utilizar después un robot para controlar a otros.

Washington también teme que una gran cantidad de robots chinos de bajo costo pueda alimentar con datos del mundo real a sistemas chinos de inteligencia artificial, que están acortando rápidamente la distancia con sus competidores estadounidenses.

Sin embargo, la amenaza sigue siendo en gran medida teórica, ya que la mayoría de los robots humanoides comerciales aún se encuentran en etapas tempranas de desarrollo.

China ha rechazado las acusaciones e insiste en que Washington utiliza la seguridad nacional como pretexto para aplicar medidas proteccionistas y frenar la tecnología china. Se espera que Pekín responda con contramedidas, que podrían incluir restricciones a materias primas que las empresas estadounidenses de robótica necesitan urgentemente para ampliar su producción.

La administración Trump no ha ocultado su deseo de apoyar a la industria robótica nacional, que, a su vez, respalda el despliegue de inteligencia artificial en Estados Unidos, un sector valorado en casi un billón de dólares. Según observadores de dicha industria, el presidente estadounidense, Donald Trump, quiere garantizar que compañías como Figure AI, Tesla Optimus y Agility Robotics estén protegidas frente a los fabricantes chinos de gran volumen, cuyos robots suelen costar la mitad, o incluso menos, que los de sus competidores estadounidenses.

Washington ya ha impuesto restricciones similares a los drones y paneles solares chinos, y actualmente aplica un arancel del 100 % a los vehículos eléctricos procedentes de China.

¿Ayudará la prohibición a que los fabricantes estadounidenses se pongan al día?

La prohibición es vista ampliamente como un intento de Trump de ganar tiempo, después de haber sido tomado por sorpresa por la rapidez con la que China escaló la producción de robots.

Según la analista tecnológica Omdia, China cuenta con seis empresas entre las diez primeras del sector. Estas compañías enviaron cerca de 11.600 robots humanoides el año pasado, frente a apenas unos cientos de unidades producidas por empresas estadounidenses.

En marzo, Bank of America pronosticó que los envíos podrían alcanzar alrededor de 90.000 unidades para finales de este año.

En términos generales, se considera que Estados Unidos tiene ventaja a la hora de dotar de "inteligencia" de los robots gracias a sus avanzados sistemas de IA, mientras que China lidera la producción masiva de robots más baratos y con mejor movilidad gracias a actuadores de alto rendimiento o músculos robóticos, dispositivos que convierten la energía en movimiento físico.

Rush Doshi, director de la Iniciativa sobre Estrategia hacia China del Consejo de Relaciones Exteriores, describió la prohibición como "una de las medidas más significativas adoptadas hasta ahora en apoyo del ecosistema robótico estadounidense".

Evan Beard, director ejecutivo de Standard Bots, fabricante de brazos robóticos, considera que la administración Trump está enviando a China un mensaje "inequívoco".

"La robótica es una tecnología que Estados Unidos debe liderar y poseer, y no se permitirá que robots subsidiados desde el extranjero dominen injustamente la robótica estadounidense (...)", escribió Beard en X.

Sin embargo, los críticos consideran que la prohibición podría ralentizar la innovación estadounidense en inteligencia artificial, ya que actualmente los investigadores se benefician de poder realizar pruebas con robots chinos de bajo costo.

"Las restricciones pueden reducir la exposición a riesgos de seguridad, pero por sí solas no crean un ecosistema nacional competitivo", escribió en X Georg Stieler, asesor de la industria robótica.

La cadena estadounidense CNBC citó a Marc Einstein, director de investigación de Counterpoint Research, quien afirmó que la prohibición es una

Continua en la pagina 54 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 53*

"mala noticia para los fabricantes chinos de robots humanoides que planean sus salidas a bolsa en los próximos meses".

Einstein advirtió que ahora Pekín podría "restringir aún más la venta de tierras raras a empresas estadounidenses y también el acceso al mercado chino para compañías estadounidenses como Tesla y Nvidia".

¿Qué tan grande podría llegar a ser el mercado de los robots humanoides?

Barclays estima que el mercado, actualmente valorado en apenas entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.700 y 2.600 millones de euros), podría alcanzar los 200.000 millones de dólares en 2035 en el escenario más optimista, siempre que se logren mejoras en la inteligencia, la fuerza física y las baterías de los robots.

Elon Musk es todavía más optimista y asegura que Optimus, el robot humanoide de Tesla, podría convertirse en "el producto más grande de todos los tiempos", con unas ventas potenciales a largo plazo de hasta 10 billones de dólares.

A gran escala, Musk cree que estos robots, que actualmente se venden por unos 100.000 dólares, podrían llegar a costar entre 20.000 y 30.000 dólares por unidad, un precio lo suficientemente bajo para que sean utilizados en fábricas, almacenes y, más adelante, también en los hogares.

Al combinar las previsiones de Barclays con los objetivos de precio planteados por Musk, se obtiene una estimación de entre 7 y 10 millones de robots humanoides vendidos cada año hacia 2035.

A corto plazo, estos dispositivos están llamados a asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes en almacenes y fábricas. Más adelante podrían extenderse a sectores como la salud, la atención a personas mayores y las tareas domésticas.

(cm/cp)

Cae el precio del petróleo tras anuncios de Trump de nuevas negociaciones con Irán

Noticias DW

Hacia las 11H00 GMT de este lunes (03.08.2026, el precio del barril de Brent del mar del Norte (referencia del mercado mundial de crudo) para entrega en octubre volvía a caer un 5,1%, hasta los 83,40 dólares. Su equivalente estadounidense, West Texas Intermediate (WTI), con entrega en septiembre caía un 6,2%, hasta los 79,46 dólares.

Tras amenazar con golpear a Irán "muy fuerte", el presidente, Donald Trump, señaló el sábado por la noche que daba marcha atrás con los ataques, al afirmar que el marco de un acuerdo ya estaba sobre la mesa. "Ahora lo que estamos haciendo es hablarles en forma de negociación", agregó el magnate republicano, precisando únicamente que las conversaciones comenzarían la tarde de este lunes, algo que Irán ha negado.

Según la agencia oficial de noticias saudita, el príncipe heredero Mohamed bin Salmán, aliado clave de Washington en la región, había instado a Trump a "priorizar el diálogo para reducir las tensiones".

Tensión de cara a las elecciones en EE. UU. y la situación en Ormuz

"Probablemente, la perspectiva de una subida de los precios del petróleo y de la gasolina también haya influido" en este nuevo giro de Trump "al aproximarse las elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos", opinó Arne

Lohmann Rasmussen, analista de Global Risk Management.

La situación en el estrecho de Ormuz sigue siendo uno de los principales focos de tensión entre Teherán y Washington. Según la agencia británica de seguridad marítima UKMTO, en la noche del domingo se produjo una explosión cerca de un petrolero en esa vía estratégica.

Irán, que desea mantener el control sobre el estrecho, declaró que está a punto de alcanzar un acuerdo con Omán para reabrir esta ruta crucial para el comercio mundial de hidrocarburos.

"Actualmente no estamos negociando con Estados Unidos. Nuestras negociaciones son con Omán para garantizar el paso por el estrecho de Ormuz", declaró el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baqai, durante una rueda de prensa semanal.

rml (afp, ap)

Del petróleo al litio: transición energética en Asia

Kersten Knipp

El primer ministro indio, Narendra Modi, ha estado viajando mucho últimamente. En las últimas semanas ha viajado a Australia e Indonesia, entre otros lugares. El foco estuvo puesto en las discusiones sobre minerales críticos y la expansión de la cooperación en el sector energético, las materias primas y las tecnologías que están cobrando cada vez más importancia para la transición energética y la política industrial de India.

Modi está persiguiendo varios objetivos con esta diplomacia, informa el Financial Times. India quiere asegurar su suministro de uranio y minerales críticos, ampliar su mix energético y hacer que las cadenas de suministro sean más resilientes. Al mismo tiempo, se pretende promover la expansión de la producción nacional de baterías, paneles solares y otras tecnologías verdes.

Detrás de estos viajes hay un trasfondo que va más allá de la India. De acuerdo con un informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), la expansión de las energías renovables está cambiando también la forma de entender la seguridad energética. Durante décadas, se puso la atención en las importaciones de petróleo y gas. Hoy en día, son los minerales críticos, las baterías, las redes eléctricas y las cadenas de suministro industriales las que están adquiriendo importancia estratégica. La política energética se está convirtiendo cada vez más en política industrial, de seguridad y exterior.

La política climática como política exterior

Para la India, esta conexión está estrechamente vinculada al objetivo de una mayor libertad de acción en política exterior. "La protección climática es una parte importante de esta política. Sin embargo, al mismo tiempo, también se trata de geopolítica, relaciones de poder y autonomía estratégica", afirma la politóloga Soumya Chaturvedi, del Instituto GIGA de Hamburgo en entrevista con DW. Narendra Modi reconoció esta conexión desde el primer momento. La idea de interconectar mejor a los países con gran potencial solar dio lugar más tarde a la Alianza Solar Internacional. Subyace a esto la ambición de contribuir a moldear el futuro orden energético global.

China también sigue la misma lógica estratégica, dice Johann Fuhrmann, director de la oficina de la Fundación Konrad Adenauer en Pekín, en entrevista con DW. Sin embargo, la situación inicial es diferente. "China no busca la autosuficiencia completa, sino más bien una interdependencia estratégicamente controlada". Pekín quiere reducir su dependencia de las importaciones de energía fósil sin reemplazarla por nuevas dependencias unilaterales.

Las recientes tensiones en Oriente Medio han vuelto a poner de relieve estas consideraciones, afirma Fuhrmann. La vulnerabilidad de las rutas marítimas y las crisis geopolíticas demuestran los riesgos inherentes a la fuerte dependencia de las importaciones de combustibles fósiles. Al mismo tiempo, China evita deliberadamente depender demasiado de proveedores individuales.

¿Mayor independencia?

Pero, ¿significa consumir menos petróleo automáticamente una mayor independencia ? Según la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), la respuesta es que solo en parte. Las energías renovables pueden reducir la dependencia de los combustibles fósiles importados. Al mismo tiempo, están surgiendo nuevas vulnerabilidades a lo largo de las cadenas de suministro de minerales críticos, baterías y otras tecnologías clave. La influencia geopolítica se desplaza cada vez más de los yacimientos de petróleo y gas hacia la tecnología, la creación de valor industrial y el control sobre cadenas de suministro estratégicas, según el análisis de IRENA.

Aquí es precisamente donde Chaturvedi ve el mayor desafío para la India. "La transición energética crea nuevas dependencias", dice. En particular, el procesamiento de minerales críticos está muy concentrado hoy en día. Por eso, India está intentando reducir gradualmente su dependencia de proveedores individuales, especialmente de China, con la Misión Nacional de Minerales Críticos, asociaciones internacionales de materias primas y la iniciativa Atmanirbhar Bharat. La independencia total no es ni realista ni necesaria. Lo decisivo es evitar dependencias asimétricas.

China, por el contrario, ya ha establecido una sólida posición de partida en muchas áreas, afirma Fuhrmann. El país cuenta con una considerable capacidad de producción para paneles solares, baterías y otras tecnologías energéticas. "China misma quiere ser más independiente del resto del mundo; al mismo tiempo que el mundo se hace más dependiente de China", afirma. El objetivo es que la ventaja tecnológica se traduzca también en influencia geopolítica.

Nuevas vulnerabilidades

Que esta competición hace tiempo que forma parte de la política de poder internacional lo demuestra, a juicio del Center for Strategic and International Studies (CSIS), también el conflicto entre Estados Unidos y China. El enfoque está cada vez más en tecnologías futuras como baterías, vehículos eléctricos y paneles solares, así como en el control de las cadenas de suministro necesarias para ellas.

Para la India, esto supone un difícil ejercicio de equilibrio. El país está ampliando su

Continua en la pagina 55 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 54*

cooperación con Estados Unidos, Europa, Australia e Indonesia, pero continúa cooperando con China en áreas individuales. Según Chaturvedi, no se trata tanto de disolver por completo los lazos económicos como de ampliarlos y reducir las vulnerabilidades políticas.

Por tanto, los expertos dan una respuesta cautelosa a la cuestión de si la transición energética va a hacer a los países geopolíticamente más independientes. Según IRENA, aunque la dependencia del petróleo y el gas está disminuyendo, al mismo tiempo están surgiendo nuevas vulnerabilidades en minerales, tecnologías y cadenas de suministro industriales.

Chaturvedi advierte sobre dependencias asimétricas, mientras que Fuhrmann ve a China ya en camino de traducir su fortaleza tecnológica en influencia geopolítica. El AIE también concluye que la política energética se está fusionando cada vez más con la política industrial, de seguridad y exterior. La transición energética no pone fin a la competencia geopolítica, cambia las áreas en las que se lleva a cabo.

(lgc/cp)

España y el costo millonario de los incendios forestales

Astrid Prange De Oliveira

Los incendios forestales dejan a su paso troncos calcinados, asfalto derretido, autos quemados y edificios destruidos. En el sur de Europa, el fuego abre una estela de devastación y provoca pérdidas económicas por miles de millones de euros.

© Cesar Manso/AFP

España es uno de los países cuya economía podría verse más afectada. Según el sistema europeo de observación terrestre Copernicus, este año ya han ardido más de 206.000 hectáreas de bosque.

El fuego consume miles de millones

"En 2022, cuando los incendios forestales arrasaron unas 300.000 hectáreas en España, los daños económicos ascendieron a unos 7.100 millones de euros, según la Comisión Europea", explica a DW el economista Emilio Vizuete Luciano, de la Universidad de Barcelona.

Los incendios suelen devastar la actividad económica y el comercio en las regiones afectadas, señala Vizuete Luciano. "Si el turismo desaparece de las zonas alcanzadas por el fuego, las consecuencias económicas para toda España son muy graves."

Los incendios frenan el crecimiento económico

La economista del clima Sarah Meier, de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH), analizó las pérdidas económicas provocadas por los incendios forestales en el sur de Europa. Su conclusión fue que, en las regiones afectadas por al menos un incendio, la tasa de crecimiento económico se redujo entre un 0,11 % y un 0,18 %.

Según su estudio, publicado en 2023, cuando se producen varios incendios al mismo tiempo, las pérdidas en el crecimiento pueden alcanzar el 4,5 %, dependiendo de su magnitud. "Nuestros cálculos representan un promedio para el período comprendido entre 2011 y 2018", explica.

Y advierte: "Los costos aumentan considerablemente cuando los incendios forestales alcanzan grandes ciudades, algo que hasta ahora ha ocurrido muy pocas veces en el sur de Europa".

La Agencia Europea de Medio Ambiente (EEA, por sus sigla en inglés) también calculó las pérdidas económicas ocasionadas por incendios forestales en años anteriores. En 2017, cuando cerca de 990.000 hectáreas ardieron en el sur de Europa, los daños ascendieron a casi 10.000 millones de euros (ver gráfico).

Europa arde

Según la Comisión Europea, la Unión Europea pierde alrededor de 500.000 hectáreas al año a causa de los incendios forestales. España, Grecia y Francia figuran entre los países más afectados.

Las pérdidas económicas no se limitan al turismo. También incluyen la pérdida de biodiversidad, la reducción de ingresos del sector forestal, la erosión del suelo, la destrucción de infraestructuras e inmuebles y los costos de combatir los incendios.

Muy poco dinero para la prevención

En España se ha abierto un intenso debate sobre el costo de combatir los incendios forestales. La razón es que, desde 2009, las inversiones destinadas a la prevención han disminuido, precisamente cuando la frecuencia y la magnitud de los incendios han alcanzado niveles alarmantes durante la última década.

Según datos oficiales, el gasto en prevención de incendios forestales pasó de 364 millones de euros en 2009 a 144 millones en 2024. En cambio, el presupuesto anual destinado a las tareas directas de extinción se ha mantenido estable en 417 millones de euros durante ese mismo período.

Para el economista Vizuete Luciano, "esto no deja de ser irónico, porque está demostrado que la prevención es la mejor inversión a largo plazo. Resulta mucho más económica que combatir incendios una vez que ya se han declarado".

Extinguir el fuego también cuesta miles de millones

Según la empresa española de servicios forestales Forescat, combatir y extinguir un incendio forestal cuesta alrededor de 19.000 euros por hectárea. Dado que en 2025 ardieron cerca de 400.000 hectáreas de bosque en España, los costos ascendieron a unos 7.600 millones de euros.

Todavía no es posible calcular cuánto costará combatir los incendios en España este año. Sin embargo, para la médica María Inmaculada Mármol Tardáguila, de la organización social Mats, que representa a trabajadores del sistema público de salud, está claro que este modelo ya no es sostenible.

"Seguir confiando la seguridad de nuestros bosques al esfuerzo heroico de los equipos de extinción es una imprudencia ecológica y una irresponsabilidad presupuestaria", escribió en la plataforma de la organización, que además alerta sobre el aumento de enfermedades respiratorias provocado por el humo de los incendios forestales.

"La solución no consiste en comprar cada vez más aviones cisterna, sino, por ejemplo, en retirar de los bosques el material combustible, como la madera muerta, antes de que salte la primera chispa".

Mientras quienes toman las decisiones públicas no comprendan esto, concluye, España seguirá "quemando su presupuesto a la misma velocidad con la que sus bosques arden en llamas".

(md/cp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El lucrativo negocio de las hormigas africanas: ¿por qué dañan al ecosistema?

Simone Schlindwein

En las salas de los tribunales kenianos se utilizan con frecuencia pruebas insólitas: miles de hormigas, empaquetadas en pequeñas cápsulas. Tan solo desde 2025, este tipo de hallazgos se han presentado como prueba en múltiples ocasiones: los empleados de la Autoridad de Protección de la Fauna Silvestre de Kenia las habían descubierto durante los controles de equipaje.

En varios casos identificaron miles de ejemplares de la especie *Messor cephalotes*, también conocida como hormiga cosechadora gigante africana. Estos animales se cuentan entre las hormigas más grandes del mundo y son muy codiciados entre los aficionados. El valor de mercado de una reina supera los 200 euros.

La exportación de animales silvestres está prohibida por principio en Kenia. Debido a la elevada tasa de caza furtiva, sobre todo de elefantes y rinocerontes, en muchos Estados africanos se han promulgado leyes, en algunos casos draconianas, contra el contrabando de fauna silvestre. También en Kenia se ha endurecido la legislación. Sobre esta base, el pasado mes de abril, un ciudadano chino que pretendía exportar hormigas fue condenado a un año de prisión por biopiratería. Ante el aumento del contrabando y sus repercusiones ecológicas, la pena debe tener un efecto disuasorio, explicó la jueza.

Este fue el segundo caso relacionado con hormigas en el plazo de un año. El año pasado, la autoridad de protección de la fauna silvestre detuvo a cuatro hombres que se autodenominaban Ant Gang (La banda de las hormigas). Entre ellos se encontraban dos belgas de 19 años que pretendían introducir de contrabando 5.500 reinas en Europa. Fueron condenados a multas de unos 5.000 euros.

En este tipo de casos, se suele llamar al entomólogo Dino Martins para que acuda al aeropuerto. "Me quedé impactado", afirma. "No solo por la enorme cantidad de insectos, sino también porque se trataba de hormigas reina". Martins, que en el pasado dirigió diversos institutos de investigación en Kenia, está considerado uno de los principales entomólogos especializados en hormigas africanas.

Según se ha informado, los animales incautados eran reinas jóvenes que habían sido desenterradas de sus nidos en el suelo. Estas tienen alas para volar y fundar nuevos nidos: "Si se recogen las reinas en este momento crítico, se interrumpe un paso fundamental para la formación de nuevas colonias". El ecosistema de Kenia también se ve perjudicado, según el entomólogo: las hormigas transportan semillas de hierba, lo que permite que la sabana se renueve constantemente.

Una nueva afición de nicho

En Europa existe una tendencia, sobre todo entre los jóvenes, a tener hormigas como mascotas: en terrarios de cristal, en los que la reina engendra descendencia y, de este modo, funda una nueva población.

Una de las personas que practica esta afición es Michael Meier (no desea que se mencione su nombre real). Durante sus estudios, buscaba una mascota que requiriera pocos cuidados. "En el caso de las hormigas, no importa mucho si las alimento hoy o mañana", afirma. Antes, Meier tenía casi 30 colonias en una habitación acondicionada expresamente para ellas. Hoy en día solo le quedan cuatro. Admite que, entre los aficionados a las hormigas, las especies exóticas resultan "atractivas" porque no entran en hibernación: "Así se disfruta de los animales durante todo el año".

En las páginas web de numerosas tiendas en línea se pueden pedir hormigas por correo con solo unos clics. "African Ants" es la categoría con la que muchas tiendas en línea atraen a los criadores de hormigas. Entre las ofertas se encuentra también aquella especie que se ha detectado en repetidas ocasiones en el aeropuerto de Kenia.

Si se pregunta a los comerciantes cómo llegan estos insectos a Europa, apenas se obtienen respuestas. Ni siquiera los proveedores que anuncian "licencias de importación" responden a las consultas de la prensa al respecto, ya que este comercio se mueve en una zona gris legal.

Según el Convenio Internacional sobre el Comercio de Especies Amenazadas, supervisado por la CITES, las hormigas no se consideran una especie en peligro de extinción. Por lo tanto, su comercio no está prohibido a nivel mundial y, por consiguiente, no está regulado. Es cierto que Kenia prohíbe la exportación de todos los animales silvestres. Sin embargo, a diferencia del marfil, las hormigas pueden introducirse de contrabando fácilmente en el equipaje de mano o por correo.

Grandes beneficios, poco riesgo

El biólogo Chris Shepherd, del Center for Biological Diversity, con sede en Estados Unidos y dedicado a la conservación de la biodiversidad en todo el mundo, observa esta situación con preocupación. Los casos ocurridos en Kenia habrían demostrado claramente que, en comparación con otras formas de delincuencia, como el tráfico de drogas, los beneficios son elevados, "pero el riesgo es considerablemente menor".

Sin embargo, tan pronto como las especies raras alcanzan precios elevados, la delincuencia organizada se fija en este comercio. Por ello, Shepherd aboga por normas más estrictas. En cartas abiertas, ha instado a la CITES a que aborde el comercio de hormigas. Se muestra especialmente preocupado por las consecuencias para los ecosistemas.

Estas consecuencias ya están acaparando titulares en Alemania. Con regularidad, colonias enteras de hormigas glandulares grandes procedentes del norte de África provocan cortes de electricidad e Internet en el sur alemán, ya que anidan en las cajas de distribución eléctrica.

Para hacer frente a este problema, en el verano de 2025 se reunieron representantes municipales de Austria, Suiza y el sur de Alemania en una conferencia sobre hormigas con el fin de intercambiar opiniones. Debido al cambio climático, que provoca temperaturas más altas y menos heladas, esta especie de hormiga se siente ahora cada vez más a gusto también en Europa Central.

Shepherd subraya que la mayoría de las hormigas llegan a Europa a través de importaciones de plantas, y no a través del comercio en línea. No obstante, este último también entraña un riesgo. Nadie puede garantizar que las colonias no acaben siendo liberadas en algún momento.

Los criadores aficionados de hormigas, como Michael Meier, conocen bien estos debates, que suelen plantearse en sus foros en línea. Meier aconseja que, en caso de que disminuya el interés, se cedan las colonias o se las elimine de forma adecuada, en lugar de liberarlas. Para el experto Shepherd, esta no es una respuesta satisfactoria. Mientras el comercio internacional de hormigas siga estando en gran medida sin regular, seguirá entrañando un riesgo.

(gg/cp)

© Dino Martins

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

De BMW a Volkswagen: la profunda crisis en la industria automotriz alemana

Nik Martin

BMW se convirtió el miércoles (29.07.2026) en el quinto fabricante de automóviles alemán en anunciar importantes recortes en su personal, en un momento en que el sector automovilístico del país intenta hacer frente a la creciente competencia procedente de China.

La empresa, con sede en Múnich, anunció que eliminaría hasta 8.000 puestos de trabajo en todo el mundo, lo que representa aproximadamente el 5 % de su plantilla, compuesta por 154.000 empleados.

BMW, propietaria también de las marcas Mini y Rolls-Royce, señaló que los recortes de empleo afectarían principalmente a sus operaciones en Alemania y se llevarían a cabo mediante la rotación natural de personal y un programa de bajas voluntarias.

Aunque se consideraba que BMW era más resistente a la competencia china, la empresa advirtió en junio pasado que sus ventas en China estaban cayendo drásticamente.

Los competidores chinos han intensificado la competencia en el sector de los vehículos eléctricos (VE), lo que ha mermado considerablemente los volúmenes de ventas y el poder de fijación de precios de BMW.

El año pasado, las entregas de vehículos de BMW en China cayeron a su nivel más bajo desde 2017 y, en el trimestre que finalizó en junio, registraron un descenso interanual del 30 %.

Ni siquiera Porsche se libra

Dos días antes, Porsche anunció sus planes de recortar otros 5.000 puestos de trabajo en Alemania de aquí a finales de 2035. Esta cifra supone aproximadamente uno de cada cinco trabajadores

La marca de coches deportivos afirmó que las nuevas medidas afectarían a la principal planta de producción de Porsche en Stuttgart-Zuffenhausen, en el suroeste de Alemania, y a su centro de investigación y desarrollo (I+D), en la cercana localidad de Weissach.

El año pasado, Porsche anunció un programa de reestructuración para recortar 1.900 puestos de trabajo en la región de Stuttgart de aquí a 2029 y dejar que expiraran 2.000 contratos de duración determinada.

A finales del año pasado, Porsche contaba con una plantilla de casi 41.800 personas, de las cuales aproximadamente el 85 % se encontraba en Alemania.

Volkswagen planea los recortes más drásticos

Volkswagen, el mayor fabricante de automóviles de Europa, duplicó el mes pasado su programa de recortes de plantilla y anunció planes para eliminar hasta 100.000 puestos de trabajo.

La empresa también pretende cerrar cuatro fábricas alemanas.

Los sindicatos y el estado alemán de Baja Sajonia -que posee un 20 % de los derechos de voto y puede vetar decisiones importantes- han rechazado los últimos planes. VW había declarado inicialmente que recortaría 50.000 puestos de trabajo.

VW es conocida por su enorme plantel de 630.000 trabajadores en todo el mundo, 680.000 si se incluyen las empresas conjuntas chinas.

El gigante con sede en Wolfsburgo emplea a alrededor de un 60 % más de trabajadores que Toyota, a pesar de producir un número similar de vehículos.

La enorme plantilla de personal, que en su día fue símbolo de la fortaleza industrial alemana, se ha convertido en una carga costosa en medio de la creciente competencia de los fabricantes chinos de vehículos eléctricos.

VW controla internamente más fases de la producción que sus rivales, lo que aumenta la demanda de mano de obra, mientras que los costos de fabricación en Alemania suelen ser doblar a los de la competencia.

El lento avance en el ámbito de los vehículos eléctricos ha erosionado aún más las ventas en China -que en su día representaban un tercio del total de VW- y en Europa.

Mercedes recorta plantilla sin despidos masivos

En marzo del año pasado, Mercedes-Benz acordó con su comité de empresa un plan para lograr un ahorro de 5.000 millones de euros de aquí a 2027.

Sin embargo, la empresa descartó los despidos forzosos en las plantas alemanas, insistiendo en que las bajas voluntarias permitirían llevar a cabo las reformas.

Hasta marzo de este año, unos 5.500 empleados de administración, I+D y TI aceptaron indemnizaciones por despido y abandonaron la empresa. Los trabajadores de producción siguieron estando protegidos.

Se han comunicado reducciones adicionales de plantilla en las operaciones de la empresa en China.

La marca de gama alta de Audi, bajo presión

Audi, propiedad de VW, anunció el año pasado sus planes de recortar hasta 7.500 puestos de trabajo en Alemania para finales de 2029.

La empresa ha descartado los despidos forzosos y ha señalado que la reducción de plantilla en los ámbitos administrativo y de I+D se llevará a cabo mediante programas de salida voluntaria y jubilación anticipada.

Sin embargo, el mes pasado, la planta de Audi en Neckarsulm fue incluida por la empresa matriz, VW, en la lista de posibles cierres para 2030. Esto podría afectar a unos 15.000 trabajadores.

La planta, donde se fabrican los modelos A5, A6 y A8, ya ha reducido su producción de 300.000 a 225.000 vehículos al año.

(gg/cp)

Posible crisis de sueño por estrés laboral entre trabajadores mayores de 50 años

¿No puede dormir? ¿Duerme pero no descansa? ¿Trabaja?

Una investigación en Reino Unido con trabajadores de entre 50 y 66 años, pertenecientes a diversos sectores, constató que casi el 70 % de ellos tenía problemas del sueño persistentes y clínicamente significativos, a pesar de no tener antecedentes conocidos de trastornos del sueño, y que estos están causados por el estrés laboral.

El estudio, realizado durante un año por científicos de la Universidad de Edimburgo y recogido este martes (28.07.2026) en la revista *Scientific Reports*, sugiere que los trastornos del sueño son mucho más frecuentes entre los trabajadores de mediana y avanzada edad de lo que se creía hasta ahora.

Trabajadores de entre 50 y 66 años de edad

Los investigadores hicieron un seguimiento de 45 trabajadores de entre 50 y 66 años de edad pertenecientes a diversos sectores laborales. Los trabajos incluyeron la recopilación de más de 1.900 autoevaluaciones de bienestar y del entorno laboral, junto con datos de sensores

portátiles correspondientes a más de 5.200 días.

Los resultados indican que, de entre el 70% de los participantes que padecían problemas de sueño persistentes, casi el 92 % alcanzó el umbral clínico de un trastorno del sueño al menos una vez durante el estudio.

Equilibrio entre vida laboral y personal

Los participantes que declararon

Continua en la pagina 58 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 57*

tener un mejor equilibrio entre la vida laboral y personal y una mayor satisfacción laboral también tendían a declarar un mayor bienestar general, mientras que los sentimientos de desánimo o irritabilidad en el trabajo se asociaban con un menor bienestar.

Los expertos inciden en que estos resultados apelan a los empresarios, los responsables políticos y los profesionales sanitarios a prestar mayor atención a la calidad del sueño, al bienestar en el lugar de trabajo y al equilibrio entre la vida laboral y personal.

Solo así, subrayan, se asegurará que los trabajadores mayores de 50 años se mantengan sanos y económicamente activos durante más tiempo, una condición de la que parten muchas de las reformas a los sistemas de pensiones que hoy se debaten o implementan en Europa.

Alteraciones y despertares nocturnos

Los expertos afirman que el sueño en adultos sanos que trabajan se ha estudiado con menos profundidad que en poblaciones clínicas, y que muchos estudios anteriores se centraron en la duración del sueño o utilizaron métodos de monitorización menos detallados, lo que significa que es posible que se hayan pasado por alto los trastornos del sueño.

Aunque los participantes solían atribuir la mala calidad del sueño a la falta de descanso, los datos recopilados mediante dispositivos de muñeca demuestran que, con mayor frecuencia, la causa eran las frecuentes alteraciones del sueño y los despertares nocturnos.

Los datos de los dispositivos portátiles mostraron que el 90% de los participantes experimentó alteraciones del sueño a lo largo del estudio, a pesar de que la mayoría dormía una media de entre 6,5 y 8 horas por noche. Eso explicaría por qué muchas personas declaraban sentirse poco descansadas a pesar de haber dormido suficientes horas.

IA para identificar factores más ligados al sueño

Los investigadores también utilizaron inteligencia artificial (IA) para identificar, entre una amplia gama de posibles influencias, los factores más estrechamente relacionados con las alteraciones del sueño y el bienestar.

Las experiencias en el lugar de trabajo se revelaron sistemáticamente como uno de los factores más importantes, lo que sugiere que el estrés laboral puede ser una vía clave a través de la cual el trabajo afecta tanto al sueño como al bienestar general.

Los participantes que declararon sentirse tristes, irritados o tensos en el trabajo manifestaron sistemáticamente niveles más bajos de bienestar, y estas asociaciones se observaron en diferentes sectores laborales e independientemente del género.

Fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo

Los resultados provienen del proyecto *Supporting Healthy Ageing at Work* (SHAW), un programa de investigación interdisciplinario dirigido por la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, para el fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo.

El director del estudio, Athanasios Tsanas, profesor de Salud Digital y Ciencia de Datos en el Instituto Usher de la Universidad de Edimburgo, destaca que estos hallazgos se producen en un contexto de rápido envejecimiento de la población activa.

"En Reino Unido, por ejemplo, 1 de cada 3 trabajadores tiene más de 50 años, y se prevé que el número de personas mayores de 65 años alcance los 17,7 millones en 2050. Dado que los problemas de salud siguen siendo una de las principales razones por las que las personas abandonan el trabajo antes de la jubilación, es importante tomar medidas para apoyar el bienestar de los trabajadores de más edad", añade Tsanas en un comunicado.

La Dra. Belinda Steffan, investigadora del programa de la Rectoría en la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, por su parte, aclaró que, "si bien sabíamos por estudios previos que el sueño puede influir en el trabajo y viceversa, nos sorprendió la magnitud de las dificultades para dormir que presentaba nuestra población de estudio no clínica".

"Si bien existen algunos factores que alteran el sueño relacionados con la edad, como la menopausia y el envejecimiento, también hay muchos otros factores más amplios, como el estrés derivado del cuidado de personas dependientes, el estrés financiero y el estrés laboral en general, independientemente de la edad", la cita el portal de difusión científica *EurekAlert*.

Alerta con limitaciones

Aunque encienden una alerta válida para muchos entornos sociales y laborales alrededor del mundo, los resultados de esta investigación deben interpretarse con cautela, ya que se basan en una muestra relativamente pequeña de 45 participantes, todos pertenecientes a un mismo grupo etario y procedentes del Reino Unido -un contexto con características específicas en materia de mercado laboral, niveles de ingresos, sistema sanitario, cultura empresarial, horarios de trabajo y protección social-.

rml (efe, Nature, eurekAlert)

¿Puede América Latina avanzar en la electrificación automotriz sin repetir los errores de China?

Sandra Weiss

La automotriz alemana BMW celebra sus 10 años de inversión en México. En una fábrica altamente robotizada en el estado norteño de San Luis Potosí, se fabricarán a partir del próximo año los vehículos eléctricos de la plataforma Neue Klasse con baterías de alto voltaje ensambladas en el lugar.

En el marco de las festividades, DW pudo visitar la fábrica situada en un valle desértico cercano a la capital de San Luis Potosí y entrevistar al CEO de BMW de la planta de San Luis Potosí, Klaus von Moltke.

La entrevista fue recortada y editada con fines de claridad y precisión.

DW: En Alemania, la industria automotriz es un tema de preocupación ya que muchas empresas recortan personal y hasta se habla de cierre de fábricas. Ustedes aquí están en expansión. ¿Cómo se explica tanto optimismo?

Klaus von Moltke: No debemos ignorar que también tenemos retos importantes como una creciente competencia china. También existe el problema del acceso a un mercado importante como el americano. Y estamos en un momento crucial donde la empresa se tiene que transformar de una manera rápida.

Pero si algo refleja nuestro sistema de producción dentro de BMW es que somos flexibles y que nos adaptamos a las situaciones y requerimientos del mercado. La oportunidad que vemos aquí (en México NDLR) es con la entrada de la nueva plataforma Neue Klasse. Tenemos a nivel tecnológico un *benchmark* en cuanto al producto.

Esa interpretación nueva de movilidad individual que no solamente está basada en la electrificación del vehículo, sino en la parte de digitalización, de *infotainment*, de interacción con el cliente. Y lo otro es el tema de la circularidad de los materiales, que creemos que va a tener más importancia en los años a venir.

¿Cómo navega usted las incertidumbres geoeconómicas y, sobre todo, los cambios políticos en materia energética, ya que apostar a la energía verde o a la energía fósil cambia ahora dependiendo de qué corriente ideológica gobierna?

Nosotros tenemos una red de producción a nivel mundial que se adapta dependiendo de los requerimientos de los mercados y de cómo se comportan. La manera como han cambiado los mercados durante los últimos años ha sido increíble.

En China, hasta hace poco veíamos un mercado creciente (de automóviles eléctricos NDLR) con tasas por encima del 8 por ciento. Pero en el último trimestre de este año estamos hablando de una reducción que llega al 20 por ciento.

En Europa, la política estaba determinada por un régimen muy verde, donde todo estaba basado en la prohibición de ciertas tecnologías. Pero se daba el efecto contrario. Los motores de combustión seguían creciendo y dominando el mercado.

Ahora llega un cambio hacia políticas más a favor de la industria (con tecnología de combustión fósil NDLR). Pero ocurren incidentes a nivel mundial, como las guerras, entre otros, cuyos efectos cambian los precios de la energía y los combustibles, y eso incide en un cambio extremo del comportamiento del consumidor. En Alemania, en los primeros meses del año, el 70 por ciento de los registros de coches nuevos fueron eléctricos.

En Estados Unidos, hace poco el régimen estaba enfocado en la electrificación. Ahora cambió y estamos hablando de una tasa por debajo del 9 por ciento de registros de autos eléctricos y decreciente.

O sea, la tarea es la flexibilidad y es la oportunidad que nosotros vemos en el aspecto de la tecnología abierta. Nosotros tenemos representación en todas las regiones y una distribución mundial que podemos adaptar de manera flexible. Esa es la ventaja que tenemos probablemente en comparación con muchos otros.

Actualmente, se está renegociando el tratado de libre comercio en Norteamérica (T-MEC), que es clave para la industria automotriz, y para y México como lugar de inversión. ¿Qué espera de esa renegociación?

Hay muchos temas, especialmente de parte de Estados Unidos, en cuanto a la parte del contenido norteamericano, en cuanto a las cadenas resilientes y la dependencia de suministros de regiones asiáticas y de la incorporación y localización de tecnologías específicas.

La prioridad para nosotros actualmente es la reducción del valor del impuesto en el artículo 232, que actualmente se encuentra al 25 por ciento. Nosotros creemos que no es útil; no ayuda a la situación en general ni al consumo de componentes de Estados Unidos tener un arancel del 25 por ciento, que está muy por encima de lo que pagan otras regiones, como, por ejemplo, Europa, que tiene el 15 por ciento.

Nosotros pensamos que tiene que ser reducido. Esa es la prioridad, y todo lo demás creo que va a requerir un tiempo y vamos a ser muy proactivos en el proceso de negociación.

¿Y cómo ve las perspectivas de la electromovilidad en México y América Latina?

Yo creo que el desarrollo de la movilidad eléctrica tiene potencial. Es una tecnología eficiente y ofrece ciertas oportunidades. Todavía es nueva, y el mercado es pequeño, pero en México ya hablamos de una venta de autos eléctricos e híbridos del 26,3 por ciento, según el último reporte que leí.

Por ahora, el mercado está dominado mayoritariamente por los competidores chinos en la región que ofrecen una política muy agresiva de precios.

Pero es importante entender que la electrificación a nivel mundial no siempre está acompañada del aspecto de sostenibilidad como tal. Porque, según este, deberíamos tomar en cuenta toda la cadena de valor agregado en la construcción de esos vehículos y también en la operación, o sea, con qué tipo de energía se cargan, y posteriormente ver qué sucede cuando termina el ciclo de vida de esos vehículos.

Y ahí es donde nosotros vemos con muchos competidores chinos que en esas tres fases el aspecto de sostenibilidad no tiene relevancia.

¿Cuáles son las responsabilidades respectivas de los Estados y empresas para garantizar una movilidad individual más verde?

En la fase de operación, no es responsabilidad de la empresa, porque es el conductor quien decide si carga energía verde o no.

Allí es responsabilidad también de los países decidir cómo generan su energía, y también está el tema de la infraestructura de distribución de esa energía.

Luego viene la pregunta de

Continua en la pagina 59 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 58*

qué pasa con el vehículo al final de su ciclo de vida. En muchos países, como México, todavía no tenemos una legislación clara sobre el tratamiento de los componentes y baterías posteriores a su uso.

En China se apilan viejas baterías en almacenes que constituyen un enorme problema ambiental. ¿Ya se nota eso también en América Latina?

Sí, es un problema en Brasil, un mercado que ya tiene una cuota alta de participación de competidores chinos y donde vemos exactamente esa situación por la falta de una legislación.

Nosotros nos queremos diferenciar y hacerlo de manera muy correcta desde el punto de vista de la tecnología, así como en la cadena de valor anterior a la entrega de un vehículo.

¿Y eso qué significa concretamente? ¿Ustedes reciclan las baterías? ¿Cuánto tiempo dura una batería en un carro eléctrico antes de cambiarla?

Probablemente la vida útil de la batería es más larga de lo que cualquier persona opera un vehículo. Nuestros carros que ahorita culminan su ciclo de vida todavía tienen las baterías por encima del 80 por ciento.

¿De cuántos años de uso estamos hablando? ¿Diez años?

Probablemente 20 años. Esas baterías tienen potencial para un uso secundario, algo que no se ha explorado mucho todavía. Y también tienen un potencial de reciclaje.

¿Qué hace BMW entonces aquí en México con esas baterías al final de su vida útil?

Aquí no hemos ni siquiera empezado las operaciones eléctricas, pero ya tenemos un proceso claro de cómo vamos a trabajar con el reciclaje de las baterías y con el trato de los materiales. Tenemos acuerdos con las empresas y socios con los que trabajamos aquí.

¿Es decir que cualquiera que compre un carro eléctrico BMW podría devolver la batería después cuando ya no le sirva?

Sí. Nosotros venimos con el aspecto de circularidad, de sostenibilidad. Es algo que, para BMW como marca prémium, tiene un rol importante, igual que la responsabilidad social.

¿Ustedes conocen entonces todos sus proveedores de tierras raras, litio, cobalto, níquel?

Sabemos de dónde vienen, de qué empresas, y tienen una obligación de certificación. Y no solamente lo hacemos desde el punto de vista de los requerimientos legales, como en Europa, sino que lo hacemos como compañía en general, para tener un control acerca de la cadena de suministro, de sus potenciales riesgos, pero también desde el punto de vista de la responsabilidad social y ecológica.

BMW tenía un contrato de litio con la empresa norteamericana Livent (actual Arcadium Lithium) en Argentina, anunciado en 2021. Mientras tanto, esa empresa acumula juicios por delitos ambientales, contrabando y subfacturación de litio. ¿Siguen teniendo una relación comercial con esa empresa?

No tengo los detalles. Desde el punto de vista del litio, tenemos muchas fuentes de suministro a nivel global y siempre se evalúan con base en los criterios mencionados.

Adenda (31.07.2026): Tras la publicación de esta nota, BMW contestó por mail con esta declaración: BMW Group mantiene una relación con Rio Tinto, compañía que integra a Livent dentro de su cadena de suministro, y al igual que todos nuestros proveedores, deben cumplir con nuestros estándares ESG. Asimismo, Rio Tinto cumple con el estándar IRMA (Initiative for Responsible Mining Assurance), uno de los estándares generales ESG más altos dentro de la industria minera.

De acuerdo con nuestros términos y condiciones de compras, el proveedor está obligado a cumplir con los requisitos legales, así como con amplios estándares ambientales y sociales. Si existen indicios de posibles incumplimientos en nuestra cadena de suministro, los abordamos y aclaramos. En materia de gestión responsable de materias primas, BMW Group analiza los riesgos que suelen estar asociados con la extracción y el procesamiento de ciertas materias primas, como el litio. Por ello, junto con BASF, en 2020 realizamos un análisis científico sobre el uso del agua en diferentes métodos de extracción de litio en Sudamérica, realizado por la University of Alaska Anchorage y la University of Massachusetts Amherst. El estudio puede consultarse y descargarse aquí: Lithium Water Study

Además, participamos activamente en iniciativas dedicadas al desarrollo de estándares para la extracción responsable de materias primas. Entre otras, participamos en la Initiative for Responsible Mining Assurance (IRMA). Esperamos que nuestros proveedores de litio provenientes de Sudamérica cuenten con una certificación conforme al estándar IRMA, o estén trabajando para obtenerla. Esto también aplica para Rio Tinto.

(cp)

Klaus von Moltke, director ejecutivo de BMW en su planta de San Luis Potosí, México.

Imagen: Sandra Weiss/DW

China multa a Trip.com con 765 millones por monopolio

Noticias DW

Pekín impuso una multa a la web de viajes por abuso de posición dominante y prácticas monopolísticas en el mercado de reservas hoteleras, en un nuevo golpe a las grandes plataformas digitales.

La agencia de viajes *online* Trip.com, el mayor proveedor de viajes en línea de China, recibió una multa de 5.180 millones de yuanes (765 millones de dólares) por vulnerar la legislación antimonopolio del país. La sanción, anunciada este sábado (25.07.2026) por la Administración Estatal para la Regulación del Mercado (SAMR), pone fin a una investigación iniciada en enero y supone una de las medidas más severas adoptadas por Pekín contra una gran plataforma desde la multa a Alibaba en 2021.

Según el regulador chino, Trip.com abusó de su posición dominante en el mercado de reservas hoteleras, donde controla más de la mitad de las transacciones en línea. La investigación concluyó que la empresa impuso acuerdos de exclusividad a numerosos hoteles y operadores turísticos, obligándolos a limitar o abandonar su actividad en plataformas rivales. Estas prácticas, sostiene la SAMR, restringieron la competencia y perjudicaron tanto a los establecimientos como a los consumidores.

Trip.com anuncia profunda revisión interna

Las autoridades determinaron además que Trip.com utilizó su sistema de asignación de tráfico de usuarios, las reglas internas de su plataforma y otras herramientas tecnológicas para forzar a determinados hoteles a ofrecer los precios más bajos exclusivamente en su portal. Como parte de la sanción, el regulador confiscó 1.660 millones de yuanes obtenidos mediante esas prácticas y aplicó una multa adicional de 3.520 millones de yuanes. La compañía también deberá devolver 122 millones de yuanes (18 millones de dólares) cobrados forzosamente a operadores hoteleros en concepto de reservas.

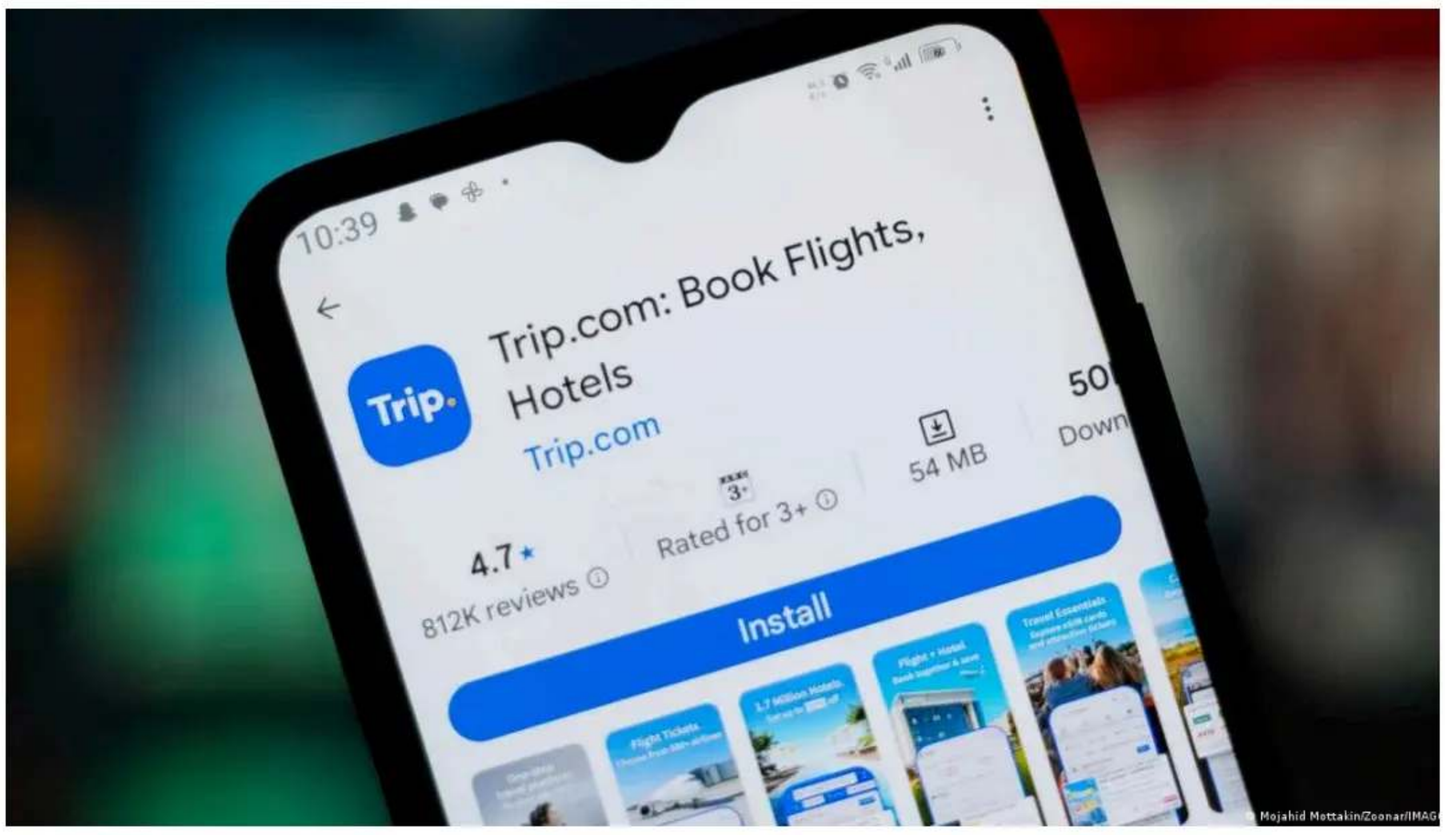
En un comunicado difundido en la red social WeChat, Trip.com aseguró que acepta las conclusiones de la investigación y que aprovechará la sanción para acometer una profunda revisión interna. La empresa afirmó que abandonará las prácticas de competencia agresiva que han caracterizado al sector y que reforzará sus mecanismos de cumplimiento normativo.

Control sobre las plataformas de internet

Shi Jianzhong, número dos del grupo de expertos de la Comisión Antimonopolio del Consejo de Estado, enmarcó la decisión como un aviso a navegantes para otras plataformas virtuales, en el punto de mira de Pekín en los últimos años por sus guerras de precios y prácticas depredadoras tras años en los que el sector creció de forma espectacular, en parte gracias a la laxitud con la que se aplicaban las normativas.

Desde finales de 2020, Pekín ha incrementado la presión regulatoria sobre grupos como Alibaba, Tencent, Ant Group o Meituan, con el objetivo de frenar conductas monopolísticas, limitar

Continua en la pagina 60 →



pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 59*

la concentración de poder de mercado y corregir prácticas consideradas desleales dentro de la economía digital. Aunque los analistas coinciden en que la sanción no pondrá en riesgo el liderazgo de Trip.com en el mercado turístico chino, la investigación ha golpeado la confianza de los inversores. En lo que va de año, las acciones de la compañía en la Bolsa de Hong Kong acumulan una caída del 41 %.

lgc (afp, efe)

Canadá y la UE estrechan lazos comerciales en respuesta a los aranceles de Trump

Matt Pearson

La última andanada del impredecible conflicto comercial del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, podría tener consecuencias desastrosas para las empresas canadienses. Pero las nuevas amenazas arancelarias también podrían abrir oportunidades comerciales en otros mercados, que China y la Unión Europea (UE) podrían aprovechar.

El arancel del 50 % que Trump planea imponer a una serie de productos importados abarca desde vino hasta palos de hockey, aunque deja fuera otros sectores clave como la energía, la potasa y el pescado.

Se espera que la medida afecte a alrededor del 5 % de las exportaciones canadienses a Estados Unidos, equivalentes a unos 20.000 millones de dólares. "El impacto podría ser devastador para las personas y las empresas involucradas", dijo a DW Julian Karaguesian, profesor de Economía de la Universidad McGill, en Canadá.

El primer ministro canadiense, Mark Carney, prometió adoptar "todas las medidas necesarias" para proteger a los trabajadores, agricultores y empresas del país, lo que probablemente implicará reducir la dependencia de un único gran socio comercial.

Canadá busca diversificar aún más su comercio

"Hace ya un tiempo que la política canadiense apunta a diversificar el comercio con socios distintos de Estados Unidos. Por eso, esta nueva amenaza no va a cambiar esa estrategia", dijo a DW Mark Camilleri, de la Asociación Canadá-UE de Comercio e Inversión.

"Con Mark Carney como primer ministro hemos visto una estrategia mucho más ambiciosa de diversificación comercial, especialmente hacia Europa y también hacia la región del Indo-Pacífico".

La relación comercial entre Canadá y la Unión Europea se ha fortalecido de forma significativa durante la última década, en gran medida gracias a la entrada en vigor del Acuerdo Económico y Comercial Global (CETA, por sus siglas en inglés), firmado en 2016 y aplicado de manera provisional desde 2017.

El acuerdo eliminó casi el 98 % de los aranceles al comercio entre Canadá y el bloque europeo. Como resultado, el intercambio comercial entre ambas partes alcanzó los 130.800 millones de euros en 2025, un aumento del 81,2 % respecto de 2016, según cifras de la UE. El bloque también sostiene que "el PIB de la UE ha aumentado en 3.200 millones de euros al año gracias al acuerdo".

Materias primas, tierras raras y energía

La maquinaria, los productos farmacéuticos y los minerales figuran entre los principales motores del comercio entre ambas partes. Los recursos naturales de Canadá, como las tierras raras y otros minerales estratégicos, resultan especialmente atractivos para la UE, que busca reducir su dependencia de China en este ámbito y, al mismo tiempo, cumplir sus objetivos ambientales.

"Esta ha sido una de las principales áreas en las que se ha estrechado la cooperación entre Canadá y la UE", afirmó Camilleri. "Seguirá siendo una parte importante de esa relación. Además, también ocurre a nivel bilateral. Canadá y varios Estados miembros de la UE, entre ellos Alemania y Francia, están desarrollando alianzas en torno a materias primas. Canadá dispone de estos recursos y de tierras raras, y la UE los necesita".

Otro recurso que necesita la UE -y Alemania en particular- es la energía. Sin embargo, en este ámbito el principal problema es la infraestructura. "El inconveniente es que transportar petróleo y gas natural resulta costoso, y Canadá necesita ampliar su capacidad de exportación en la costa este para poder abastecer de gas y petróleo a los consumidores europeos", explicó Karaguesian.

China, India y otros mercados, frente al alejamiento de EE. UU.

"Diría que China sería el principal destino de un aumento de las exportaciones canadienses. La razón es que las economías de Canadá y China son muy complementarias: China es una superpotencia manufacturera y Canadá es una superpotencia en recursos naturales", agregó el experto de la McGill.

Karaguesian destacó que dos de las tres principales exportaciones de Canadá son la energía y los productos alimentarios, y que China es el mayor comprador de estos bienes después de Estados Unidos.

Sin embargo, la diversificación comercial de Canadá no parece que vaya a limitarse a China -ya uno de sus principales socios comerciales- y a la Unión Europea.

La ministra de Exteriores de Canadá, Anita Anand, participó esta semana en una reunión de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN), celebrada en Indonesia, donde reiteró el interés de su país en ampliar el comercio con la región mediante un tratado de libre comercio.

"Asegurarnos de que exista consenso para concluir el tratado de libre comercio entre la ASEAN y Canadá es nuestra máxima prioridad en esta cumbre", afirmó Anand.

Karaguesian señaló que el deterioro de las relaciones comerciales con Estados Unidos ha llevado a Canadá a buscar oportunidades en mercados más lejanos, entre ellos India y América Latina. En su opinión, esto podría convertirse incluso en una ventaja. Podría poner en entredicho la afirmación de Trump de que "sin nosotros [EE. UU.], no hay forma de que ellos [Canadá] puedan sobrevivir".

(md/rml)

© Sean Kilpatrick/empics/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La UE multa a Google con 890 millones de euros por vulnerar normativa digital

Noticias DW

La Comisión Europea impuso este jueves (23.07.2026) dos multas a Google por un total de 890 millones de euros por priorizar sus propios servicios en el motor de búsqueda y por impedir que los desarrolladores de aplicaciones móviles informen a los usuarios, de forma gratuita, de ofertas más baratas al margen de Google Play.

El Ejecutivo comunitario considera que la compañía ha infringido la ley de mercados digitales (DMA), que regula la libre competencia entre las grandes tecnológicas en la Unión Europea, y además de la sanción, la ha obligado a poner fin a estas prácticas en 60 días o, de lo contrario, podría penalizarla con multas periódicas adicionales.

Multas de la UE a Google

La primera de las sanciones asciende a 460 millones de euros por priorizar en los resultados de su motor de búsqueda sus propios servicios -tales como los de compras (Google Shopping), de búsqueda de hoteles, transporte y resultados deportivos -, frente a los de la competencia.

Bruselas la acusa de destacar sus servicios en la parte superior de la página de resultados o de hacerlo mediante el uso de elementos visuales y filtros mejorados.

La segunda de las sanciones es de 430 millones de euros por poner restricciones a los desarrolladores de aplicaciones móviles que usan Google Play para que deriven a sus clientes a sus páginas webs o a tiendas de aplicaciones distintas a Google Play para ofrecerles servicios más baratos que los que les pueden conceder a través de los productos de Google.

La DMA permite a Google cobrar una tasa a los creadores de aplicaciones por cada cliente nuevo que obtengan a través de Google Play, pero la Comisión Europea considera que la cantidad es demasiado elevada.

El Ejecutivo comunitario ha ordenado a la tecnológica cambiar sus prácticas en 60 días para tratar a sus rivales de forma "justa y no discriminatoria" en los resultados de búsqueda y permitir que los desarrolladores de 'apps' informen a los usuarios de ofertas más baratas.

Si no lo hace, podría imponerle sanciones periódicas de hasta el 5 % de su facturación anual a nivel global.

La cuantía de ambas multas es muy inferior a otras que le ha impuesto a la compañía, como la de 4.343 millones de euros en 2018 por abuso de posición dominante a través de su sistema operativo Android -que el Tribunal de Justicia de la UE rebajó después a 4.125 millones- o la de 2.424 millones en 2017 por priorizar sus servicios en Google Shopping.

Ello se debe a que las nuevas sanciones no se han aplicado en base a las tradicionales normas antimonopolio, sino a la DMA, en vigor desde 2022, por lo que el periodo de la infracción -desde marzo de 2024 hasta diciembre de 2025- es relativamente corto y porque Google ya ha empezado a aplicar algunos cambios.

Bruselas: el portavoz de la Comisión Europea, Thomas Regnier, durante una rueda de prensa sobre la multa a Google en la sede de la UE. (23.07.2026).

Imagen: Virginia Mayo/AP Photo/dpa/picture alliance

Así lo explicaron a un grupo reducido de medios, entre ellos a la agencia EFE, las vicepresidentas Teresa Ribera y Henna Virkkunen, encargadas de las políticas de Competencia y regulación digital, respectivamente.

Estados Unidos y las multas a Google

Ante las posibles represalias que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, pueda tomar contra la UE por las multas a Google, Ribera señaló que la Comisión Europea está "obligada" a cumplir las normas comunitarias y a hacer cumplir el derecho internacional, "que está siendo cuestionado en muchas partes".

"No creo que a ninguno de nosotros, en la Comisión, se nos pudiera respetar si decidiésemos qué hacer porque alguien intente decirnos lo que tenemos que hacer o no hacer", añadió la vicepresidenta.

Reacción de Google

Google cuestionó la multa por considerar que "la DMA sigue perjudicando el funcionamiento de productos cotidianos", según dijo Kent Walker, Presidente de Asuntos Globales de Google y Alphabet, en un comunicado.

"Para cumplir con la normativa, nos vemos obligados a eliminar funciones de búsqueda en tiempo real que los europeos aprecian, como precios instantáneos y disponibilidad directa de hoteles, vuelos y restaurantes, y a desmantelar las medidas de seguridad de Google Play", añadió.

"Esto no es competencia leal, es una degradación del producto impulsada por un pequeño grupo de personas que se quejan por interés propio, perjudicando a las empresas y los consumidores europeos. La regulación debería mejorar los productos, no empeorarlos", continuó.

CP (afp, rtr, afp)

China reduce la brecha en IA y desafía la influencia de EE. UU.

De Zheng

A medida que China reduce la brecha en inteligencia artificial (IA) con Estados Unidos, Pekín promueve un discurso centrado en el "código abierto" y la "IA inclusiva" como argumento a favor de su visión de la gobernanza global.

El presidente de China, Xi Jinping, insistió en que la inteligencia artificial no debería estar dominada por un solo país.

Imagen: Ng Han Guan/REUTERS

Durante su discurso de apertura en la Conferencia Mundial de Inteligencia Artificial (WAIC) celebrada el viernes (17.07.2026) en Shanghái, el presidente chino Xi Jinping expresó la ambición de China de liderar el establecimiento de estándares globales en IA . Y criticó lo que describió como la "exageración del concepto de seguridad nacional".

Estados Unidos: el elefante en la habitación de la WAIC

Xi no hizo referencia explícita a Estados Unidos. Sin embargo, el esfuerzo de Pekín por posicionarse como defensor de un nuevo orden de inteligencia artificial y desafiar el dominio estadounidense fue innegable.

La cumbre de Shanghái de este año envió varias señales importantes, señala Rogier Creemers, profesor adjunto de la Universidad de Leiden, en Países Bajos, especializado en la política de tecnología digital de China.

La WAIC sugiere que la inteligencia artificial es ahora una de las prioridades políticas de Pekín y que China pretende competir con Estados Unidos apoyando los modelos de IA de código abierto e impulsando la industrialización basada en la IA, declaró Creemers a DW. Además, destacó que China espera obtener el apoyo de los países del Sur Global para este esfuerzo.

Pekín está reduciendo la brecha en inteligencia artificial

China está reduciendo progresivamente la brecha con Estados Unidos en el desarrollo de modelos de IA, y sus esfuerzos por aplicar la IA en procesos industriales están madurando lentamente.

Los desarrolladores chinos de modelos de IA han seguido manteniendo el ritmo en el escenario mundial, principalmente mediante el entrenamiento de modelos de peso abierto (aquellos en que los parámetros numéricos aprendidos por la máquina durante su entrenamiento) en *hardware* informático limitado pero avanzado, según declaró a DW Paul Triolo, vicepresidente sénior para China y responsable de política tecnológica del DGA-Albright Stonebridge Group.

Triolo cree que la implementación de la IA en las empresas chinas podría estar progresando más rápido que en Estados Unidos. Además, la población china siente menos temor a la IA que la estadounidense, lo que facilita una adopción más rápida de las aplicaciones de IA a nivel de consumidor.

A principios de este año, los medios estatales chinos afirmaron que la diferencia de rendimiento entre los modelos de IA chinos y estadounidenses había "desaparecido en gran medida".

Varios expertos coincidieron ampliamente con esta evaluación, afirmando que ciertas pruebas de referencia de los grandes modelos de lenguaje (LLM, por sus siglas en inglés) de China, como GLM-5.2 y Kimi K3, mostraron que la brecha se estaba reduciendo o incluso cerrando por completo.

Triolo señaló que, para la

Continua en la pagina 62 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 61*

mayoría de las aplicaciones, los principales modelos de IA de código abierto de China son más económicos de ejecutar y más que capaces de llevar a cabo la mayoría de las tareas.

Al mismo tiempo, los modelos propietarios avanzados de empresas estadounidenses líderes como Anthropic, OpenAI y Google siguen conservando ventajas en áreas como la seguridad y la escalabilidad.

¿Ha funcionado el "cortafuegos de IA" de Estados Unidos?

En enero de 2025, el Departamento de Comercio de Estados Unidos amplió los controles de exportación relacionados con la IA a través de su "Marco para la difusión de la inteligencia artificial", que abarca chips informáticos avanzados, ciertos pesos de los modelos de IA y el acceso a infraestructuras informáticas de IA a gran escala.

Estados Unidos también reforzó los controles a la exportación de chips avanzados y equipos de fabricación de semiconductores destinados a China.

Laila Khawaja, directora de investigación de Gavekal Research, declaró a DW que Estados Unidos ha tenido un éxito parcial. De hecho, estos controles han impulsado la capacidad de China para fabricar chips a nivel nacional, a bajo costo y a gran escala.

En cuanto a los controles de exportación de chips de IA avanzados, Khawaja señala que una cantidad significativa de chips sigue entrando en China a través del mercado gris, mientras que las empresas chinas aún pueden acceder a recursos informáticos a través de servicios en la nube en el extranjero.

Según Triolo, la evidencia hasta el momento sugiere que la estrategia estadounidense de frenar el desarrollo avanzado de la IA en China ha fracasado en muchos aspectos. Al mismo tiempo, ha causado daños colaterales masivos a las empresas estadounidenses, especialmente a sus presupuestos de investigación y desarrollo y a sus cadenas de suministro, especialmente a las que suministran tierras raras.

El impulso de China hacia la IA de código abierto

En su discurso de apertura, Xi hizo hincapié en la importancia de "fomentar el desarrollo de código abierto". Los medios estatales chinos también han promovido el mensaje de que China "no aplica bloqueos tecnológicos".

Según los analistas, Pekín está utilizando cada vez más los conceptos de "código abierto" e "IA inclusiva" como su propia narrativa para contrarrestar el ecosistema de IA de código cerrado de Estados Unidos.

Los modelos de IA chinos son en gran medida de código abierto, con ofertas líderes como DeepSeek, GLM 5.2 de Zhipu y Kimi K3 publicadas bajo licencias MIT que permiten a los usuarios descargarlas, implementarlas, modificarlas, distribuirlas y comercializarlas.

Creemers señaló que, por el momento, los modelos de IA chinos son bastante abiertos en cuanto a su ponderación, pero un poco menos abiertos en cuanto a su código fuente. Según el experto, China espera animar al resto del mundo a adoptar modelos de IA chinos, creando así mercados en el extranjero para la tecnología china y asegurando que China siga formando parte de la próxima ola de desarrollo tecnológico.

La WAICO china desafía a Pax Silica

En Shanghái, Xi también anunció que la Organización Mundial de Cooperación en Inteligencia Artificial (WAICO), una iniciativa lanzada por China, que ya ha atraído a 29 países miembros.

Describió la organización como "un hito importante en la historia del desarrollo de la IA" y afirmó que responde a las peticiones de los países del Sur Global para que desempeñe un papel más importante en la gobernanza de la IA.

WAICO se considera una iniciativa para contrarrestar la iniciativa internacional Pax Silica, liderada por Estados Unidos, que tiene como objetivo garantizar la seguridad de las cadenas de suministro mundiales de IA y minerales críticos.

Según Triolo, la verdadera competencia reside en qué partes de las tecnologías de IA estadounidenses y chinas son finalmente adoptadas por los países del Sur Global. Él cree que China tiene una ventaja significativa debido a los menores costos y a la extensa infraestructura digital ya construida por empresas chinas como Huawei en muchos países en desarrollo.

Hacia un futuro sin un líder único

En general, los expertos creen que Estados Unidos seguirá liderando el diseño de hardware de IA y la capacidad de procesamiento, mientras que China podría tomar la delantera en la innovación de modelos y llegará a liderar la difusión de la IA.

Para Creemers, la mayor desventaja estructural de China sigue siendo la falta de confianza de los países del Norte Global. Al mismo tiempo, los controles a las exportaciones estadounidenses siguen provocando escasez de hardware informático avanzado para IA en las empresas chinas, lo que limita su capacidad para aumentar rápidamente la capacidad de inferencia y satisfacer la creciente demanda.

De cara al futuro, Creemers sostiene que el auge del sector de la IA en China representa un cambio histórico más amplio: "Debemos comprender que ahora nos enfrentamos, por primera vez en la historia moderna, a una superpotencia tecnológica no occidental", afirmó.

En su opinión, el futuro no estará definido por una única esfera tecnológica global, sino más bien por "un conjunto complejo de redes y procesos tecnológicos superpuestos".

(rml/lgc)

La crisis del empleo juvenil se vuelve global

Timothy Rooks

La crisis del empleo juvenil, que se hizo evidente por primera vez en China, pone de manifiesto importantes problemas económicos y sociales que los Gobiernos y las empresas deben abordar.

El año pasado, el desempleo, las escasas perspectivas laborales y la falta generalizada de oportunidades económicas llevaron a los jóvenes de la llamada "Generación Z" a salir a la calle en Kenia, Perú, Nepal, Indonesia y Filipinas.

Este año, la preocupación por el desempleo juvenil ha avivado las protestas en Sudáfrica y Marruecos. En la India, contribuyó al surgimiento del "Cockroach Janta Party" (o Partido Popular de las Cucarachas), un movimiento que comenzó como un proyecto satírico en las redes sociales "para los jóvenes sobrecualificados, subempleados y políticamente frustrados", pero que rápidamente acaparó la atención a nivel nacional.

El problema del desempleo juvenil en China

El desempleo juvenil se refiere al porcentaje de jóvenes, normalmente de entre 15 y 24 años, que buscan activamente trabajo, pero no lo encuentran. La tasa suele ser superior a la del desempleo general, ya que los jóvenes cuentan con menos experiencia y oportunidades para establecer contactos, pero esa diferencia se está ampliando en un número cada vez mayor de países.

China se convirtió en uno de los primeros ejemplos de este problema, ya que la matriculación universitaria y el número de titulados crecieron más rápido que la creación de empleo, lo que contribuyó a generar ansiedad, largas búsquedas de empleo y subempleo durante un período de menor crecimiento económico.

En mayo, la tasa oficial de desempleo entre los jóvenes de entre 16 y 24 años de las zonas urbanas de China fue del 15,6 %, según la agencia de noticias Reuters, basándose en datos de la Oficina Nacional de Estadística.

Aunque esto representa el nivel más bajo en 11 meses, sigue siendo tres veces superior a la tasa de desempleo general, que ronda el 5 %. Desde 2023, las cifras de desempleo juvenil en China excluyen a los millones de estudiantes universitarios, lo que dificulta las comparaciones con datos anteriores.

¿Transforma la IA las oportunidades laborales?

China no es el único país con un crecimiento débil, una movilidad ascendente en declive o una sensación de desigualdad intergeneracional.

En otros países, la tecnología, la escasa contratación y la creciente competencia también han debilitado el vínculo entre un título universitario y una carrera profesional estable en el sector administrativo.

Sara Elder, experta en empleo juvenil de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con sede en Ginebra, indica que el crecimiento del empleo juvenil es sólido en América Latina, Asia Meridional y África subsahariana, pero la calidad de los puestos de trabajo es baja.

Además del creciente número de titulados, otro factor que merma la confianza es el temor a que la inteligencia artificial (IA) pueda convertirse en un factor de destrucción masiva de puestos de trabajo para principiantes. Los expertos aún no tienen claro cuál será su impacto.

"En el Reino Unido, las nuevas ofertas de empleo para titulados universitarios han descendido más rápidamente que las de puestos para personas sin titulación universitaria, y muchos de estos puestos están muy expuestos a la IA", explica Golo Henseke, profesor asociado de economía aplicada en el University College de Londres.

Su investigación ha demostrado que "allí donde las empresas han adoptado la IA más rápidamente, el empleo de los jóvenes de entre 15 y 24 años ha crecido más lentamente, mientras que el empleo de la población en edad activa se mantiene estable". Sin embargo, por el momento, el efecto de la IA es reducido en comparación con el ciclo económico habitual.

Elder se muestra de acuerdo. La IA puede ser uno de los factores actuales que contribuyen al estancamiento del empleo juvenil, pero ella considera que hay otros factores más importantes.

En estos momentos, las economías no son dinámicas y la

Continua en la pagina 63 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 62*

creación de empleo simplemente no sigue el ritmo del número de jóvenes que buscan trabajo, afirma la experta de la OIT.

"A esto se suma la tendencia de los empleadores a elevar los criterios de contratación de tal forma que a los jóvenes con poca experiencia laboral les resulte más difícil abrirse camino", señala Elder.

¿Qué se puede hacer para los recién graduados?

En Alemania, una encuesta realizada esta primavera por la consultora EY reveló que los estudiantes se muestran mucho menos optimistas respecto a la posibilidad de encontrar un trabajo adecuado tras graduarse que hace dos años. La seguridad laboral ocupa ahora el primer lugar, por delante del salario, como su principal prioridad a la hora de elegir una empresa.

Esto deja mucho margen de mejora. Los responsables políticos y las empresas deberán realizar importantes inversiones para crear puestos de trabajo dignos y "apoyar la transición de los jóvenes entre los estudios y el mundo laboral", sugiere Elder. Pero, por encima de todo, concluye Henseke, "lo que ayudaría es el crecimiento económico".

(gg/rml)

Al menos dos muertos y 16 heridos en ataques rusos a Ucrania

Noticias DW

Dos personas murieron y cuatro resultaron heridas en un ataque con cohetes de Rusia contra la ciudad de Izyum, en el este de Ucrania, informó el viernes (07.08.2026) el gobernador de Járkov, Oleh Syniehubov.

Se estaba extinguiendo un incendio que abarcaba 400 metros cuadrados, señaló el funcionario a través de Telegram.

Según la administración militar de Izyum, las fuerzas rusas utilizaron lanzacohetes múltiples que dispararon municiones de racimo, las cuales son particularmente peligrosas para la población civil.

Izyum se encuentra a unos 30 kilómetros de la línea del frente. La ciudad quedó bajo control ruso durante varios meses tras la invasión a gran escala de Ucrania por parte de Rusia en 2022 y fue liberada en septiembre de 2022.

En la región vecina de Sumy, **Dos personas murieron y** 10 personas resultaron heridas en un ataque con drones contra un mercado.

Impacto en estadio central de fútbol de Odesa

En el sur de Ucrania, un bombardeo ruso alcanzó el estadio de fútbol Chornomorets - sede del club de primera división del mismo nombre- en el centro de la ciudad portuaria de Odesa.

Dos personas resultaron heridas en ese ataque, que causó importantes daños en el estadio.

"El techo, el acristalamiento y las gradas del estadio quedaron destruidos. El impacto causó un incendio en la hierba seca cercana", informó el Servicio de Emergencias del Estado en sus redes sociales.

El Estadio Chornomorets, sede del equipo de fútbol del mismo nombre, es uno de los mayores de Ucrania, con un aforo de 34.164 espectadores, según el medio Kyiv Independent.

Antes de la invasión rusa a Ucrania en 2022, el centro deportivo albergó competiciones de la UEFA y partidos internacionales de la selección ucraniana.

gs (dpa, efe)

Propiedad privada en Argentina: hasta dónde pudo avanzar Milei

Maricel Drazer

"La patria no se vende". ¿O sí? La propiedad de la tierra, sus límites y hasta dónde puede intervenir el Estado vuelven a estar en el centro del debate en Argentina. El Senado aprobó este viernes (07.08.2026) un proyecto impulsado por el Gobierno de Javier Milei que busca reforzar la denominada "inviolabilidad" de la propiedad privada.

Manifestantes en Buenos Aires durante las protestas contra las reformas debatidas en el Senado. (6.08.2026).

Imagen: Roberto Tuero/ZUMA/IMAGO

Pero la iniciativa llegó a la votación con dos bajas importantes: quedaron fuera precisamente dos de sus puntos más controvertidos, la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros y los cambios en las restricciones sobre terrenos afectados por incendios.

Tras casi trece horas de debate, la propuesta obtuvo 37 votos a favor y 33 en contra, y pasa ahora a la Cámara de Diputados.

¿Qué queda entonces del proyecto original? La iniciativa agiliza los desalojos en casos de usurpación u ocupación ilegal y establece mayores límites a la capacidad del Estado para expropiar bienes.

Para sus defensores, las nuevas reglas aportan seguridad jurídica y pueden favorecer las inversiones. Para sus críticos, podrían debilitar herramientas destinadas a proteger intereses sociales, ambientales y territoriales.

Propiedad privada, entre derechos e inversiones

Los cuestionamientos comienzan con la propia denominación del proyecto. El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez recuerda que el derecho a la propiedad privada está consagrado desde 1853 en el artículo 17 de la Constitución argentina. "La propiedad en la República Argentina es inviolable", dice a DW.

Desde el oficialismo, el senador Agustín Coto (La Libertad Avanza) defendió, en cambio, la necesidad de reforzar esa protección. El proyecto busca, afirmó, que "quien sea dueño de un bien no sea castigado por ello" y que el Estado oriente su intervención "a tutelar y defender ese derecho, y no a intervenir ni avasallarlo".

El Gobierno vincula además una mayor protección de la propiedad privada con la llegada de inversiones. Al defender el proyecto ante el Senado, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, atribuyó la falta de aprovechamiento de parte de los recursos del país, entre otros factores, a "la ausencia de certezas sobre los derechos de propiedad".

Tierras e incendios: los cambios que no pasaron

Pero justamente uno de los cambios que encontró mayor resistencia fue la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros, que finalmente quedó fuera del proyecto.

Para Gil Domínguez, eliminar los límites existentes implicaba el riesgo de "habilitar que un extranjero, o extranjeros, pueda comprar toda la República Argentina sin límites, en zonas de fronteras, en zonas núcleo -las más productivas del país- o en zonas particularmente sensibles". A su juicio, estaba en juego "la soberanía territorial y el uso de los recursos estratégicos y naturales".

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) abogan, en cambio, por reducir las restricciones actuales. Su vicepresidente, José María Bauzá, también productor agropecuario, indica en entrevista con DW que deberían eliminarse los límites máximos de hectáreas y los cupos de tierras en manos extranjeras o, al menos, ampliarse el límite vigente del 15 %. Una apertura, argumenta, incentivaría nuevas inversiones, especialmente en zonas extensivas, con efectos sobre el empleo, la incorporación de tecnología y la infraestructura.

La modificación de la Ley de Manejo del Fuego abrió otro frente de discusión. El Gobierno

Continua en la pagina 64 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 63*

argumentaba que las restricciones vigentes pueden provocar una "catástrofe doble" para los productores: además de sufrir las consecuencias de un incendio, ven limitada durante décadas la posibilidad de modificar el uso de sus tierras. Esas restricciones, según el informe del Consejo de Mayo, órgano consultivo creado por el Gobierno, "castigan injustamente al propietario que sufrió el daño".

Para Enrique Viale, presidente de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas, esas mismas limitaciones cumplen, por el contrario, una función preventiva. Buscan evitar, explica a este medio, "incendios especulativos": que se queme "un bosque, un humedal o un ecosistema" para convertir después esos terrenos en una plantación de soja o en un desarrollo inmobiliario.

El costo político de los cambios

¿Cuál es el balance de lo ocurrido? Desde el oficialismo, la senadora Patricia Bullrich (La Libertad Avanza) relativizó los cambios que sufrió la iniciativa: "Así es la democracia", afirmó tras la votación.

Para Gil Domínguez, sin embargo, "el resultado es claramente una derrota política del Gobierno". A su juicio, terminaron aprobándose cuestiones "irrelevantes en términos políticos", mientras que "los temas sustanciales no fueron tratados y debieron ser eliminados del proyecto". Viale coincide con ese diagnóstico y atribuye el resultado a la enorme movilización social y al rechazo que despertaron las reformas.

Con todo, el debate podría continuar. Bauzá cree que el Gobierno volverá a impulsar los cambios y considera que precisamente por eso ambos capítulos fueron retirados antes de ser sometidos a votación. Gil Domínguez lo ve menos probable: percibe "un cambio de humor social" que dificultaría que el Ejecutivo vuelva a avanzar. Por ahora, la pregunta sigue abierta: qué se vende, a quién y con qué límites.

(cp)

¿Es viable el posible acuerdo Irán-Omán sobre Ormuz?

Amir Soltanzadeh

El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Irán, Esmail Baghaei, dijo esta semana que un acuerdo con Omán, que se encuentra al otro lado del estrecho de Ormuz, estaba en la "fase final" de revisión y redacción… siempre que ninguna parte externa interfiera en el proceso.

Los dos estados del Golfo Pérsico han acordado las coordenadas geográficas de una ruta de navegación a través del estrecho, según declaró Baghaei a la agencia estatal IRNA, el miércoles (5.08.2026) por la tarde.

Baghaei dijo a los periodistas que, aunque se llegara a un acuerdo, eso no significaría que el estrecho fuera seguro para todos los barcos que pasaran.

"Los factores que hacen que el estrecho de Ormuz sea inseguro aún existen por parte de Estados Unidos, en particular el bloqueo naval y otras acciones agresivas y amenazantes contra Irán y sus intereses", afirmó.

Cómo podría ser el acuerdo

También habló sobre el tema el viceministro de Asuntos Exteriores iraní, Kazem Gharibabadi, citado por la agencia IRNA. Este subrayó que el acuerdo propuesto no supondría una reapertura total del estrecho, sino que establecería un nuevo modelo para el tráfico marítimo.

Según IRNA, Gharibabadi dijo que la ruta sería temporal y podría permanecer abierta entre dos y cuatro meses.

Teherán afirmó que cualquier reapertura del estrecho debe ir acompañada del fin del bloqueo estadounidense a los puertos iraníes.

Informes citados por la agencia francesa AFP indicaban que Irán planeaba bloquear la entrada de barcos estadounidenses e israelíes por esa vía marítima como parte de su acuerdo con Omán.

Irán también argumentó que los buques que pasen por el estrecho deben pagarle tasas por un paso seguro, como ya habría cobrado anteriormente. Omán no apoyó el control unilateral iraní de la vía.

Obstáculos y escepticismo

Un acuerdo propuesto entre Irán y Omán para otorgar a Teherán el control sobre los barcos que entran en el golfo Pérsico a través del estrecho de Ormuz no sería fácil de implementar, debido a las sanciones estadounidenses y las restictivas cláusulas de seguro de los fletes, según fuentes del sector citadas por la agencia Reuters este viernes (7.08.2026).

Sin embargo, los analistas advirtieron que cualquier acuerdo sobre la reapertura del estrecho debe verse como una pausa táctica y no como un acuerdo duradero.

El analista de seguridad Shukriya Bradost explica a DW que tal pausa podría beneficiar más a Washington que a Teherán. "Estados Unidos podría aprovechar este periodo para mejorar la coordinación con sus socios regionales, revisar su estrategia militar y preparar opciones más sólidas", afirmó.

"Irán, por su parte, seguiría enfrentándose a presiones económicas, divisiones internas y crecientes costos políticos y de seguridad", añade. "Si este período se convierte en mera pausa en las tensiones y Teherán no logra obtener una ganancia estratégica tangible, el paso del tiempo podría beneficiar a Estados Unidos más que a cualquier otra parte", concluye Bradost.

Otros analistas señalaron desacuerdos fundamentales sobre la gobernanza futura del estrecho.

Babak Dorbeiki, analista político con base en Londres y exfuncionario del Centro de Investigación Estratégica de Irán, afirmó que Teherán y Washington persiguen objetivos diferentes. "Irán quiere controlar los buques que entran en el estrecho, mientras que Estados Unidos quiere un paso completamente libre", dijo Dorbeiki a DW. "Estas posiciones no pueden reconciliarse fácilmente."

Opiniones contrapuestas sobre el papel de Irán en Ormuz

Alireza Salavati, analista de economía política con base en Londres, afirmó que tanto Teherán como Washington podrían presentar un acuerdo como un éxito táctico. Desde la perspectiva de Irán, cualquier entendimiento podría presentarse como un logro, afirma.

"El régimen no ha colapsado, sus capacidades misilísticas permanecen intactas, el uranio enriquecido no ha salido del país y, por primera vez desde el inicio de la guerra, Irán ha reforzado su influencia sobre la ruta marítima de entrada al estrecho", enumera Salavati a DW. Para él, Teherán podría defender internamente que ha preservado la ventaja estratégica del Estrecho de Ormuz.

Salavati opina, no obstante, que Estados Unidos también podría presentar la situación como un éxito en forma de "alivio de la presión del aumento vertiginoso de los precios de la energía, una oportunidad para reponer los arsenales de armas mientras se aligera la presión sobre la producción de defensa y la posibilidad de declarar el fin de la fase activa de la guerra".

Pero sugiere que es poco probable que Teherán considere ningún acuerdo como el fin definitivo de la confrontación.

Trump ha enfrentado presiones de miembros de su propio partido en el Congreso para poner fin al conflicto antes de las elecciones de mitad de mandato en noviembre.

Omán, por su parte, no ha hecho valoraciones públicamente sobre el acuerdo, del que Irán afirma que se negoció sin intervención alguna de Estados Unidos.

(lgc/cp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Túneles de migrantes en Lituania apuntan hacia Bielorrusia

Lisa Louis

Hay migrantes que están utilizando una nueva ruta para entrar en Lituania, país báltico: túneles subterráneos. Según los expertos, esto podría ser otro intento más de Bielorrusia para fomentar la inestabilidad política.

Guardias fronterizos lituanos afirman haber encontrado 12 túneles de este tipo desde principios de año cerca de la frontera con Bielorrusia, con una longitud de hasta 25 metros en el lado lituano. Se espera que aparezcan más.

La frontera de Lituania con Bielorrusia tiene unos 700 kilómetros de longitud, de los cuales unos 550 kilómetros están vallados.

"Contamos con un sistema sísmico terrestre que puede detectar fácilmente cuando hay un alto nivel de vibraciones durante un largo periodo de tiempo", explicó a DW el general Rustamas Liubajevas, comandante del Servicio Estatal de Guardias Fronterizos de Lituania.

"A continuación, esperamos [fuera del túnel] a que llegue la fase final de la excavación y, cuando los migrantes salen, los detenemos", afirmó, añadiendo que se había detenido a hasta 40 personas migrantes que salían de este tipo de túneles.

La Fiscalía de Lituania confirmó a DW que se estaba llevando a cabo una investigación previa al juicio en relación con unas 20 personas sospechosas de excavar ilegalmente un túnel. Entre los posibles cargos también se incluye el tráfico de personas. Debido a la investigación, actualmente no se autorizan visitas de los medios de comunicación a los lugares afectados.

A Liubajevas le sorprende que los migrantes intenten un cruce subterráneo.

"Cavar un túnel requiere mucho esfuerzo y los migrantes son detenidos casi de inmediato; como mucho, un pequeño grupo consigue pasar", asegura.

¿Está Bielorrusia echando una mano?

La complejidad de los túneles le ha llevado a creer que los migrantes no actúan por su cuenta.

"No podrían llevar esto a cabo sin el apoyo logístico de las autoridades bielorrusas, ya que necesitan mucho material, como madera, para reforzar las paredes de los túneles", indicó, añadiendo que, al parecer, Bielorrusia querría "mantener alto el nivel de tensión en la frontera".

El presidente bielorruso, Alexander Lukashenko, ha negado estar facilitando los flujos migratorios hacia los Estados vecinos. En el pasado se descubrieron túneles similares utilizados por migrantes en la vecina Polonia.

Margarita Seselgyte, directora del Instituto de Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas de la Universidad de Vilna, se mostró de acuerdo con la opinión de Liubajevas.

"Bielorrusia vigila muy de cerca su frontera, y el país no encaja en la ruta migratoria natural de los migrantes procedentes de Afganistán, Irán o Sri Lanka", declaró a DW, añadiendo que Minsk, como mínimo, había hecho la vista gorda ante cualquier actividad de excavación que tuviera lugar cerca de la frontera.

Seselgyte considera, por tanto, que los túneles constituyen "un ataque híbrido destinado a generar inquietud en nuestra sociedad".

"No hay vacíos en el ámbito de la seguridad. A medida que Lituania ha ido subsanando vulnerabilidades y reforzando su valla fronteriza, Bielorrusia está ayudando ahora a los migrantes a pasar por debajo de ella", afirmó.

Los guardias fronterizos de Lituania registraron 1.652 intentos de entrada irregular en el país en 2025.

La migración como herramienta estratégica

Bielorrusia no sería en absoluto el primer país en utilizar la migración como herramienta estratégica, subrayó Robert Gonzci, analista del Instituto de Investigación sobre Migración de Budapest, la capital de Hungría.

"Es una forma relativamente barata y de bajo riesgo de ejercer presión sobre otros países y, desde la década de 1950 se han documentado numerosos casos de gobiernos que han creado o manipulado los flujos migratorios", declaró a DW.

Añadió que incluso el Imperio asirio -que se derrumbó en el siglo VII a. C.- utilizó la migración para consolidar el control imperial.

Gonzci no descartó que detrás de los túneles descubiertos recientemente -que las autoridades bielorrusas no controlan por completo- pudieran estar redes autónomas de tráfico ilegal.

Añadió que Bielorrusia y Rusia han utilizado la migración como arma para "desviar la atención de Occidente de la agenda estratégica más amplia de Rusia y generar inestabilidad a lo largo del flanco oriental de la OTAN, avivando las tensiones políticas y sociales dentro de los países europeos".

Los Estados que organizan este tipo de operaciones -a menudo regímenes autoritarios- disfrutan de una ventaja estratégica inherente, subrayó Gonzci.

"El objetivo suele ser un Estado democrático que se enfrenta a un dilema fundamental: debe proteger su soberanía asegurando sus fronteras y, al mismo tiempo, cumplir con sus obligaciones legales y sus compromisos humanitarios", afirmó.

Los países del este "demuestran resiliencia"

Sin embargo, los expertos parecen coincidir en que a los países del flanco oriental de la UE les ha ido bastante bien en ese sentido.

"Existe una cooperación y coordinación cada vez mayores entre los países nórdicos, los países bálticos y Polonia, ya que estos países se enfrentan a retos similares. Además, la misión Frontex de la Unión Europea ha estado enviando equipamiento adicional", afirmó Seselgyte.

Lituania está recibiendo actualmente apoyo técnico de los países vecinos.

"Estamos probando equipos de escaneo polacos, con los que podemos identificar espacios vacíos bajo tierra. Si estas herramientas funcionan bien, las compraremos y las pondremos en funcionamiento", explicó Liubajevas.

(gg/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Zelenski y Vucic juntos en un campo minado político

Nemanja Rujevic (desde Belgrado)

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, y su homólogo serbio, Aleksandar Vucic, se han reunido en varias ocasiones, sobre todo en conferencias multilaterales, la más reciente, el 15 de julio de 2026 en Kiev. Pero Zelenski nunca ha estado en visita oficial en Belgrado. Cuando desembarque allí este sábado (8.8.2026), a él y a su anfitrión les espera un paseo por un terreno político minado. Serbia es considerado el país más favorable a Rusia en Europa.

Recientemente ha habido muchas señales de un acercamiento entre Belgrado y Kiev. La primera dama ucraniana, Olena Zelenska, ya estuvo en Belgrado hace dos años, pero la visita del presidente ucraniano ha sido pospuesta varias veces.

Para Vucic, que ha gobernado Serbia durante 14 años, la visita es un acto de equilibrio antes de unas decisivas elecciones parlamentarias. Según las encuestas, la mayoría de los votantes leales de Vucic están del lado de Rusia y se oponen a la adhesión de Serbia a la Unión Europea. Los medios progubernamentales, como el periódico propagandístico *Informer,* están fomentando abiertamente el apoyo a Moscú en su guerra contra Ucrania.

Sin embargo, Vucic presenta la visita de Zelenski casi como rutinaria: "Tenemos varios temas importantes. Uno es el camino europeo de Ucrania y Serbia, otro es nuestra cooperación bilateral y energética", afirmó recientemente.

Según los observadores, la reunión beneficia a ambos jefes de Estado. "Zelenski necesita cualquier cosa que suponga una especie de bofetada a Putin. Esto también se aplica a la Unión Europea, que sin duda desempeñó un papel en esta reunión", afirma el analista político y encuestador Djordje Vukadinovic.

Por otro lado, Vucic quiere "simular la máxima disposición a cooperar con la UE", especialmente después de ver el destino de Viktor Orban. "En esta parte de los Balcanes, Bruselas aún tiene suficientes zanahorias y palos, y Vucic no puede permitirse ninguna reprimenda de Bruselas antes de las próximas elecciones", explica Vukadinovic a DW.

Proyectiles de artillería fabricados en Serbia

Zelenski también tiene razones concretas para su viaje. A pesar de la postura prorrusa de Serbia y el rechazo a las sanciones contra Moscú, grandes cantidades de proyectiles serbios de artillería fueron entregados a Ucrania a través de intermediarios. El *Financial Times* estimó ya en 2024 que el valor de este armamento había alcanzado casi mil millones de euros.

Este secreto a voces incluso ha recibido confirmación oficial. Christopher Hill, un peso pesado de la diplomacia estadounidense, que recientemente puso fin a su carrera como embajador en Belgrado, relató con franqueza cómo puso en contacto al Ejército ucraniano y a la industria armamentística serbia.

"Estados Unidos comenzó a apoyar la compra de cantidades significativas de munición serbia, que sabíamos que era urgentemente necesaria en Ucrania", dijo Hill al diario alemán *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Oficialmente, países como la República Checa y Polonia compraron las armas y luego las enviaron a Ucrania.

¿Fábrica conjunta de drones?

Según ese periódico, entre bastidores incluso se habla de construir una fábrica conjunta de drones, con el conocimiento ucraniano, trabajadores serbios y capital de los Emiratos Árabes Unidos. Supuestamente, la gente de Zelenski ya ha visitado en secreto posibles ubicaciones.

"Ucrania está intentando ampliar el círculo de sus socios en Europa, incluidos aquellos Estados que no han impuesto sanciones a Rusia", afirma Srdjan Majstorović, del *think tank* European Policy Centre, con sede en Belgrado. "Al mismo tiempo, Serbia tiene una industria de defensa cuyos productos tienen un significado concreto para el esfuerzo bélico ucraniano".

Vucic quiere "quedarse en el poder para siempre"

Aunque la narrativa de la "hermandad ortodoxa" con Rusia sigue cultivándose en Serbia, el Kremlin hace tiempo que ha empezado a mostrar abiertamente su descontento con Vucic.

Esto es especialmente evidente en el suministro de gas, la poderosa herramienta que Rusia tiene para apretar las tuercas a sus socios. Recientemente, Serbia solo ha recibido contratos a corto plazo, lo que aumenta la incertidumbre económica y sacude el modelo económico de Vucic, consistente en atraer inversores extranjeros con mano de obra barata y bajo costo de la energía.

Por eso, para algunos observadores, Serbia no tiene más remedio que seguir esta política pendular entre Moscú y la UE, el socio comercial más importante de Belgrado con diferencia.

El analista político Vukadinovic lo ve de otra manera: "Los observadores superficiales encasillan los pasos de Vucic como 'pro-UE' o 'prorrusos'. Pero ambos conceptos son igualmente errados: él simplemente evalúa dónde está en mayor peligro y de dónde proviene el mayor beneficio, con el objetivo último de perpetuarse en el poder para siempre".

Situación delicada

Para Vucic, la situación es ahora realmente delicada. Las protestas estudiantiles, que comenzaron a finales de 2024 tras el derrumbe de la marquesina de la estación de tren en Novi Sad, en la que murieron 16 personas, han hecho que el resultado de las elecciones, que se espera que tengan lugar en otoño, sea completamente impredecible. Los manifestantes acusan al gobierno de corrupción y fracaso en la gestión estatal. Algunas encuestas incluso colocan al movimiento a la cabeza.

Por ello, los críticos de Vucic temen una manipulación electoral a gran escala: regalos para los votantes, presión sobre empleados del sector público o incluso la "importación" de votantes de la vecina Republika Srpska, parte de la vecina Bosnia y Hezegovina.

Cumbre Ucrania-Sudeste de Europa, celebrada el 15 de julio de 2026 en Kiev, con la asistencia de Aleksandar Vucic (izqda.).

Imagen: Alina Smutko/REUTERS

¿La carta ganadora en Bruselas?

Las críticas a Vucic desde Bruselas han sido hasta ahora contenidas y contradictorias. "Es muy posible que la visita de Zelenski y la cooperación serbia con Kiev sean utilizadas por algunos Estados miembros de la UE y por la Comisión para profundizar las negociaciones de adhesión con Serbia, en un momento en que las razones geopolíticas están prevaleciendo injustamente sobre los criterios en el ámbito del Estado de derecho", advierte Majstorovic.

Al final, Vucic también tiene una carta ganadora para sus propios votantes, que utiliza cada vez que se encuentra con Zelenski en alguna cumbre: Ucrania (al igual que Rusia) no ha reconocido la independencia de la antigua provincia serbia de Kosovo. Y eso siempre cuenta es bien recibido en Serbia.

(lgc/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Senado de EE.UU. aprueba nuevo paquete de sanciones a Rusia

Noticias DW

El Senado de Estados Unidos aprobó este viernes (07.08.2026) por una amplia mayoría un nuevo paquete de sanciones contra Rusia, que apunta particularmente contra la industria de hidrocarburos.

El texto debe pasar ahora a la Cámara de Representantes, pero no se espera una votación antes de septiembre debido al receso legislativo de verano.

Las medidas impondrían sanciones a funcionarios, oligarcas, instituciones financieras y la llamada flota fantasma utilizada para eludir las restricciones a las exportaciones de crudo ruso.

También permitiría al presidente Donald Trump imponer aranceles de hasta un 500% sobre las importaciones de Rusia, incluidos el petróleo y gas.

Además, facultarían al gobierno para imponer tarifas aduaneras de hasta 100% a bienes provenientes de los grandes compradores de hidrocarburos rusos, incluidos países como China e India.

Los legisladores que impulsan la medida dicen que apuntar contra los ingresos energéticos es esencial para debilitar la capacidad del presidente de Rusia, Vladimir Putin, de financiar la guerra en Ucrania.

"Esta ley nos acerca al fin del conflicto", aseguró el senador republicano Jim Risch, presidente de la comisión de Asuntos Exteriores. De convertirse en ley, el propio Putin estaría entre los objetivos de las sanciones, junto con otros altos funcionarios.

ct (efe, ntv)

La insólita receta de Corea del Norte para sobrevivir al calor: sopa de perro

Descubre DW

Corea del Norte presenta la sopa de carne de perro y los caldos de ginseng como remedios caseros para sobrellevar la ola de calor que azota la península.

La península coreana sufre un verano sin precedentes: se han atribuido 23 muertes al calor en Corea del Sur, donde la semana pasada se registraron nuevos récords durante tres días, con un máximo de 42,5 °C el domingo.

Con temperaturas de hasta 40 °C en el país, según los medios de comunicación estatales norcoreanos, las habituales amenazas de acciones militares se intercalaron con modestos consejos culinarios para combatir el calor.

Un médico citado por el diario Rodong Sinmun sugirió la sopa de perro por ser -dice- "beneficiosa como aporte nutricional complementario". La carne de perro también solía ser un manjar muy apreciado en verano en Corea del Sur, pero quedará prohibida para febrero de 2027.

La agencia oficial de noticias KCNA también destacó los beneficios del "samgye-tang": una sopa de pollo relleno con arroz glutinoso, dátiles y ginseng conocida por aumentar la resistencia.

En otros países asiáticos, la sopa de melón de invierno forma parte de los remedios veraniegos recomendados por las medicinas tradicionales locales.

Un periodista de la AFP visitó el domingo la zona desmilitarizada (DMZ) que separa el Norte del Sur desde el conflicto de 1950-1953, que concluyó con un armisticio y no con un tratado de paz.

Capital de la sopa

Al otro lado de la línea de alto el fuego, la ciudad de Kaesong, autoproclamada capital de la sopa en Corea del Norte, brillaba en la lejanía a través de un velo de calor.

Mientras Seúl emitía alertas por ola de calor recomendando a sus habitantes que suspendieran toda actividad al aire libre, desde una plataforma de observación se podían distinguir con prismáticos siluetas humanas pedaleando o trabajando en los campos al otro lado de la frontera.

Corea del Norte ha difundido imágenes de habitantes agolpándose en las playas de Wonsan, en un complejo turístico inaugurado triunfalmente por el líder supremo Kim Jong Un el verano pasado.

"Empiezan a llenarse de gente hacia las 08:00 de la mañana y permanecen animadas hasta el anochecer", se jactó la televisión estatal de Pyongyang.

Para Rachel Minyoung Lee, investigadora especializada en Corea del Stimson Center, el énfasis que ponen los medios estatales en que el suministro de agua y electricidad está garantizado "sugiere que ambos servicios están sometidos a fuertes tensiones".

"Probablemente, los norcoreanos sufren más el calor que los surcoreanos, ya que no disponen de las infraestructuras de las que goza Corea del Sur", afirmó a la AFP.

Según el Programa Mundial de Alimentos (PMA), más del 40% de la población, que asciende a 26 millones de habitantes, sufre malnutrición y tiene dificultades para alimentarse.

ee (efe, reuters)

OMS propone probar en RDC una vacuna ya existente contra otra cepa del ébola

Noticias DW

La OMS recomienda probar en la República Democrática del Congo la vacuna Ervebo, la única aprobada contra el ébola, ante la falta de un inmunizante específico para la variante Bundibugyo que causa la epidemia actual en el país, anunció este viernes la organización.

La OMS recomienda probar en

Ervebo fue desarrollada contra la cepa Zaire del virus, distinta de la variante Bundibugyo que causa el brote actual en la RDC, con más de 4.000 casos registrados y sin una vacuna específica disponible por ahora.

Los expertos de la OMS han revisado datos preliminares que sugieren que la vacuna Ervebo ofrece cierta protección frente a la variante Bundibugyo en estudios con animales, sin que hasta ahora se hayan observado problemas importantes de seguridad, indicó la organización.

Aunque encontrar una vacuna específica contra el Bundibugyo sigue siendo la "opción preferida" de los expertos, recomiendan por ahora "priorizar Ervebo, la única vacuna homologada contra el ébola, para un ensayo clínico aleatorizado en el contexto del brote actual".

La RDC declaró el 15 de mayo, con varias semanas de retraso, el decimoséptimo brote de ébola, que empezó en la provincia de Ituri (noreste) y se ha extendido al noreste y este.

Las autoridades de la RDC han notificado un total de 4.053 casos confirmados, de los que 1.850 han sido mortales.

ct (afp, efe)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Italia dice que no acepta ultimátums y mantendrá la suspensión del Schengen con España

Noticias DW

El Gobierno de Italia mantendrá la suspensión del Acuerdo Schengen con España y los controles a viajeros procedentes de ese país, según afirma en un comunicado donde advierte que "no acepta ultimátums ni imposiciones extranjeras en materia de seguridad nacional y control de fronteras".

"No tenemos intención alguna de revisar la decisión de suspender la aplicación del Acuerdo de Schengen a los nacionales de terceros países que lleguen desde España, al menos hasta el 15 de agosto, y en ningún caso hasta que se hayan eliminado por completo los riesgos para la seguridad y el terrorismo en Italia", indica la nota oficial divulgada por el Gobierno italiano.

El Ejecutivo de Giorgia Meloni responde así al Gobierno de España, que instó este viernes (07.08.2026) a Italia a rectificar y poner fin a los controles en frontera que decretó hace justo una semana por una cuestión de "seguridad nacional" ante la crisis migratoria de Ceuta.

España asegura que, si Italia no da marcha atrás en su decisión, adoptará medidas "proporcionales".

En su nota, Italia recuerda que para el 15 de agosto se espera una "nueva oleada" de migrantes en Ceuta: "Solo cuando haya certeza de que no existirán riesgos para la seguridad ni el terrorismo en Italia, de que no habrá una nueva oleada y de que no habrá migrantes irregulares dirigiéndose a territorio europeo, se revisará la decisión anterior", precisa.

No obstante, el Gobierno italiano puntualiza que esta decisión "no menoscaba la relación con un país amigo como España, de forma similar a decisiones similares adoptadas en el pasado por el Gobierno italiano, por ejemplo, con respecto a Eslovenia, y por Gobiernos europeos con respecto a Italia y la propia España".

ct (efe, afp)

Arabia Saudita, Turquía y Pakistán firman pacto de defensa conjunta

Noticias DW

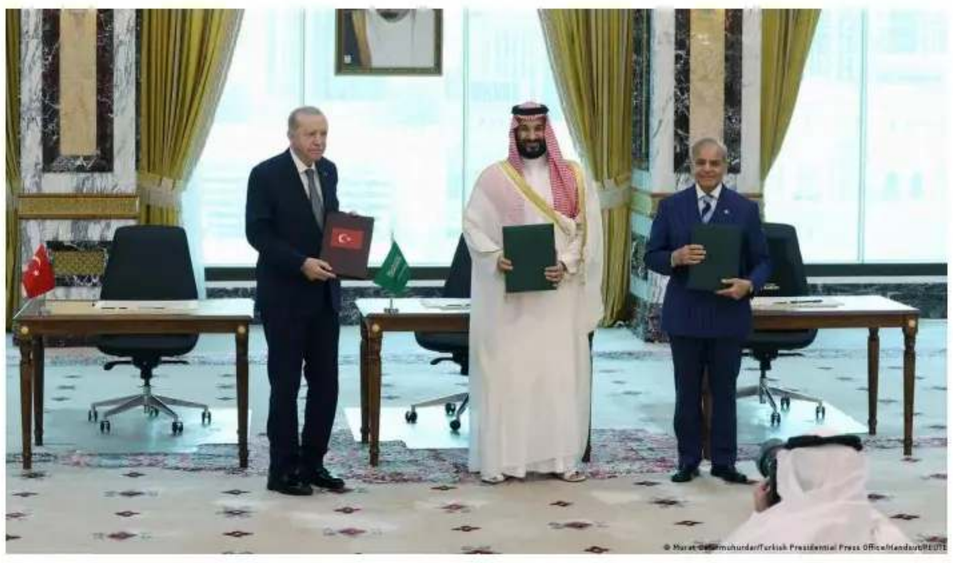
Según un comunicado conjunto, el llamado Acuerdo Conjunto de Defensa de La Meca fue firmado en una cumbre trilateral en esa ciudad -el lugar más sagrado para los musulmanes- entre el príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salmán, el primer ministro de Pakistán, Shehbaz Sharif, y el presidente turco,Recep Tayyip Erdogan.

"El acuerdo tiene como objetivo reforzar la disuasión colectiva contra cualquier acto de agresión y estipula que cualquier ataque armado contra cualquiera de los tres Estados se considerará un ataque contra todos ellos", apuntó la declaración.

Vínculos de "solidaridad islámica"

Asimismo, el pacto prevé "el fortalecimiento de todos los aspectos de la cooperación" en materia de defensa de estos tres países aliados, que en estos momentos están participando además en los esfuerzos de mediación para poner fin a las guerras de Irán y de la Franja de Gaza.

Según la nota, el acuerdo fue firmado también debido a "los lazos históricos de larga data" y a los vínculos de "solidaridad islámica" que unen a los tres países, que ahora pretenden ampliar "sus intereses estratégicos compartidos" para "fortalecer aún más su seguridad colectiva y promover la paz" en Oriente Medio.



Con esto, Turquía se añade al acuerdo firmado el pasado septiembre entre Pakistán -una potencia nuclear- y Arabia Saudita, que establece términos similares de defensa conjunta.

Tensión en Medio Oriente, frente a Irán y Yemen

Esto tiene lugar en medio de la creciente tensión en Medio Oriente por la guerra entre Estados Unidos e Irán, que ha repercutido severamente en los países del golfo Pérsico por los ataques de represalia iraníes contra los aliados árabes de Washington y el bloqueo del estrecho de Ormuz, por donde antes del conflicto circulaba alrededor del 20 % del crudo mundial.

A esto se suma que Arabia Saudita -el mayor productor de la OPEP- se enfrenta a otro bloqueo marítimo, esta vez impuesto por los rebeldes hutíes del Yemen, que acusan a Riad de controlar su espacio aéreo y sus aguas, así como del bombardeo del aeropuerto internacional de Saná a mediados del mes pasado.

rml (efe, afp)

Crece la presión de Estados Unidos sobre Brasil

Vinícius Pereira

La revocación de la visa de la embajadora brasileña en Washington puso de manifiesto un nuevo episodio de la crisis diplomática entre Brasil y Estados Unidos. La nueva medida de la Casa Blanca, bajo el mando del presidente Donald Trump, forma parte de una escalada de tensiones entre ambos países que incluye aranceles, acusaciones de injerencia y discursos cada vez más encendidos.

La revocación de la visa de la

Inusual, la iniciativa es interpretada como un intento de aumentar la presión sobre Brasilia e influir en el escenario político de cara a las elecciones. La estrategia también remite a un historial de intervenciones, directas o indirectas, de Estados Unidos en los asuntos internos de países de América Latina, según especialistas consultados por DW.

"El contexto de esta situación es el intento de Estados Unidos de influir, de una manera u otra, en el rumbo de las elecciones en Brasil. Quizás este sea el momento en que, desde 1964, Estados Unidos intenta intervenir de manera más directa en los asuntos internos de Brasil, en un contexto vinculado con las elecciones", evalúa Leonardo Paz Neves, profesor de Relaciones Internacionales del Ibmec de Río de Janeiro e investigador en política exterior.

La revocación, un nuevo paso en la crisis

Estados Unidos revocó la visa de la embajadora brasileña en Washington, Maria Luiza Ribeiro Viotti, en respuesta a la demora del gobierno brasileño en aprobar al candidato propuesto por Donald Trump para la embajada estadounidense en Brasilia. Según autoridades estadounidenses, la medida podría revertirse si Brasil acepta la designación, aunque se espera que eso no ocurra antes de las elecciones de octubre.

La tensión alcanzó un nuevo pico tras una escalada iniciada el 1 de junio, cuando Estados Unidos anunció la designación del presidente de la Cámara de Representantes de Florida, Daniel Pérez, como embajador en Brasil.

Sin embargo, el protocolo diplomático establece que el nombre del candidato no debe hacerse público antes de que Brasil otorgue su aprobación formal (el llamado *agrément*). Recién a fines de ese mes el gobierno estadounidense presentaría oficialmente la solicitud a la contraparte brasileña. Al parecer molesto por la ruptura del protocolo, el gobierno brasileño evitó hasta ahora conceder el *agrément*.

Continua en la pagina 69 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 68*

Para Roberto Uebel, profesor de Relaciones Internacionales de la ESPM, se trata de uno de los momentos más delicados desde el retorno de la democracia en Brasil, aunque considera prematuro calificarlo como la peor crisis de toda la historia bilateral.

"La escalada reúne elementos que normalmente aparecen de manera aislada: imposición de aranceles, acusaciones de injerencia electoral, revocación de visas, demora en la concesión del *agrément* al candidato para la Embajada de Estados Unidos y, ahora, la revocación de la visa de la embajadora brasileña en Washington", enumera.

Presión con motivación política

Además, a diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los países, donde los aranceles suelen estar relacionados con cuestiones económicas, como los superávits comerciales frente a Estados Unidos, en el caso de Brasil las medidas tuvieron una motivación política, según Leonardo Paz Neves.

"Brasil fue objeto de dos rondas de estas acciones, una en 2025 y otra en 2026. En aquel momento, en función del juicio al expresidente Jair Bolsonaro y, ahora, debido al apoyo, que me parece ya no tan velado, a la candidatura del senador Flávio Bolsonaro", sostiene.

La escalada también refleja las diferencias ideológicas entre los gobiernos de Luiz Inácio Lula da Silva y Donald Trump. Las divergencias en temas como democracia, multilateralismo, América Latina y soberanía, sumadas al acercamiento del gobierno estadounidense con sectores de la oposición brasileña, profundizaron el deterioro de la relación bilateral y trasladaron disputas internas al ámbito diplomático. Así, la crisis actual es el resultado de una sucesión de fricciones políticas, comerciales e institucionales, y no de un hecho aislado.

"La cercanía de Trump con la familia Bolsonaro y las declaraciones de autoridades estadounidenses sobre el proceso electoral brasileño aumentan la percepción de que existe un intento de influir en las elecciones de octubre. Washington rechaza esa interpretación y asegura que busca elecciones libres y una relación bilateral funcional", concluye Uebel.

(md/cp)

Venta de euros de EE.UU. para apuntalar el yen "sorprendió" al BCE

Noticias DW

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hablaron sobre la intervención de Japón y EE.UU. para frenar la caída del yen el sábado (1.08.2026), una vez concluidala operación, según fuentes al tanto de este asunto, indica el rotativo británico *Financial Times (FT)*.

La falta de coordinación pone de relieve el carácter inusual del primer esfuerzo conjunto entre Washington y Tokio para impulsar el yen en casi 30 años. Por lo general, se habría esperado que Estados Unidos utilizara dólares en una operación de este tipo, agrega.

Según la información, altos funcionarios del BCE consideraron que la decisión de EE.UU. de utilizar euros suponía una ruptura sin precedentes sobre la cooperación entre las autoridades monetarias occidentales.

"Esto nunca había sucedido antes"

Desde la Segunda Guerra Mundial, los bancos centrales y los ministerios de finanzas de Occidente han hecho hincapié en la confianza mutua y la consulta, realizándose las intervenciones

previas en los mercados de divisas, por lo general, de manera coordinada, resalta el FT.

Las ventas de euros por parte de Washington, ejecutadas por la Reserva Federal de Nueva York en nombre del Tesoro estadounidense, resultaron "muy llamativas" y "lamentables", declaró al FT una persona familiarizada con las conversaciones entre los responsables de política económica de la UE. "Esto nunca había sucedido antes", añadió.

Un portavoz del Tesoro declaró al FT que esa cartera estadounidense no coordinó con autoridades extranjeras las decisiones sobre la asignación de reservas dentro del Fondo de Estabilización de Cambios (ESF, por sus siglas en inglés) del departamento, utilizado para llevar a cabo la intervención.

rml (efe, FT)

Yábloko se desmarca de apoyo de oposición rusa en el exilio

Noticias DW

"En los últimos días personas cuyo apoyo en las actuales condiciones puede conducir a que nuestro partido sea excluido de las elecciones decidieron apoyar a Yábloko en las redes sociales", escribió este viernes (7.08.2026) en Telegram el líder del partido Yábloko, Nikolái Ribakov, en lo que podría parecer una aclaración preventiva de posibles represalias políticas contra la única formación opositora aún legal en Rusia y también la única que se expresa abiertamente en contra de la guerra en Ucrania.

El político opositor señaló que su partido "no es financiado desde el extranjero, no tiene relación alguna con las organizaciones declaradas indeseables en Rusia y no considera las declaraciones, mensajes, o actividades llevadas a cabo por cualquier persona en el extranjero como parte de su campaña electoral".

"Continuamos trabajando en Rusia. Llevamos a cabo una campaña electoral limpia y honesta, a favor del cese al fuego, la diplomacia, la paz, la libertad, los derechos humanos y una vida sin miedo. Nuestro objetivo es una Rusia próspera y democrática", concluyó.

Tras llamamiento de Yulia Naválnaya

El mensaje responde al llamamiento de Yulia Naválnaya, la viuda del líder opositor ruso Alexéi Navalny, que instó este jueves a los rusos a votar por Yábloko en las próximas legislativas.

"Creo que es moral y políticamente correcto apoyar al partido Yábloko. Este es el momento de dejar de lado las diferencias del pasado y ayudar. Intentemos frustrar los planes del Kremlin", señaló Naválnaya a través de un video en sus redes sociales.

Una de las cosas por las que se hizo conocido Navalni en Rusia fue por crear la plataforma de 'Voto inteligente', a través de la cual los ciudadanos rusos podían ver qué candidato tenía más posibilidades de ganar al partido oficialista Rusia Unida, considerado el partido del presidente ruso, Vladimir Putin.

Oficialistas tildan a partido Yábloko de "antirruso"

Después de conocerse que Yábloko logró pasar las cribas de la Comisión Electoral Central (CEC) para las elecciones para la Duma, o cámara de diputados, que se celebrarán el próximo 20 de septiembre, el partido liberal, que opera desde los años 90 del siglo pasado, sufrió estos días grandes críticas por parte de otros renombrados políticos rusos oficialistas, que calificaron la formación de "antirrusa".

Yábloko, que participa en la campaña bajo el lema de 'Por la paz y la libertad', presentó 269 candidatos por listas y 135 por circunscripciones electorales.

Aún legal, pero bajo presión

Aunque ha recibido el visto bueno de la CEC, las listas de Yábloko sí fueron rechazadas por las comisiones electorales locales en el caso de las asambleas municipales de San Petersburgo y la capital de la región noroccidental de Carelia, donde ese partido cuenta con más partidarios.

Además, varias decenas de sus candidatos más populares, incluido el propio Ribakov, han sido excluidos por criticar la guerra o por extremismo, por colgar en las redes imágenes del fallecido Navalni.

rml (efe, Telegram)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Cinco detenidos tras violencia contra migrantes en Inglaterra

Noticias DW

Cinco personas fueron detenidas desde el martes (4.08.2026), durante concentraciones contra el proyecto de alojar a solicitantes de asilo en una antigua base militar de la Real Fuerza Aérea británica (RAF) cercana a Thetford, una localidad de unos 25.000 habitantes.

"Durante tres noches consecutivas, un grupo de personas ha cruzado la línea de lo que es aceptable", declaró este viernes a la *BBC* el jefe de la policía de Norfolk, Paul Sanford.

"Algunas" de las viviendas atacadas alojaban a solicitantes de asilo, confirmó. "Nos vimos obligados, en dos o tres ocasiones, a escoltar a los residentes fuera de estos alojamientos para garantizar su seguridad", añadió.

Ataques contra migrantes y agentes de policía

Según *The Guardian*, previamente había circulado por internet una lista de viviendas cuyos propietarios habían firmado un contrato con el Gobierno para alojar a solicitantes de asilo.

La policía de Norfolk afirmó en un comunicado que un agente fue alcanzado por una piedra, mientras que otra miembro de las fuerzas del orden sufrió "un mordisco grave".

Testigos declararon a la BBC que el miércoles unas 200 personas lanzaron objetos contra viviendas, mientras coreaban: "We want them out" (Queremos que se vayan).

El Ministerio del Interior británico, en un comunicado, condenó "firmemente los comportamientos observados en Thetford, incluidos los ataques contra agentes de policía".

Reino Unido ha vivido en los últimos años varias manifestaciones violentas contra los migrantes, en un contexto de auge del partido de extrema derecha Reform UK.

rml (afp, efe)

Alcalde griego arrestado por incendio forestal al oeste de Atenas

Noticias DW

Un tribunal de Grecia decretó este viernes (7.08.2026) prisión preventiva para tres personas, entre ellas el alcalde de una ciudad costera, por supuestamente haber provocado el gran incendio forestal que calcinó la semana pasada más de 11.000 hectáreas en la región capitalina de Ática y en la vecina Beocia, informó la emisora pública *ERT*.

Los tres hombres declararon durante 20 horas ante una juez de instrucción sobre lo sucedido.

Chispa en cables eléctricos

El principal acusado es el alcalde de la localidad de Stilida, Ioannis Apostolou, cuya empresa se había encargado de tender los cables de una red de transmisión de electricidad en la región de Beocia (norte de Atenas), que fallaron y generaron chispas que presuntamente provocaron el incendio.

Además del edil, fueron puestos en prisión preventiva, un contratista de la obra así como el propietario de otra empresa que participó en la obra. Se les acusa, entre otros delitos, de "incendio intencionado en un bosque" y de "daños a instalaciones de utilidad pública".

El Gobierno del primer ministro griego, el conservador Kyriakos Mitsotakis, aumentó en 2021 las penas de cárcel por la provocación de incendios, sea por negligencia o intencionadamente. Los tres detenidos podrían enfrentarse, en caso de ser condenados, a penas de entre 10 años de cárcel hasta cadena perpetua, según el Código Penal griego.

"Grave daño medioambiental"

Según los primeros datos de la investigación de los bomberos, el incendio se declaró el pasado viernes al oeste de Atenas tras una chispa en unos cables eléctricos gestionados por una empresa privada en Agios Vasilios, un pueblo costero situado al pie de una montaña, a 85 km al noroeste de Atenas.

Todo indica que hubo un contacto entre los cables que despidió las chispas que provocaron el incendio, dado además que éstos estaban tendidos en un lugar con vegetación densa, que no había sido cortada a lo largo de la red.

Los fuertes vientos, con rachas que alcanzaron los 130 km/h el pasado fin de semana, propagaron el fuego por el monte Citerón, cerca de Atenas, provocando un "grave daño medioambiental", lamentó el miércoles el primer ministro griego. "Haremos todo lo que esté en nuestra mano para favorecer la regeneración natural", aseguró Mitsotakis.

Imagen satelital de los incendios forestales al oeste de Atenas. Imagen: Vertical 52

Dos muertos en la extinción del incendio

Según los vecinos de Agios Vasilios, que se pronunciaron principalmente en redes sociales, estos cables eléctricos estaban relacionados con un parque eólico instalado en la región hace más de diez años. En su momento, algunos vecinos interpusieron un recurso judicial contra la instalación de dicho parque, pero sin éxito.

Este incendio obligó a evacuar miles de personas de decenas de localidades y quemó uno de los últimos bosques vírgenes que se conservaban intactos al oeste de Atenas. Además del bosque, los matorrales y los olivares afectados por el incendio, en la localidad costera de Porto Germeno, a orillas del golfo de Corinto, resultaron dañadas más de 120 construcciones y viviendas.

Durante las tareas de extinción también murieron un piloto danés y un coordinador griego, cuyo helicóptero cisterna colisionó con otro del mismo tipo en pleno vuelo.

rml (afp, efe)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ucrania ataca otro centro logístico de Wildberries, el Amazon ruso

Noticias DW

"En el centro logístico de la compañía de Yekaterimburgo, en la región de Sverdlovsk, trabajan los bomberos: se desató un incendio debido a un ataque", informó este viernes (7.08.2026) Wildberries en su canal de Telegram. Según la empresa, ante la inminencia del ataque "se llevó a cabo una evacuación con antelación".

En las últimas dos semanas, las Fuerzas Armadas ucranianas han llevado a cabo repetidos ataques con drones contra la infraestructura de Wildberries, el mayor mercado online de Rusia.

Hasta el 3 de agosto de 2026, 12 de los 15 almacenes más grandes de la compañía de comercio electrónico se han visto afectados en diversas regiones. Siete de ellos aún no habían reanudado su actividad, según informó el portal de investigación independiente ruso *Agentstvo*.

Wildberries: el grueso de la mercancía almacenada no resultó dañado

"Gracias a la rápida acción de los servicios de emergencia, las fuentes de fuego en la instalación logística fueron controladas", anunció Wildeberries en un mensaje posterior al ataque de este viernes 7 de agosto, al señalar que el grueso de la mercancía almacenada no resultó dañado pese al ataque.

El gobernador local, Denís Pasler, informó en Telegram que las defensas antiaéreas "aniquilaron ocho drones" durante la noche. "Tres drones cayeron sobre el techo de un centro logístico. El personal fue evacuado, no hubo víctimas", confirmó.

800 empleados evacuados

El representante del presidente ruso en los Urales, Artiom Zhoga, señaló en Telegram que en total fueron evacuados 800 empleados, y calificó este ataque como un intento del "régimen criminal de Kiev de dañar nuestras regiones y sembrar el pánico".

El canal ucraniano *Exilenova+* publicó fotos y videos del ataque, en los que se observan columnas de humo sobre la instalación, pero no tan densas como en otras ocasiones.

Según el Ministerio de Defensa de Rusia, durante la pasada noche las defensas antiaéreas "interceptaron y aniquilaron 203 drones ucranianos de ala fija" sobre 17 regiones rusas, la anexionada península de Crimea y el mar Negro.

Wildberries asegura mercancías contra ataques de drones y sabotajes

En este contexto, el gigante de comercio electrónico ruso habilitó este viernes seguros para las mercancías contra ataques de drones, atentados terroristas o sabotajes, según señaló la empresa en su portal oficial.

"Al igual que con otros riesgos, la cobertura del seguro incluye la entrega, el almacenamiento en el punto de recogida y la logística de devoluciones en caso de que un pedido sea rechazado, devuelto o no recogido", agregó.

"La compensación máxima para este nuevo tipo de riesgo es de hasta 50.000 rublos [cerca de 610 dólares] por artículo del pedido, con un máximo de 100.000 rublos [1.220 dólares] por cada caso de seguro. La cantidad exacta será calculada por la compañía de seguros después de la reclamación y depende de las particularidades de cada evento asegurado", indicó.

rml (efe, dpa, reuters, actualizado a las 11:01 CET)

Humo tras otro ataque con drones ucranianos a un almacén de Wildberries en Novosemeykino, región de Samara, Rusia, el 2 de agosto de 2026. Imagen de un video de redes sociales. Imagen: REUTERS

Al menos nueve muertos en un tiroteo en escuela de Tailandia

Noticias DW

Las autoridades informaron que el autor de la balacera en una prestigiosa escuela pública secundaria de la provincia de Nonthaburi, cerca de Bangkok, era un menor de edad.

La Policía de Tailandia informó que al menos nueve personas han muerto, entre ellas, el presunto autor, sus abuelos, tres profesores y tres estudiantes, mientras otras quince han resultado heridas tras un tiroteo en una escuela de secundaria en la provincia de Nonthaburi, al norte de Bangkok.

El joven sospechoso de haber perpetrado el tiroteo primero mató a sus abuelos con una pistola que les pertenecía y luego se dirigió a su escuela, al norte de Bangkok, precisó la policía en un comunicado.

El tirador, identificado como un adolescente de 14 o 15 años que estudiaba en el instituto, también murió, informaron los medios locales al citar a las autoridades. Algunos de los reportes indicaron que agentes de policía abatieron al sospechoso, mientras que otros señalaron que pudo quitarse la vida.

Se desconocen los motivos del tiroteo

Según el informe, divulgado por una agente policial canal de la Policía en Facebook, dos de los heridos se encuentran en condición crítica, sin especificar si son estudiantes de la escuela, una prestigiosa institución pública tailandesa.

Se desconocen los posibles motivos del tiroteo. Los primeros reportes de la Policía sobre el suceso a través de sus cuentas en redes tuvieron lugar alrededor de las 10.00, hora local de este viernes (03.00 GMT).

Las autoridades indicaron que el sospechoso se encontraba dentro de la sala de computadores del centro educativo, identificado por medios locales como la Escuela Debsirin Nonthaburi, situada unos 15 kilómetros al noroeste de la capital tailandesa.

Un total de 15 alumnos del centro educativo, identificado por medios locales como la Escuela Debsirin Nonthaburi, situada unos 15 kilómetros al noroeste de la capital tailandesa, resultaron heridos al intentar huir, precisó el viceministro de Interior tailandés, Polapee Suwunchwee, al canal Thai PBS.

"Es un incidente terrible. Nunca debió haber ocurrido. ¿Cómo pudo suceder esto en nuestro país?", lamentó el primer ministro Anutin Charnvirakul a los periodistas. "Es por eso que el gobierno no permite la posesión de armas de fuego", agregó.

Una de las redes de escuelas públicas más prestigiosas del país

Se trata de un prestigioso centro educativo para alumnos de entre 12 y 18 años que pertenece a una de las redes de escuelas públicas más prestigiosas y antiguas del país, a las que han acudido altos cargos políticos de Tailandia.

El país cuenta con un elevado índice de armas de fuego por habitante y los tiroteos no son inusuales, con facilidad de acceso a las mismas para personal del Ejército y la Policía, y normativas laxas y anticuadas para su adquisición por parte de la población.

El pasado febrero, la directora de una escuela de Hat Yai, en el sur de Tailandia, murió en otro tiroteo, después de que un hombre irrumpiera a tiros en el centro, además de tomar como rehenes a profesores y alumnos, luego liberados.

rml, mg (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Condenan a Meta a pagar USD 567 millones a EE.UU.

Noticias DW

Derecho y leyesEstados Unidos

La empresa dueña de Facebook, Instagram y WhatsApp fue condenada por “perjudicar” a menores en redes sociales, pero asegura que apelará.

Un juez de Nuevo México, suroeste de Estados Unidos, ordenó este jueves (06.08.2026) a Meta pagar 567 millones de dólares tras la demanda que interpuso el estado contra el gigante de las redes sociales por causar "molestia pública" y perjudicar a los menores.

La casa matriz de Facebook, WhatsApp e Instagram ya había sido condenada en marzo a pagar 375 millones de dólares en indemnizaciones a Nuevo México, después de que un jurado determinara que expuso a los niños frente a depredadores en sus plataformas, entre otros daños.

"Estamos en desacuerdo con el fallo y vamos a apelar", señaló Meta en un comunicado enviado a la AFP este jueves.

"Trabajamos arduamente para mantener a las personas seguras en nuestras plataformas y hemos sido transparentes sobre los desafíos de identificar y eliminar a los actores malintencionados y el contenido dañino", añadió el gigante tecnológico.

El juez acompañó su decisión con una serie de medidas inéditas, aplicables también por cinco años a las cuentas de menores de Nuevo México.

Meta deberá, en particular, limitar a 90 horas al mes el tiempo de uso acumulado de Facebook e Instagram para los menores de 18 años.

El fiscal general de Nuevo México, Raúl Torrez, demandó a Meta en 2023 por no proteger a los menores frente a los peligros en línea.

Fondos para tratamientos de salud mental

Durante los alegatos finales, la fiscal Linda Singer dijo al jurado que los algoritmos de Meta dirigían a adultos hacia contenido publicado por usuarios adolescentes, mientras la empresa ocultaba hallazgos internos sobre los riesgos para los jóvenes.

En marzo, el jurado concluyó que Meta violó la Ley de Prácticas Desleales del estado al engañar a los consumidores sobre la seguridad de sus productos para los niños.

"Este caso siempre ha tratado de proteger a los niños, defender a las familias y asegurar que una de las mayores empresas tecnológicas del mundo no pueda lucrar con prácticas que ponen en peligro a los jóvenes sin enfrentar consecuencias", afirmó Torrez en un comunicado difundido este jueves.

Parte de los 567 millones de dólares deberán destinarse a tratamientos de salud mental y el pago se efectuará en un plazo de cinco años.

Los recursos también estarán encaminados hacia programas de "concienciación y prevención", entre otros que resguarden a los usuarios de los riesgos en línea.

mg (afp, CNN)

Trump vuelve a intentar limitar la ciudadanía por nacimiento

Noticias DW

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, firmó este jueves (06.08.2026) una orden ejecutiva con la que vuelve a intentar limitar el derecho a la ciudadanía de las personas nacidas en el país, pese a que el Tribunal Supremo ya bloqueó un intento anterior.

El republicano afirmó ante la prensa que su objetivo es acabar con el llamado "turismo de maternidad", una modalidad que consiste en el viaje de mujeres embarazadas a Estados Unidos para que sus hijos nazcan en el país y obtengan la ciudadanía estadounidense.

La ciudadanía por nacimiento está garantizada por la Decimocuarta Enmienda de la Constitución, y el Tribunal Supremo invalidó en junio una orden ejecutiva de Trump que buscaba restringir ese derecho.

La Casa Blanca sostiene ahora que el fallo del alto tribunal aún permite limitar la ciudadanía a los hijos de madres que ingresen al país con fines de turismo de maternidad, de personal diplomático, de personas catalogadas como terroristas extranjeros o de quienes nazcan en territorios no incorporados como Puerto Rico.

Trump había prometido durante la campaña limitar la ciudadanía para los hijos de migrantes en situación irregular, una medida que firmó el mismo día de su investidura para su segundo mandato, el 20 de enero de 2025, y que abrió una etapa de políticas migratorias más restrictivas.

La decisión de la Corte Suprema

La orden, que habría afectado a unos 255.000 niños al año, quedó anulada por la decisión del Supremo del pasado 29 de junio, cuando el alto tribunal determinó que "los niños nacidos en Estados Unidos de padres presentes de manera ilegal o temporal están sujetos a la jurisdicción" y, por tanto, son ciudadanos.

Trump sostiene que la Decimocuarta Enmienda ha sido interpretada erróneamente y que fue aprobada en 1868, tras la guerra civil estadounidense, con el objetivo de otorgar la ciudadanía únicamente a los hijos de esclavos.

Stephen Miller, uno de los asesores más cercanos de Trump, dijo que el decreto presidencial denegará la ciudadanía por nacimiento a hijos de miembros de "organizaciones terroristas extranjeras", así como de "amplias categorías de personas que presionan y actúan en nombre de gobiernos extranjeros".

La medida "garantiza que un gran número de personas que equivocadamente (estarían) obteniendo la ciudadanía por nacimiento ya no serán elegibles para esos beneficios", aseguró Miller.

jc (efe, afp)

Infantino bajo presión de la UEFA y la Conmebol

Noticias DW

La continuidad del presidente de la FIFA enfrenta nuevas dudas tras las críticas de varias confederaciones por su gestión.

Las disculpas no aliviaron la presión sobre Gianni Infantino: la confederación europea mantuvo este jueves (06.08.2026) su amenaza de boicot a las competiciones de la FIFA y su par sudamericana, cercana al patrón del fútbol, cuestionó "las reiteradas acciones unilaterales" de la máxima autoridad del balompié.

El italo-suizo no encuentra tregua desde el fracaso de su plan de abrir la FIFA a inversores privados. Pero respaldado por sus fieles confía en reelegirse para un nuevo mandato de cuatro años en las elecciones de marzo de 2027.

La dirección de la FIFA le reiteró su "pleno apoyo" en una reunión de emergencia el miércoles en Rabat, al tiempo que presentó "disculpas" por la polémica ocasionada por el abortado proyecto.

Por ahora único candidato declarado, Infantino debe obtener la mayoría de los 211 votos de los miembros de la institución para ser reelegido en un cargo que ocupa desde 2016.

ct (afp, efe)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies (“PressReader”) and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*